

# المُمالِك

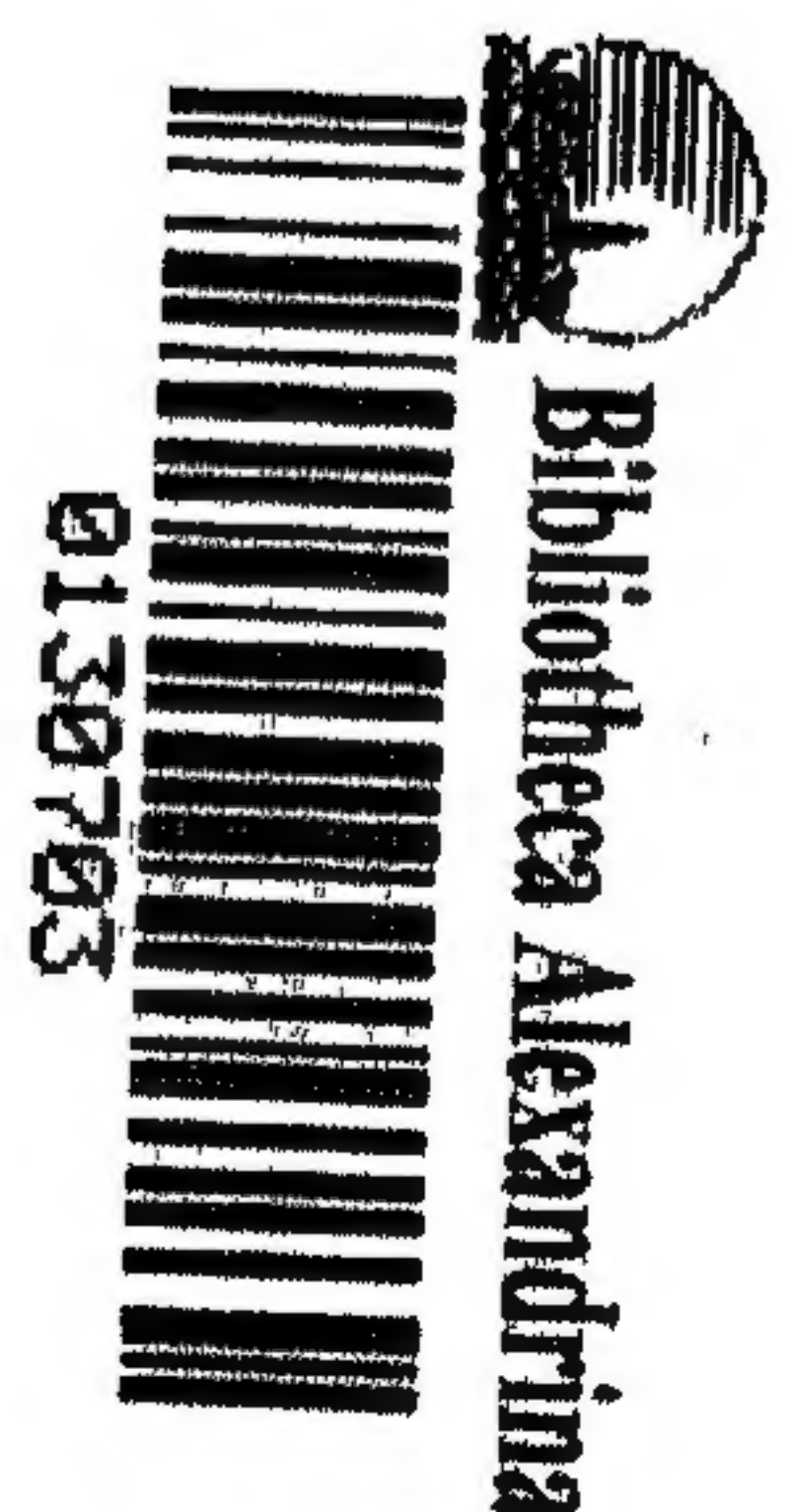
تأليف

الدكتور السيد الباز العريبي

استاذ تاريخ العصور الوسطى  
كلية الآداب - جامعة القاهرة

دار النهضة العربية

للطباعة والنشر  
ببيروت ص.ب ٧٤٩





# المُحَالِيك

تأليف

الدكتور السيد الباز العرني

استاذ تاريخ المصور الوسطى  
كلية الآداب - جامعة القاهرة

دار النهضة العربية

للطباعة والنشر  
بيروت ص.ب ٧٤٩





# الفروسية في مصر

في عصر سلاطين المماليك

١٢٥٠ - ١٥١٧



## محتوى الكتاب

تصدير ٨ - ٢٥

المصادر والمراجع العربية ١٧ - ٢٧

المراجع الاوروبية ٢٩ - ٣٣

الفصل الاول : الاوضاع التاريخية في الشرق الاسلامى

في القرن الثالث عشر الميلادى

امبراطورية صلاح الدين - تقسيمها بين افراد اسرته -  
العادل ومحاولته المحافظة عليها - استنثاره بالسلطة - تجدد  
النزاع بين الايوبيين - القوى المختلفة التي عملت على  
تشكيل تاريخ مصر والشرق الاسلامى : الصليبيون - المغول  
- الامارات الواقعة على اطراف الامبراطورية الايوبية -  
ظهور المماليك . ٣٤ - ٥١

الفصل الثانى : الجيش المملوكى

عناصر الجيش المملوكى/ - الترك - حروب التتار واثرها في  
تجارة الرقيق - الوافدية - هجراتهم الى مصر - انخراطهم  
في الجيش المملوكى - علاقتهم بالمماليك السلطانية -  
الجراكسة - الاكثار من شرائهم زمن اسرة قلاون -  
النزاع بين الجراكسة والترك - سلطنة برقوق وتغلب  
الجراكسة - أهمية تاجر المماليك - اثمان المماليك \*

ص - ٥٢ - ٨٢

### الفصل الثالث : تربية الفارس

الطباق - تحديد زمن انشائها - عددها - اسمائها - الممالك  
الكتابية - اعمارهم - اطباق الكتابية - كتابية الامراء  
والمتعممين ، التعليم الديني بالطباق - معلمو الطباق -  
الفروسية وفنونها - معلمو الفروسية - تعليم الطعن  
بالرمح والرماية والضرب بالسيف وركوب الخيل -  
الطواشية وتأديب الممالك - عتق الممالك الكتابية وتخريجهم  
ممالك تربوا مع ابناء السلاطين . ٨٣ - ١٢٧

### الفصل الرابع : الفارس والدولة

اهمية الرق في تربية المملوك - الممالك السلطانية - تأمير  
المملوك - تدرج الامير في الوظائف والرتب العسكرية -  
العوامل التي تتحكم في الترقية - الخاصكية - العصبية  
والجنسية - القرابة - الزمالة - الخشداشية - الفروسية  
- طبقات الرتب والوظائف ١٢٩ - ١٥٧

### الفصل الخامس : موارد الفارس

التفرقة بين الفئات المختصة للجيش المملوكي - الارزاق  
والاقتاعات - قواعد توزيع الاقتاعات - مقادير  
الاقتاعات - انتقال الاقتاعات وانحلالها - بيع الاقتاعات  
واستبدالها - توارث الاقتاعات - النفقات والرواتب  
والاجور - حقوق المقطعين وواجباتهم \*

١٥٩ - ٢٠٥



## الفصل السادس : مكانة الفارس الاجتماعية

العلاقات المختلفة بين المماليك - العلاقة بين المملوك واستأذنه - العلاقة بين المملوك ورفقائه في الرق والعرق - العلاقة بين المملوك الصغير والمملوك الكبير - الرق وأثره في العلاقات بين المماليك - خصائص الطبقة المملوكية - بيوت الأمراء واصطبلاتهم وحواسلهم - ملابس الأمراء والأجناد - الشارات والعلامات - علاقة الأمراء بالمماليك الذين في خدمتهم - الخدمة السلطانية - علاقات الأمراء بالسلطان - ثروة الأمير . ٢٠٧ - ٢٤٤

## الفصل السابع : الخاتمة

أهمية الفروسية المملوكية في التاريخ المصري . اصول الفروسية المملوكية - صفات سكان البراري من الترك والاقوام الاخرى - قابلية الترك للاخذ بحضارة البلاد المجاورة - استخدام الترك في الجيش الاسلامي - محافظتهم على بعض تقاليدهم وعاداتهم - السلاجقة وتأثيرهم بالنظم الاسلامية - جنكيزخان وسيطرته على شعوب وسط آسيا - الياسة او اليسق واهميتها السياسية والحربية - الجيش المملوكي وخصائص الفروسية المملوكية - عوامل انحلالها . ٢٤٥ - ٢٦٤  
اسماء سلاطين المماليك ٢٦٥ - ٢٦٩  
التصحیحات ٢٧٠ - ٢٧٢  
الكشاف ٢٧٣ - ٣١٤



## تصدير

لقي النظام الحربي عند المسلمين شيئا من الاهتمام عند مؤرخي الغرب من مستشرقين وغير مستشرقين ، فظفرت الدولة العثمانية كما ظفرت الدولة المملوكية بقسط من هذا الاهتمام ، دون ان تنال الفروسية المملوكية حظها من الدراسة مع العلم بانها محور النظام المملوكي كله .

وليس هذا البحث سوى محاولة لتكوين صورة واضحة للاسس التي قام عليها نظام الفروسية المملوكية وما طرأ عليها خلال عصر سلاطين المماليك ( ١٢٥٠ - ١٥١٧ ) من تغيير وتعديل .

وتناول هذا البحث دراسة الاوضاع التاريخية في الشرق الاوسط في القرن الثاني عشر الميلادي ، وشرح العناصر التي تألف منها الجيش المملوكي ، ووصف حياة المملوك منذ ان جلبه تاجره الى مصر حتى تحرر بعد ان فرغ من دراسته بالطباق وغدا فارسا . يضاف الى ذلك ما ورد في هذا البحث عن العوامل التي تحكمت في مستقبل الفارس وموارده والعلاقات التي تربطه باستاذة وزملائه في الرق والعق والتربية والخدمة واهمية ذلك كله في قوة نظام الفروسية وضعفه .

وعلى الرغم من ان المصادر المملوكية زخرت باخبار السلاطين واعمالهم دون ان تتعرض في وضوح لموضوع الفروسية ، فهذه المصادر

هي الوسيلة الوحيدة لدراسة نظام الفروسية المملوكية • وامتاز هذا العصر بوفرة ما صنف فيه من كتب التاريخ والجغرافيا والخطط والتراجم والموسوعات مما ييسر للباحث العكوف على دراسته • غير أن هذه المؤلفات على وفرة مادتها ، وتنوع موضوعاتها ، لم يتم تصنيفها في زمن واحد ، حتى يستطيع الباحث المقارنة بين ما ورد فيها من نصوص وروايات ، كيما يصل الى ما يريده من حقائق ، فضلا عن اقتصارها على معالجة الاحداث الجارية من زاوية واحدة ، واغفالها اشياء كثيرة يحتاج الباحث الى استجلائها •

ومعظم هذه المصادر وضعها مؤلفون عاشوا في العصر المملوكي الثاني اي في القرن التاسع الهجري • ولهذه الحقيقة اهمية خاصة تتمثل في ان هؤلاء المؤرخين اعتبروا عصر المماليك البحرية رمزا للازدهار والكمال والتفوق الحربى ، على حين أنهم رأوا في العصر المملوكي الثاني الذي يعيشون فيه مثالا للاضمحلال والفساد •

والواقع ان هؤلاء المؤرخين يمثلون مدرسة للتفكير التاريخي بمصر في القرن التاسع الهجري ، استاذها المقرئ وعنه اخذ معاصروه ويتلوهم ابو المحاسن ومعاصروه ثم ابن اياس ومعاصروه • غير ان هؤلاء المؤرخين لم يفرقوا فيما اوردوه في كتبهم بين التاريخ والقصص والادب والتراجم ونظم الحكم ، بل اتبعوا طريقة الاستطراد في التأليف فخلطوا بين التاريخ وغيره من سائر العلوم • فاتبع المقرئ تلك الطريقة بمقدار في كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك ، اذ دون حوادث



كل عام في فصل مستقل ، وختم الحوادث بذكر الوفيات والترجمة لأصحابها في شيء من الاختصار • وأحيانا يفتح السنة بذكر الوظائف الكبرى ومتوليها من الموظفين ، ويجري ذلك عادة اذا جاء بدء السنة موافقا لقيام سلطان جديد • ولم يخرج العيني وابن حجر على هذا النظام في كتبهما التاريخية • غير أن ابن حجر اهتم بالافاضة في التراجم دون مراعاة لما أوجزه في حوادث السنين •

وانتهج ابو المحاسن في كتابه النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة منهجا مخالفا لطريقة المقرئ وتربيته ، اذ جعل لكل عهد من عهود الملوك والسلطين فصلا قائما بذاته ، وذكر السنين وحوادثها تباعا ، حتى اذا توفي السلطان ، اتى على أخباره مرة أخرى في ترجمة متصلة وشرح أخلاقه وعوامل نجاحه وفشله ، ثم اعقب ذلك بترتيب سنوات عهد السلطان مع الإشارة الى أهم ما وقع فيها من الحوادث •

أما ابن اياس فاتبع طريقا وسطا بين ترتيب المقرئ وابي المحاسن • اذ قسم كتابه بدائع الزهور في وقائع الدهور الى عهود مستقلة كما فعل ابو المحاسن ، وأورد السنين كما فعل المقرئ ، ولكنه لم يجعل للوفيات ترتيبا زمنيا منفصلا مثل ترتيب ابي المحاسن •

اكتفى المؤرخون في كتاباتهم بذكر الحقائق مجردة عن اسبابها ، فاذا انتهوا الى حكم من الاحكام فانما يكون ذلك من باب التعقيب على الحوادث للعظة والاعتبار • ولا يجري ذلك الا في الحوادث المعاصرة لهم ، ومثال ذلك تعليق المقرئ على تعليم المماليك في الطباق

وما طرأ على هذا التعليم من تغيير بعد عودة السلطان برقوق للسلطنة للمرة الثانية ، اذ سمح للماليك في سكنى القاهرة وفي التزوج من اهلها فاخذوا للبطالة ، كما اشار الى ما ترتب على اهمال هذا التعليم من نتائج ، اذ صار الماليك السلطانية ارذل الناس وأدناهم ، وأخسهم قدرا ، وأشحهم نفسا وأجهلهم بامر الدنيا واكثرهم اعراضا عن الدين ، فخربت ارض مصر والشام بسبب هذا الاهمال ، وبسبب سوء تصرف ازملي الامر . وأشار ابن تغري بردي الى ما نجم على شره الامراء في الحصول على الاقطاعات زمن السلطان برقوق من قلة عدد العسكر بمصر ، ويضيف الى ذلك سببا آخر نشأ من خراب نواحي الاقطاع لما فرض عليها من كثرة المغارم والظلم فضلا عن قلة نظر الحكام في احوال البلاد ، وترتب على اشتراك هؤلاء المؤرخين في النقل من كتب السابقين نقلا يكاد يكون حرفيا ، انهم لم يتعرضوا لما نقلوه بالنقد او التعديل .

وعلى الرغم من هذه العيوب فان ما خلفه هؤلاء المؤرخون من كتب ، اقتضى من دارس النظم المملوكية وعلى الاخص نظام الفروسية الحرص على استقصاء ما ورد بها من النصوص ، ومقابلتها وتقرير ما يجوز الاعتماد عليه منها وما لا يجوز ، حتى يتسنى له الوصول الى احكام صحيحة .

ومن المؤلفات الوثيقة الصلة بموضوع الفروسية ما وضع من الكتب عن نظم الدولة المملوكية والموسوعات التي اشتملت على قدر كبير من المعلومات التي ترتبط بالفروسية ، وذلك لان الغرض من وضع هذه الكتب هو ارشاد اولئك الذين يعملون في دواوين الحكومة الى

ما ينبغي الامام به من الثقافة العامة عن احوال مصر السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، وأحوال البلاد التي ترتبط بمصر بعلاقات سياسية وغيرها من العلاقات .

ومن هذه الكتب ، كتاب مسالك الابصار في ممالك الامصار ، وهو موسوعة تقع في عشرين مجلدا ، تتناول الدراسات التاريخية والجغرافية والادبية . صنفه ابن فضل الله العمري الذي تولى ديوان الانشاء زمن الدولة المملوكية الأولى وتوفي سنة ٧٤٣ هـ (١٣٤١) ، وجمع في هذا الكتاب ما اعتاد ان يؤديه كتاب الدواوين وعلى الأخص ديوان الانشاء من أعمال . واشتهر هؤلاء الكتاب بتنوع ثقافتهم ووفرتهما والتزام السجع في كتابتهم . وكهذا كتب المؤلف مختصرا لطيفا اطلق عليه « التعريف في المصطلح الشريف » ليستعين كاتب الانشاء في اعماله ، اذ وصف فيه اقاليم الدولة المملوكية والبلاد المجاورة لها ، وأشار بايجاز الى النظام الاداري للدولة، وضمنه النصائح التي يهتدي بها الكاتب في تحرير الرسائل ، واورد نماذج لهذه الرسائل المختلفة الانواع .

اما القلقشندي الذي توفي سنة ٨٢١ هـ (١٤١٨ م) ، اي بعد وفاة العمري بأكثر من ستين عاما ، فانه صنف مختصرا وسطا بين مسالك الابصار والتعريف ، وهو المعروف بصبح الاعشى في صناعة الانشاء . جمع فيه ما ينبغي لكاتب الانشاء ان يعرفه من الخبرة الفنية بالمداد والقلم والخط والامام بالتاريخ والادب والتقويم . وعنى القلقشندي بوصف اقاليم مصر ونيابات الشام والبلاد المجاورة ، واهتم بشرح



النظام الاداري والسياسي في هذه الجهات • وعرض للقواعد التي ينبغي ان يسير عليها كاتب الانشا في الدواوين ، فاورد في كتابه من نماذج المراسلات السياسية والتقاليد والتواقيع والمناشير ، ما يعتبر اذق ما عرف عن النظام الاداري في مصر المملوكية اوائل القرن الخامس عشر الميلادي ( التاسع الهجري ) • ويختلف القلقشندي عن العمري في انه لم يورد في كتابه الا الوثائق التي يعتقد في صحتها والتي نقلها من المحفوظات التي تقع تحت يده ، ويبدو انه افاد من الدفاتر التي خلفها من سبقه من الكتاب في هذه الوظيفة •

أما كتاب خليل بن شاهين الظاهري المسمى بزبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك ، فانه حوى الوظائف الحربية والادارية في دولة المماليك الثانية التي تقلب في مناصبها حتى قبيل وفاته بالقاهرة سنة ٨٧٣ هـ ( ١٤٦٨ م ) •

ولهذه الكتب أهمية فيما أوردته من نظم ادارية وحرية واقتصادية فضلا عما اشتملت عليه من المصطلحات والتعريفات التي اقتضى تحديدها والتثبت من صحتها ، الرجوع الى المصادر التاريخية لمعرفة مدى انطباقها على الواقع التاريخي •

وثمة نوع ثالث من المصادر المعاصرة يتمثل في الرسائل الصغيرة ( Manuals ) التي وضعها معلمو الفروسية ، لارشاد المعلم والمنعلم الى ما ينبغي معرفته من أصول الفروسية من حيث ركوب الخيل ورياضتها والتدرب على استعمال الأسلحة المختلفة من الطعن بالرمح

والضرب بالسيف ،والرمي بالنبل،ومزاولة ألعاب الفروسية. ومعظم الرسائل التي ورد ذكرها في هذا البحث يرجع الى العصر المملوكى الاول ، اذ اهتم السلاطين بتعليم المماليك في الطباق ، واقتضت الاحوال وضع رسائل لشرح التدريب الحربية وموضوعات الفروسية . ولذا زخرت هذه الرسائل بالمصطلحات الفنية الغربية عن اللغة العربية ، ولم يتقيد مؤلفو هذه الرسائل بجودة الأسلوب ولا سلامة العبارة ، فكثرت بها الاخطاء الاملائية واللغوية والألفاظ العامية . وأكثر هؤلاء المؤلفين شغل مناصب حربية في الدولة المملوكية ، وحرص على تضمين هذه الرسائل مذاهب اساتذة الفروسية ومعلميها في فنونها المختلفة . ومما تجدر الاشارة اليه حرص أسرة المؤلف على المحافظة على رسائله والافادة منها ، ومثال ذلك ان نجم الدين حسن الرماح المعروف بالاحدب المتوفي سنة ٦٩٥ ( ١٢٩٨ م ) جمع مذهبه في الفروسية في اثنين وسبعين بندا دونها ابنه صلاح الدين خليل في نسخة نقل عنها كثير من المعلمين ، منهم ابن بكتوت الرماح (١) . وتدل وفرة المخطوطات من هذه الرسائل في المكتبات في الشرق والغرب على كثرة تداولها واستعمالها (٢) .

وأود أن أختتم هنا بشكر استاذى الدكتور محمد مصطفى زيادة الذى والاني بارشاده وتوجيهه طوال المدة التي انفقته في اعداد هذا البحث في مصر وانجلترا ، كما انى مدين لأستاذى المرحوم محمد شفيق

---

(١) ابن بكتوت الرماح : كتاب الفروسية وعلاج الخيل - مخطوطة بدار الكتب المصرية رقم ٤ م فنون حربية ص ٥٥

(٢) Mercier : La Parure des Cavaliers p. p. 433 - 459 .

غريال الذي يسر لي السفر في بعثة علمية الى اكسفورد بناء على  
اقتراح منه ومن الدكتورين زيادة وكوبلند لاستكمال هذا البحث  
في جامعتها ومكتباتها •

والله ولي التوفيق

بيروت رمضان ١٣٨٦

يناير ١٩٦٧

## المصادر والمراجع العربية





## المصادر والمراجع العربية

ابن ابي الفضائل : مفضل

كتاب النهج السديد والدر الفريد فيما بعد تاريخ  
ابن العميد ( انظر المراجع الاوروبية )

ابن الأثير : عز الدين

الكامل في التاريخ — بولاق القاهرة ١٢٩٠

ابن الاحنف : احمد بن الحسين

كتاب البيطرة — صورة شمسية بدار الكتب المصرية  
رقم ٢٩٣٤ طب

ابن الفرات : محمد بن عبد الرحيم

تاريخ الدول والملوك — الاجزاء ٧ ، ٨ ، ٩ ( ١٩٣٦ —  
١٩٤٢ ) نشره الدكتور قسطنطين زريق والدكتورة  
نجلا عز الدين ( من منشورات الجامعة الامريكية  
بيروت )

ابن القيم : محمد بن ابي بكر الذرعي .

الفروسية ( نشر السيد عزت العطار الحسيني )  
مطبعة الانوار — القاهرة ١٩٤١

ابن ايساس : محمد بن احمد المصري الخنفي  
بدائع الزهور في وقائع الدهور . بولاق ١٣١١ ، الجزءان  
الرابع والخامس - مطبعة الدولة باستانبول  
١٩٣١ - ١٩٣٢ •

ابن بدر البيطار : كامل الصناعتين المعروف بالناصري في البيطرة  
والزرقطة مخطوطة رقم ٥ فروسية بالتمورية بدار  
الكتب المصرية

ابن بكتوت الاشرفي الرماح : محمد  
كتاب الفروسية وعلاج الخيل  
( ضمن مجموعة رسائل برقم ٤ م فنون حربية بدار  
الكتب المصرية )

ابن تغرى بردى : جمال الدين ابو المحاسن  
(١) النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ( الاجزاء  
٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٣٦ ،  
١٩٣٨ ، ١٩٣٩ ، ١٩٤٢ - الاجزاء ٥ ، ٦ ، ٧  
نشر Popper بكاليفورنيا ١٩٣٢ - ١٩٣٤ -  
١٩١٥ - ١٩٢٣ ، ١٩٢٦ - ١٩٢٩ )

(٢) المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي - مخطوطة  
رقم ١١١٣ تاريخ ٣ مجلدات - بدار الكتب  
المصرية •

(٣) منتخبات من حوادث الدهور في مدى الايام

والشهور •

نشر Popper بكاليفورنيا ١٩٣٠ — ١٩٣١ •

ابن حجر العسقلاني : احمد بن علي

الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة

٤ أجزاء حيدر آباد الهند ١٣٤٨ — ١٣٥٦

ابن حوقل : ابو القاسم

كتاب المسالك والممالك — طبعة De Goeje ليدن

١٨٧٢

ابن قاضي شهبه : تقي الدين ابو بكر

الكواكب الدرية في السيرة النورية •

صورة شمسية بدار الكتب المصرية رقم ١٢٢٧ تاريخ

ابن منكلي : محمد ، مقدم حلقة السلطان الاشرف شعبان

الأحكام المملوكية والضوابط الناموسية — مخطوطة

رقم ٢٣ فروسية بالتيمورية بدار الكتب المصرية •

ابن واصل : جمال الدين

تاريخ الواصلين في أخبار الخلفاء والملوك السلاطين

صورة شمسية برقم ٥٣١٩ تاريخ ، دار الكتب

المصرية •

ابن يعقوب الخيلي : ابو حزام

(١) كتاب الفروسية والبيطرة في علامات الخيل  
وعلاجها • مخطوطة رقم ١٦١٠ طب بدار الكتب  
المصرية •

(٢) كتاب علم الفروسية — مخطوطة رقم ٥ م فنون  
حربية بدار الكتب المصرية •

(٣) كتاب الخيل والفروسية — مخطوطة رقم ١٣٣٤  
طب بدار الكتب المصرية (١)

ابو شامسه : عبد الرحمن بن اسماعيل القدسي

كتاب الروضتين في اخبار الدولتين

مطبعة وادي النيل — القاهرة ١٢٨٧ ، ١٢٨٨ هـ

ابن يعلي الحنبلي : محمد بن الحسين الفراء

الاحكام السلطانية

مطبعة مصطفى الحلبي — القاهرة ١٣٥٧ هـ

الاصطخري : ابن اسحاق ابراهيم بن محمد الفارسي

كتاب مسالك الممالك • نشر Le Goez • ليدن ١٨٧٠

(١) لم يذكر اسم المؤلف في المخطوطتين ٢ ، ٣ . غير انه تبين بعد  
مراجعة المخطوطات الثلاثة ومقارنتها انها لمؤلف واحد وفي  
موضوع واحد برغم اختلاف العنوان .

Ritter : Der Islam XVIII p. 120

Brookelmann Gesch. der Arab. Litier. I. pp. 243 - 244 .

انظر

البنداري الاصفهاني : الفتح بن علي بن محمد  
تواريخ آل سلجوق - نشر Houtsma ليدن ١٨٨٩

الجاحظ : ابو عثمان عمرو بن بحر  
(١) كتاب الحيوان ٧ أجزاء ( نشر عبد السلام هرون )  
مطبعة الحلبي • القاهرة ١٩٣٨ - ١٩٤٥ •  
(٢) ثلاث رسائل - نشر Van Vloten ليدن ١٩٠٣ •

السخاوي : شمس الدين محمد  
(١) الضوء اللامع لاهل القرن التاسع • مكتبة  
القدس • القاهرة ١٣٥٣ •  
(٢) كتاب القول التام في الرمي بالسهام - مخطوطة  
رقم ٢ م فنون حربية بدار الكتب المصرية •

الطبري : عبد الرحمن  
الرمي بالنشاب • ضمن عدة رسائل مخطوطة رقم ٤ م  
فنون حربية بدار الكتب المصرية •

الطبري : محمد بن جرير  
تاريخ الرسل والملوك - نشر De Goeje ليدن

الظاهرى : خليل بن شاهين  
كتاب زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك  
نشر Paul Ravaisse باريس ١٨٩٤



العماد الاصفهاني : كتاب الفتح القسي في الفتح القدسي  
مطبعة الموسوعات - مصر - ١٣٤١ هـ

الميسني : بدر الدين محمود  
عقد الجمان في تاريخ اهل الزمان ٧٠ مجلد  
صورة شمسية بدار الكتب المصرية برقم ١٥٨٤ تاريخ

القلقشندي : ابو العباس احمد  
صبح الاعشى في صناعة الانشاء ١٤ جزءا مطبعة  
دار الكتب المصرية •

الماوردي : علي بن حبيب المصري  
كتاب الاحكام السلطانية  
مطبعة السعادة القاهرة ١٩٠٩ •

المسعودي : علي بن الحسين  
مروج الذهب ومعادن الجوهر ٤ أجزاء نشر محمد  
محيي الدين عبد الحميد •  
القاهرة ١٩٣٨ •

المقريزي : احمد بن علي  
(١) كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك  
نشر الدكتور محمد مصطفى زيادة  
الجزء الاول ١٩٣٤ - ١٩٣٩

الجزء الثاني ١٩٤١ - ١٩٤٢ •

( منشورات لجنة التأليف والترجمة والنشر )

( ٢ ) كتاب الخطط والآثار في مصر والقاهرة والنيل وما

يتعلق بها من الأخبار ب مطبعة النيل ١٣٢٦ - طبعة

بولاق ١٢٧٠

( ٣ ) اغاثة الامة بكشف الغمة - نشر زيادة والشيال

القاهرة ١٩٤٠ ( منشورات لجنة التأليف والترجمة

والنشر )

النويسري : احمد بن عبد الوهاب

نهاية الارب في فنون الادب - المطبوع منه ١٤ جزءا

مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة (١٩٢٣ - ١٩٤٣)

بيرس المنصوري الداوادر :

زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة ، الجزء التاسع

صورة شمسية رقم ٢٤٠٢٨ بمكتبة الجامعة المصرية •

زيادة : محمد مصطفى

(١) بعض ملاحظات جديدة في تاريخ دولة المماليك

(مجلة كلية الاداب بالجامعة المصرية • المجلد

الرابع • الجزء الاول • مايو سنة ١٩٣٦

ص ٧١ - ٨٨ )

(٢) المؤرخون في مصر في القرن الخامس عشر

الميلادي ، القاهرة ١٩٥٤ - الطبعة الثانية •  
( منشورات لجنة التأليف والترجمة والنشر )  
( ٣ ) نهاية السلاطين المماليك في مصر  
( المجلة التاريخية • المجلد الرابع • العدد الاول  
مايو سنة ١٩٥١ )

طبيغا الاشرفى البكلمشى اليونانى المتوفى سنة ٧٧٠ هـ ( ١٣٦٨ )  
( ١ ) كتاب الجهاد والفروسية وفنون الاداب الحربية ( ١ )  
( مخطوطة رقم ٣ م فنون حربية بدار الكتب  
المصرية )

( ٢ ) بغية المرام وغاية الغرام في الرمي بالنشاب  
( مخطوطة رقم ٩٣ فروسية بالتيمورية بدار  
الكتب ) ( ٢ )

لاجسين : حسام الدين

كتاب الميادين ( ضمن مجموعة رسائل في الفروسية )  
( مخطوطة رقم ٤ م فنون حربية بدار الكتب المصرية )

---

( ١ ) لم يذكر اسم المؤلف في هذه المخطوطة ، انما وردت اشارة الى  
ان المؤلف صنف كتابا بعنوان المخطوطة الثانية كتبه للملك  
الاشرف شعبان ( كتاب الجهاد والفروسية ص ٤ ب ) وجرى  
تحقيق اسم المؤلف من المخطوطة الثانية ومن سائر المخطوطات  
المنسوبة اليه .

( ٢ ) انظر Brockelmann : Geschichte der Arabischen Litteratur  
Vol. II , p. 135 - 136 .



بـلبغا الاشرفي : كتاب كامل الصناعتين في الفروسية والشجاعة  
( في المجموعة رقم ٤ م فنون حربية بدار الكتب  
المصرية )



## المراجع الاوروبية



- Artin Pasha, Yacoub :** Contribution à l'Etude du Blason en Orient. Le Caire 1902. (Imprimerie nationale).
- Bell, H. Idris :** Egypt from Alexander the Great to the Arab Conquest. Oxford 1948.
- Brockelmann, Carl :** 1) Geschichte der Arabischen Litteratur. Weimar 1898.  
2) Geschichte der Arabischen Litteratur Supplement. Band I Leiden 1937.
- Cahen, Claude :** La Syrie du Nord à l'Epoque des Croisades. Paris 1940.
- De Slane, Le Baron :** Catalogue des manuscrits Arabes de la Bibliothèque Nationale. Paris 1883.
- Dozy, R.P.A. :** Supplément aux Dictionnaires Arabes (Supp. Dict. Ar.)
- Encyclopedia of Islam :** (En. Is.) Articles :  
Tatar, Turk, Mamluks.
- Gaudefroy-Demomlynes :** La Syrie à l'Epoque des mamelouks d'après les Auteurs Arabes. (Paris 1923).
- Grousset, René :** 1) Histoire des Croisades 3 vols. Paris 1934 - 1936.  
2) L'Empire des Steppes. Paris 1948.
- Hammer - Purgstall :** Sur les Larmes des Orientaux. Journal Asiatique 5e. série T. III 1854 PP. 66 - 80.
- Lamb, Harold :** Genghis Khan. London 1934.
- Lambton, A.K.S.** Landlord and Peasant in Persia. Oxford 1953.

- Lane - Poole, Stanley :** 1) A History of Egypt in the Middle Ages London 1924.  
2) The Saracenic Art. London, 1886.
- Lewis, Bernard :** The Arabs in History. London 1950.  
(Hutchinson's University Library).
- Lybyer, Albert Howe :** The Government of the Ottoman Empire in the time of Soliman the Magnificent. Cambridge Harvard University Press 1913.
- Mayer, L.A. :** 1) Saracenic Heraldry, Oxford 1933.  
2) Saracenic Arms and Armour. (Ars Islamica. Vol. X 1943 PP. - 13).  
3) Mamluk Costume - Genève 1952.
- Mercier L. :** La Parure des Cavaliers. Paris 1924.
- Moufazzal : :** Ibn Abil - Fazail : —  
Histoire des Sultans Mamlouks. E. Blochet. Paris 1911. (Patrologia Orientalis T. XII).
- Perron, M. :** Le Ncéri. La Perfection des Deux Arts ou Traité Complet d'Hippologie et d'Hippiatrie Arabes. Traduit de l'Arabe d'Abou Bekr Ibn Bedre. 3 vols. Paris (1852 - 1860).
- Poliak, A.N. :** 1) Feudalism in Egypt Syria, Palestine and the Lebanon. London 1939.  
2) The Influence of Chingiz - Khan's Yasa upon the General Organisation of the Mamluk State. (Bulletin of the School of Oriental and African Studies Vol. X 1942 PP. 862 - 877).

- 3) Le Caractère colonial de l'état mame-  
louk dans ses rapports avec La Horde d'Or.  
(Revue des Etudes Islamiques. Paris 1933.  
PP. 231 - 248.
- 4) La Féodalité Islamique (Revue des  
Etudes Islamiques. Paris 1936).
- Reinaud, M. : De l'Art Militaire chez les Arabes au  
Moyen Age. Journal Asiatique 1848.  
(4e. série, T. 12. PP. 193 - 237).
- Rey, E. : Les Colonies Franques de Syrie aux XII et  
XIII siècles. Paris 1883.
- Runciman, Steven : A History of the Crusades. 3 vols.  
Cambridge (1951 - 1954).
- Semple : Ellen Churchill :  
Influences of Geographic Environment.  
London 1911.
- Schefer, Charles : Siasset Nameh. Traité des Gouvernements  
composés pour le Sultan Melik Chah par  
le Vizir Nizam oul-Mouk. Paris. 1893.
- Zetterstéen, K.V. : Beitrage zur Geschichte der mamluken-  
sultane in der Jahren 690 - 710 nach A-  
rabischen Handschriften. Leiden 1919.



# الفصل الاول

## تمهيد

الاضاع التاريخفة فى الشرق الاسلامى  
فى القرن الثالث عشر المىلادى

امبراطورية صلاح الدين - تقسيمها بين افراد اسرته - العادل  
ومحاولته المحافظة عليها - استشاره بالسلطة - تجديد النزاع بين  
الايوبيين - القوى التى عملت على تشكيل تاريخ مصر والشرق  
الاسلامى : الصليبيون - المغول - الامارات الواقعة على اطراف  
الامبراطورية الايوبية - ظهور المماليك.

اول الاوضاع السياسية اللازمة للتمهيد لهذا البحث هو الدولة  
الايوبية اواخر ايام صلاح الدين ، حين جعل هذا السلطان كل اعتماده على  
اخيه سيف الدين العادل فى تدبير شئون مصر عند خروجه من القاهرة بجيشه  
سنة ٥٧٨ ( ١١٨٢ ) ، وهى السنة التى لم يعد صلاح الدين بعدها الى  
مصر . ثم حدث ان ولي العادل امر حلب سنة ٥٨٠ ( ١١٨٤ ) وعهد  
صلاح الدين بامر مصر الى تقي الدين عمر ابن اخيه . غير ان العادل ما



لبث ان عاد الى مصر صحبة العزيز عثمان بن صلاح الدين سنة ٥٨٤هـ (١) بعد أن تبين فشل تقي الدين عمر في تدبير أحوالها . واعد صلاح الدين اولاده ليتولوا الحكم بعده ، فتولى اكبرهم وهو الافضل حكم دمشق ، وحكم العزيز مصر ، وبقيت حلب من نصيب الظاهر غازي (٢) ، وتولى ابناء عمومتهم حكم حماه وحمص وبلبك ، وولي اليمن عم لهم هو طغتكين بن ايوب . اما الجزيرة وديار بكر فظلت على حالتها اقطاعا للعادل (٣) ، ومن الواضح ان مصر غدت اعظم الدول اهمية حتى ان نقود دمشق بعد وفاة صلاح الدين ضربت سنة ٥٩١ (١١٩٣) ، باسم العزيز صاحب مصر ، مع العلم بان دمشق لم تكن تحت حكمه (٤) . ثم لم تمض سنة واحدة على وفاة صلاح الدين حتى دب الشقاق بين اولاده وسائر افراد اسرته ، فحاصر العزيز دمشق ، وتدخل العادل والظاهر صاحب حلب في وقف النزاع بين الاخوين ، غير ان الحرب قامت بينهما من جديد ، وطارد الافضل اخاه العزيز داخل الاراضي المصرية حتى بلبيس . وانتهاز العادل الفرصة للعمل على توحيد الامبراطورية تحت زعامته لمصلحته ، بعد ان فشلت مساعيه في التوفيق بين اولاد اخيه فضلاً عن اهمية مصر في مناوأة الصليبيين (٥) . وادرك العادل الفرق الكبير بين كل من الافضل والعزيز ، اذ اغرق الاول

- 
- (١) العيني : عقد الجمان مجلد ٥١ ص ٦١  
(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ١٢٢ (رمز الى طبعة القاهرة بالحرف (ق) كما اشير الى ما يميز طبعات بعض المراجع )  
(٣) ابو شامة : كتاب الروضتين ج ٢ ، ص ٥٢  
ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ١٢١ ، ١٤١  
(٤) انظر Lane - Poole , Stanley : A History of Egypt in the Middle Ages . p. 213 .  
(٥) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ : ١٢٣ - ١٢٤

في شرب الخمر والميل الى اللهو والانغماس في المبازل والحرص على امتلاك مصر ، على حين اشتهر الثاني بالسجايا الطيبة كالمروءة والسخاء مما ييسر للعادل ان يتخذ منه اداة لتحقيق اغراضه ، فزين اولا للعزیز انتزاع دمشق من يد الأفضل ، حتى اذا تم له ذلك حكمها نيابة عنه سنة ٥٩٢ ( ١١٩٦ ) (١) • ولما قوي مركزه بعد ان اصبح واليا على الشام ، سار العادل قاصدا جهات الجزيرة حيث اقطاعه القديم لتوطيد سلطانه وحماية الجزيرة مما عساه يقوم به خصمه القديم اتابك ارسلان شاه صاحب الموصل ، فاعاد الى ربوعها الامن والسلام (٢) ، وظلت هذه الجهات بيد ابناء العادل الى ان اغار عليها المغول •

على ان العادل رجع مسرعا الى مصر بسبب وفاة العزيز سنة ٥٩٥ وقدم الافضل الى القاهرة وصيا على ابن العزيز • واستغل الافضل الفرصة لاعادة سلطانه في دمشق ، فخرج من القاهرة للاستيلاء عليها • وتقدم الظاهر صاحب حلب لمساعدته في ذلك ، لولا ان العادل استطاع ان يسبقهما في الوصول الى دمشق ، فرجع الافضل الى القاهرة خائبا • واعقب ذلك اضطرار الافضل كذلك الى مفادرة مصر نهائيا سنة ٥٩٥ ، فعدا العادل سيذا على امبراطورية صلاح الدين جميعها سنة ٥٩٦ (٣) ، ما عدا بلاد الغرب واعالي الشام حيث حكمت فروع من البيت الايوبي في حلب وحمص وحماء ، واحتفظت هذه

- 
- (١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ١٢٦
  - (٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ١٤٩
  - (٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ١٤٩ - ١٥٠ ، ١٥٢

الدويلات الشامية باستقلالها مقابل الاعتراف بزعامة العادل ، والتعهد بتقديم المعونة الحربية اليه كلما طلب ذلك . ثم خلع العادل المنصور بن العزيز من حكم مصر، واقام نفسه سلطانا، وجعل ابناؤه نوابا عنه في حكم الجهات الخاضعة له، فتولى الكامل ادارة مصر، وحكم المعظم دمشق ، اما الاوحد والفائز والاشرف والحافظ فباشروا امور الجهات الواقعة على دجلة والفرات ، وهي التي تسميها المراجع البلاد الفراتية والمشرق (١) .

على ان دولة العادل لم تكن بنجوة من تهديد الصليبيين (٢)، فضلا عما اصاب مصر من انخفاض النيل سنة ٥٩٦ وما نجم عنه من الاوبئة والمجاعات وهجرة السكان (٣) ، غير انه افاد من اختلاف الصليبيين على انفسهم فعقد مع امريك ملك بيت المقدس سنة ٦٠١ (١٢٠٤) هدنة مقابل التنازل عن يافا والرملة وصيدا، كما عقد هدنة مع امير طرابلس سنة ٦٠٤ (٤) (١٢٠٧) ، غير انه لم يمض زمن طويل حتى أعد جان دي بريين ملك بيت المقدس حملة صليبية وجهها الى مصر سنة ٦١٥ (٥) (١٢١٨) بعد ان غدت مركز المقاومة الاسلامية مرة اخرى فاستولت على دمياط . ومات العادل في هذه السنة ، وخلف لابنه السلطان الكامل معالجة الموقف . وما زال الكامل حتى حمل الصليبيين على طلب

---

(١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ١٦٣ ، ١٧٣

(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ١٦٨

(٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ١٧٠

المقريزي : اغائة الامة بكشف الغمة ص ٢٩ - ٣٢

المقريزي : كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ١٥٦

(٤) Lane - Poole : op. cit. p. 218 .

(٥) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ق ج ٦ ص ٢٢٢



الصلح وجلوا عن دمياط سنة ٦١٨ هـ ( ١٢٢١ ) وعقد معهم هدنة لمدة ثماني سنوات (١) .

وفي اثناء وجود الصليبيين بالاراضي المصرية ضاق الكامل بمؤامرات البيت الايوبي ضده ، فعمل على تأمين مصر وحماية ممتلكاته بالشام ، بان عقد مع الامبراطور فردريك الثاني معاهدة سنة ٦٢٦ ( ١٢٢٨ م ) كفلت له تحقيق غرضه (٢) . وامعانا في تحقيق هذه السياسة استولى الكامل على آمد من يد الارتقيين (٣) سنة سنة ٦٢٩ ، بعد ان ظلت في أيديهم نحو ١٣٠ سنة ، وحارب كيقباز سلطان سلاجقة الروم في آسيا الصغرى ، ونزع الرها من يده (٤) . وعمل على تقوية اسرته بان زوج اميري حلب وحماء من ابتنيه ، ومع هذا لم يسلم الكامل من حقد اقاربه بسبب ما قام به من اعمال في سبيل الابقاء على الامبراطورية الايوبية ، فاضطر الى ضم دمشق الى ممتلكاته سنة ٦٣٥ ( ١٢٣٧ م ) بعد وفاة اخيه (٣) الاشرف ، على حين اخذ اخوه الصالح اسماعيل بعلبك ومدنا اخرى . ومات الكامل بدمشق سنة ٦٣٥ بعد ان

---

(١) Lane - Poole : op. cit. p. 224 .

Runcimen : History of the Crusades Vol. III , p. 169

ابو شامة : كتاب الروضتين ج ٢ ص ١٨٤ - ١٨٥

(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٢٧١ - ٢٧٢

(٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٢٧٨

زامباور : معجم الانساب والاسرات الحاكمة

(الترجمة العربية ) ج ١ ص ١٥٤ ، ج ٢ : ٣٤٤

(٤) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٢٩٣

(٥) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٣٠٠

حكم مصر اربعين عاما منها عشرون نائبا عن ابيه العادل وعشرون سلطانا .

ولم يمكث العادل الصغير بعد ابيه الكامل في السلطنة سوى عامين كلها مجون ولهو ، فخلعه الجند وتولى السلطنة اخوه الصالح سنة ٦٣٨ هـ (١٢٤٠) وهو الذي استدعى الخوارزمية الفارين من وجه جنكيزخان فاستولى بمساعدتهم على بيت المقدس سنة ٦٤١ هـ (١) (١٢٤٤) كما استولى على دمشق سنة ٦٤٣ هـ (١٢٤٥) وعسقلان سنة ٦٤٥ (١٢٤٧) من عمه الصالح اسماعيل صديق الصليبيين (٢)، وبذا بلغت دولة الصالح ايوب ما كانت عليه من قوة وسلطان في عهد ابيه وجده . ثم نزل لويس التاسع ملك فرنسا بجيوشه على دمياط سنة ٦٤٨ (١٢٤٩) في حملة صليبية ضخمة (٣) . ومات الصالح في الوقت الذي زحف فيه الفرنسيون من دمياط نحو الجنوب سنة ٦٤٨ ، فقامت زوجته شجر الدر بتسيير دفعة الحرب وشئون البلاد حتى قدم ابنه توران شاه من حصن كيفا بديار بكر سنة ٦٤٨ هـ (١٢٥٠م) فاجلاهم عن البلاد بمساعدة المماليك (٤) .

اما العامل الثاني في تكييف الاوضاع السياسية في الشرق

- 
- (١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٣٢٣  
Runcimen - op. cit. Vol. III , p. 228 .
- (٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٣٢٤ - ٣٢٥ ، ٣٢٦
- (٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٣٢٩ - ٣٣٠
- (٤) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٣٥٨ - ٣٥٩ .

الايوسط فهو حركة المغول بزعامة جنكيزخان سنة ٥٩٩ ( ١٢٠٢ م ) وزحفهم نحو الاراضي الاسلامية ، فاستولوا على بخارى وسمرقند وقتلوا اهلها وسبوههم وحصروا خوارزم شاه ، فانضم اليهم الخطائيون من جنده وصاروا تبعاً لهم (١) ، واخلى خوارزم شاه البلاد قبل مقدمهم فلم يجدوا احدا يردهم ، ووصلوا سنة ٦١٥ هـ ( ١٢١٧ ) الى الري وقزوين وهمدان وقتلوا اهلها واحرقوا مساجدها ، وفعلوا بأذربيجان ما فعلوه بغيرها من المدن (٢) . وحاول خوارزم شاه الاستنجاد وقتذاك بالسلطان العادل ايوب وهو مرابط بمرج الصفر ، فبعث العادل بالجواب متأخراً بعد ان اندفع خوارزم شاه بين يدي الخطا والتتار شريداً مخذولاً من عسكره الخوارزمية (٣) .

وانبسط يد جنكيزخان واشتد ساعده وخلت البلاد من المقاومة فبعث سنة ٦١٨ هـ ( ١٢٢٠ ) باولاده واحفاده الى الآفاق ، فتوجه باطو بن دوش خان بن جنكيزخان الى البلاد الشمالية ، وبلغت جموعه الدربند على بحر الخزر ( قزوين ) ، وحدثت بينهم وبين القبجاق والروس وقعة كبيرة سنة ٦٢٠ هـ ( ١٢٢٢ ) ، انتهت بهزيمة القبجاق والروس وتشريدهم في الافاق على غير هدى (٤) ، واستولى باطو على ما بتلك الجهات من طوائف الترك وقبائل القبجاق والعلان واللان والادلان والجركس والروس وتمكنوا منهم قتلاً وسبياً ونهباً ، وجلبت سبايا هذه الاجناس

- 
- (١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٢١٩ - ٢٢٠
  - (٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٣٤٨
  - (٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٢٣٣
  - (٤) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٤٢٨



الى البلاد الشامية والمصرية ، فمنهم المماليك العادلية والكاملية والاشرفية  
والمعظمية والناصرية والعززية ، وحسنت آثارهم في الممالك  
الاسلامية (١) ، ثم رجعت جموع التتار جنوبا حتى هبطت على الري  
فوضعوا السيف في اهلها ، وانزلوا بها الدمار والخراب ، وفعلوا مثل ذلك  
او اشد بمدن قم وقاشان وهمدان ، وكلها تابع للدولة الخوارزمية .  
ثم تعقبوا الجيوش الخوارزمية الى اذربيجان فكسروهم وقتلوا منهم  
خلقا كثيرا ، واعقب ذلك هزيمة سلطانهم جلال الدين خوارزم شاه في  
اصفهان سنة ٦٢٣ هـ (٣) ، وغلب على حروب جنكيزخان الاكتساح  
والتخريب والتدمير كي تصبح البلاد المفتوحة مراعي كافية للجموع  
المغولية (٣) .

ولم تغير وفاة جنكيزخان سنة ٦٢٤ هـ (١٢٢٧) شيئا في الحركة  
الذاتية الدافعة للمغول ، اذ اسهم اولاده واحفاده اثناء حياته في  
مواصلة هذه الحركة ، فقسم جنكيزخان بينهم الممالك فجعل لأكبر  
اولاده دوش خان مملكة تمتد من اطراف خوارزم الى اقصى بلاد  
ساقسين وبلغار المتاخمة لاطراف الامبراطورية البيزنطية ، ويقع في  
سلطانها الترك والقبياق وطوائف من الجركس والروس والاص ،  
وبينها وبين اذربيجان باب الحديد والدر بند ، وعاصمتها صراى على نهر

---

(١) العيني : عقد الجمان مجلد ٥٣ ص ٤٢٣

(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٢٥٨

العيني : عقد الجمان مجلد ٥٣ ص ٤٣٠

(٣) انظر Grousset . L'Empire des Steppes . p. 305 .

الفلج (١) ، وهي المملكة التي صارت معروفة فيما بعد باسم القبيلة الذهبية نسبة الى اللون الغالب على خيام معسكراتهم (٢) ، اما جعتاي ابن جنكيزخان فحكم بلاد اويغور وما وراء النهر من سمرقند وبخارى وعاصمتها قراقورم . وشملت مملكة تولي خراسان وولايات العجم والعراق وهي التي اضيفت اليها فيما بعد اذربيجان والروم والجزيرة وعاصمتها تبريز (٣) ، وصارت معروفة بالایلخانية الفارسية (٤) .

وصفوة القول ان التتار استمروا في زحفهم في الاراضي الاسلامية بعد وفاة جنكيزخان ، فأوغل باطو بن دوش خان في اذربيجان حتى ازال الدولة الخوارزمية ، وغدا جلال الدين خوارزم شاه شريدا في البلاد حتى وقع في ايدي المغول فقتلوه سنة ٦٢٨ في قرية من اعمال ميافارقين (٥) ، فتفرق جنده من الخوارزمية وساءت احوالهم ، وقصد فريق منهم بلاد سلاجقة الروم فاستخدمهم السلطان علاء الدين كقباز السلجوقي الى ان مات سنة ٦٣٤ هـ ( ١٢٣٦ ) (٦) .

- 
- (١) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٤٧٤  
ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٣٣٥  
العيني : عقد الجمان مجلد ٥٣ ص ٣٤٣
- (٢) انظر . Grousset - op. cit. p. 279 .
- (٣) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ١٣٦ ، ص ١٤٠
- (٤) زامباور : معجم الانساب والاسرات الحاكمة (الترجمة العربية) ج ٢ ص ٣٥٦ .
- (٥) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٢٧٥
- (٦) ابن واصل : تاريخ الواصلين ص ١٣٠٥ ، ب  
العيني : عقد الجمان مجلد ٥٣ ص ١٧٩  
المقريزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٢٥٥

ولم يدر كثير من المسلمين وقتذاك ما سوف يأتي بعد ذلك فدخلت جماعة مثلاً على الملك الأشرف موسى صاحب دمشق فهناؤه بموت عدوه خوارزم شاه فقال « والله لتكونن هذه الكسرة سبباً لدخول التتار الى بلاد الاسلام » اي ان انهيار المقاومة الخوارزمية العنيدة ايدان بقرب الخطر المغولي على جوف البلاد الاسلامية (١) . فاستولى باطو بن دوش خان على بلاد العجم كلها سنة ٦٢٩ هـ ، وباتت دويلات الايوبيين في الجزيرة وحران قاب قوسين من الخطر المغولي ، فخرج الكامل سلطان مصر من دمشق الى ديار بكر بعد ان اجتمع باخيه الأشرف واتفق معه على دفع التتار (٢) . وفي سنة ٦٣٣ هـ جاء الخبر الى الكامل بان فرقة من التتار قطعت دجلة في مائة طلب كل طلب خمسمائة فارس ، ووصلت الى سنجار فخرج اليها ابن مهاجر امير سنجار فقتلوه (٣) ، واستنجد بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل بالكامل ، فوقف الحرب مع السلاجقة بالروم ، وعاد الى دمشق وارسل ابنه الصالح ايوب لدفع التيار المغولي الداهم ، فسار بجماعته واهله واولاده بعد ان عينه ابوه واليا على بلاد الشرق . وجعله ولي عهده في سلطنته ، فتسلم الصالح سنة ٦٣٤ هـ حصن كيفا ودخل في حكمه حران والرها وسروج والركة ورأس العين وآمد . واستخدم الخوارزمية في هذه السنة وعددهم اثنا عشر الف فارس بعد ان ساءت معاملة السلطان غياث الدين

---

(١) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٢٧٧

العيني : عقد الجمان مجلد ٥٣ ص ١٥٢

(٢) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٢٧٨

(٣) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٢٩٧



كيخسرو السلجوقي لهم ، وهربوا من بلاده ونهبوا ما قدروا عليه وعبروا الفرات ، وكتب الصالح الى والده الملك الكامل يستأذنه في استخدامهم عنده ، فاذن له في ذلك ، وتقوى بهم ، واقطعهم مواضع بالبلاد الجزرية (١) ، غير ان الخوارزمية طمعوا في الصالح ومالوا الى نهب البلاد التي صارت اقطاعا لهم ، وخرجوا على طاعته وهموا بالقبض عليه فهرب الى سنجار ، ولم يكتفوا بذلك بل هاجموا بدرالدين بن لؤلؤ صاحب الموصل ، ولم ينجهم من الوقوع في ايديهم الا الهرب من وجههم (٢) . على ان الصالح ايوب استطاع استمالتهم فيما بعد ، واقطعهم سنجار وحران والرها فقاموا في خدمة ابنه الملك المغيث ، وساروا معه الى سنجار واستخلصوها من جند لؤلؤ صاحب الموصل ، كما سيرهم الى آمد فطردوا السلاجقة عنها (٣) . ثم اصهر الصالح اليهم ، اذ تزوج مقدمهم حسام الدين بركة خان من اخت الصالح من أمه (٤) ، لكن الخوارزمية عادوا الى نهب البلاد شمال الشام ، واخذوا يعلنون لأهل حلب وحمص ودمشق انهم يفعلون ما يفعلون لخدمة صاحب مصر ، وذلك لان ملوك هذه البلاد اعداء له . ومع ان صاحب حمص

- 
- (١) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٢٥٥  
 العيني : عقد الجمان مجلد ٥٣ ص ١٧٩  
 ابن واصل : تاريخ الواصليين ١٣٠٥ ، ب
- (٢) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٢٧٠ ، ٢٧١
- (٣) العيني : عقد الجمان مجلد ٥٣ ص ٢٠٧ - ٢٠٨
- (٤) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٢٧١ ، ٢٧٢
- (٤) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٢٨٠

استطاع هزيمتهم ومطاردتهم لم يكف الخوارزمية عن النهب والسلب حتى هجموا سنة ١٢٤٤ على مدينة بيت المقدس واخذوها من الصليبيين وواصلوا سيرهم نحو غزة في طريقهم الى مصر، وفي غزة ارسل الخوارزمية الى السلطان يطلبون اليه الاذن في دخول الاراضي المصرية ، فامرهم بالاقامة في غزة ووعدهم ببلاد الشام فضلا عما بيدهم من البلاد الفراتية، وارسل اليهم الخلع والخيل والاموال في سبيل ايقافهم خارج الاطراف المصرية (١) ، ثم جهز السلطان الصالح ايوب عسكريا بقيادة بيبرس لمحاربتهم وهو احد مماليكه الاخضاء ، فانحاز اليهم عند غزة • ولم يجد السلطان بدا من التحالف مع صاحب حمص سنة ٦٤٤ • واستطاع ان يهزم الخوارزمية ويقتل مقدمهم ، فانحاز بعضهم الى التتار ، ووقع مملوكه القديم بيبرس في يده فامر بحبسه (٢) ، واثناء هذه الاضطرابات بالملكات الايوبية بالشام نفذ التتار الى بلاد السلاجقة بالروم ، فصالحهم الملك غياث الدين بن علاء الدين بن كقباذ على ان يدفع اليهم جزية وانتهى الامر باقامة شحنة من التتار في بلاده بعد وفاته سنة ٦٥٤ (٣) •

ثم مات السلطان الصالح ايوب سنة ٦٤٧ قبل ان يتمكن من طرد الفرنسيين الذين استولوا على دميث ، فقام بتدبير الجيش كبار قواده من المماليك بمشورة زوجه شجر الدر ، حتى وصل ابنه توران شاه من

- 
- (١) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٣١٦
  - (٢) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٣٢٤
  - (٣) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٣٤٧ ،  
العيني : عقد الجمان مجلد ٥٤ ص ٢٥٨



حصن كيفا بديار بكر ، وانتصر توران شاه على الفرنسيين سنة ٦٤٨  
بفضل جهود المماليك البحرية (١) ، غير انه أساء سياسته مع المماليك ،  
فاعرض عن ممالك ابيه ، واهمل الامراء والاكابر اهل الحل والعقد ،  
وقدم الأرذال فضلا عن انهماكه في الملذات، فنفرت قلوب المماليك واتفقوا  
على قتله فضربه بيبرس بالسيف سنة ٦٤٨ اثناء وليمة اقامها لهم (٢)، واصبح  
المماليك اصحاب السلطة الفعلية في البلاد . ووقع الاختيار على شجر  
الدر للقيام على دست السلطنة ، فباشرت سلطتها استنادا على أمومتها  
لابن متوفي من ابناء السلطان الصالح ايوب واعتمادا على تأييد المماليك  
الصالحية لها (٣)

غير ان المسلمين لم يألّفوا ان يتولى امرهم امرأة ، فضلا عن  
حرص الايوبيين على عدم ترك مصر تفلت من ايديهم ، فأقام المماليك  
اميرا منهم ، وهو ايبك التركمان ، في منصب السلطنة ، لما اشتهر به  
بينهم من التدين والكرم وجودة الرأي ، بعد أن تزوج من شجر الدر(٤)  
فتحرك الايوبيون لاستعادة مصر ، واستولى الناصر صلاح الدين صاحب  
حلب على دمشق التابعة لمصر ، وعزم على ان يزحف منها الى الاراضي  
المصرية ، ورأى المماليك ان يحولوا دون تحقيق غرضه فولوا طفلا من  
الايوبيين اسمه موسى حفيد السلطان الكامل ، فيكون الى جانب

---

(١) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٣٥٣ - ٣٥٦

(٢) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٣٥٨ - ٣٥٩

العيني : عقد الجمان مجلد ٥٤ ص ٣١٣ - ٣١٤

(٣) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٣٧٢

(٤) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٣٦٩

ايبك (١) . وظلت شجر الدر هي التي تسيطر على امور البلاد على حين انحاز فريق من المماليك الى المغيـث عمر بن العادل بن الكامل بالكرك ونادوا به سلطانا على مصر . عند ذلك اعلن ايبك انه يتولى حكم مصر نيابة عن الخليفة العباسي ، (٢) وأرسل اقطاعى لانقاذ غزة التي حاصرها زعماء المماليك الذين انحازوا الى المغيـث عمر ، وفي الوقت نفسه اوهـم ايبك الناس في مصر بانه يخدم الاسرة الايوبية ، واقام احتفالا هائلا عند نقل جثة الصالح ايوب من قلعة الروضة الى الضريح الذي شيده له شجر الدر بين القصرين بجوار المدرسة الصالحية . (٣) اما الناصر فتقدم حتى دخل الاراضى المصرية . وطارت الاخبار الى القاهرة بانتصاره وأعد الناس انفسهم لاستقباله والترحيب به ، غير ان وقعة العباسية التي حدثت سنة ٦٥٢ بين الناصر وعسكره وبين ايبك واقطاي وعسكرهم من المماليك والعرب انتهت بانتصار ايبك لانحياز المماليك الذين في جانب الناصر اليه ، ووقع في اسر ايبك كثير من الامراء الايوبيين ومن بينهم الصالح اسماعيل الذي انضم الى عمه الناصر يوسف بعد استيلائه على دمشق (٤) ، وتبع هذا الانتصار ان ارسل ايبك جيشا لاسترجاع غزة وفلسطين وخلع الاشرف موسى وبعث به الى القسطنطينية سنة ٦٥٣ ، غير ان الخليفة المستعصم تدخل للاصلاح بين الفريقين المتحاربين في الشام ومصر ، وتقررت قواعد الصلح بينهم

---

(١) انظر Runciman : op. cit. Vol. III , p. 310

(٢) انظر Lane - Poole - op. cit. p. 257 .

(٣) المقرئزي : الخطط (بولاقي) ج ٢ : ٣٧٤

(٤) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٧ - ٨

على ان تبسط مصر سلطانها على ما يقع غرب نهر الاردن من اراضي فلسطين بما في ذلك بيت المقدس والساحل ، وتجددت هذه المعاهدة سنة ٦٥٤ ، اذ طرد الناصر المماليك الذين لجأوا اليه فرارا من ايبك ، فأمن بذلك جانب الأيوبيين في الشام (١) . والسر في اقدام الخليفة على القيام بهذا العمل هو ما لاح له من خطر التتار ، اذ جاءوا سنة ٦٥٠ الى الجزيرة، ونهبوا ديار بكر ومياقارقين ورأس العين وسروج وخلاط وقتلوا الشيوخ والعجائز وسبوا الصبيان واستحيوا النساء وساقوهم الى معسكراتهم (٢) . وتواترت الاخبار سنة ٦٥٤ بزحف هولاء في اذربيجان نحو بلاد الشام (٣) . على ان هذه التدابير الخليفية لم تحل دون وقوع الكارثة العظمى ، وهي استيلاء هولاء على بغداد سنة ٦٥٦ (٤) . وواصل هولاء سيره بعد ذلك شمالا فاستولى سنة ٦٥٧ على حلب فانهارت المقاومة الايوبية امامه ، ولم تلبث دمشق ان سقطت في يد التتار سنة ٦٥٨ (٥) ، ثم تقدمت فرقة تتارية الى غزة في طريقها الى مصر ، وسلطانها وقتذاك صبي هو علي بن ايبك ، فاستغل اتابكه قطز الموقف للوصول الى السلطنة ، ورضي به الامراء الكبار سلطانا ولقبوه المظفر (٦) . وخرج

- 
- (١) انظر Lane - Poole - op. cit. p. 259 .  
(٢) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٢٥  
(٣) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٣٧  
(٤) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٤٩ - ٥٠  
(٥) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٥٤  
العيني : عقد الجمان مجلد ٥٥ ص ٤١٩  
Runciman - op. cit. Vol. III , pp. 356 - 357  
(٦) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٧٧ - ٧٨  
العيني : عقد الجمان مجلد ٥٥ ص ٤١٩



قطز من مصر لطرده التتار ، واستطاع ان يحصل على اذن من الصليبيين بالعبور على بلادهم ، حتى بلغت الفرقة التتارية بقيادة كتبغانوين عند عين جالوت في رمضان سنة ٦٥٨ ، وباشر قطز القتال بنفسه فانكسر التتار بعد ان قتل مقدمهم كتبغانوين (١) ، غير انه حدث اثناء عودة قطز الى الديار المصرية ان اغتاله يبيرس البندقداى ، فاختره المماليك سلطانا عليهم .

وكان لا تنصر المماليك على التتار في عين جالوت اهمية كبرى ، اذ ان التتار لهم يهزموا من قبل كما هزموا في عين جالوت ، وعلى الرغم من اغاراتهم الكثيرة على بلاد الشام فيما بعد ، فان الهزائم لحقت بهم وصاروا يلتمسون الصلح وتحسين العلاقات بينهم وبين المماليك ، وعجلت هذه الواقعة بزوال الامارات الصليبية في الشام ، كما دفعت التتار الذين حلوا بغربى آسيا الى اعتناق الدين الاسلامى (٢) ، فتحول بركة خان ملك القبيلة الذهبية الى الاسلام ، واعلن عداؤه للابلاخانات في ايران ، وتوطدت الصداقة بينه وبين يبيرس (٣) . ولم يعد في استطاعة الامراء الايوبيين بالشام منازعة المماليك السلطان ، اذ استولى السلطان يبيرس على اماراتهم ولم تبق في ايديهم منها الا حماه (٤) التي دخلت في طاعة

---

(١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٧٨

Runciman - op. cit. Vol. III , pp. 311 - 312

Cahen - La Syrie du Nord p. 710 .

Runciman - op. cit. Vol III , p. 313

(٢) انظر

(٣) المقرئى : الخطط (بولاق) ج ٢ ص ٢٢١

Runciman - op. cit. Vol. III pp. 315 - 316

(٤) انظر :

Cahen - op. cit. p. 713 .

الممالك سنة ٧٤٦ (١) ، وتحالف السلطان بيبرس مع كيخسرو سلطان السلاجقة بالروم الذين وقعوا تحت حكم المغول . وعلى الرغم من استمرار هجوم المغول على البيرة ومخاضات الفرات ، وتوغلهم في الشام حتى افاميا ، فان بيبرس خرب هذه الاطراف الشمالية من ممتلكاته حتى لا يجد اعداؤه المؤن والعلف ، ومن ثم قل تهديد التتار لهذه الجهات (٢)

ولم يغب عن بال بيبرس خطورة العلاقات الودية بين ايلخانات ايران وبين الامراء الصليبيين في الشام ، ولا سيما بوهمند السادس امير انطاكية وطرابلس ، فاخذ في مهادنة التتار باراضي السلاجقة بالروم ، ثم واصل مهاجمة الممتلكات الصليبية باستمرار في سنة ٦٦١ (١٢٦١م) حتى سنة ٦٧٦ (١٢٧٧م) فاستولى على قيسارية وارسوف وخربهما ، ثم استولى على عرقه وصفد وقضى على اصحابها من الداوية ، ثم اغار على ارمينية الصغرى وقلقية حتى بلغ طرسوس وصالح ملكها هيثوم Hethoum على شرط التنازل عن دريساك ، كما استولى بيبرس على يافا وشقيف عرنون ، وتوج اعماله بالاستيلاء على انطاكية سنة ١٢٦٨ . وترتب على سقوط انطاكية انهيار الروح المعنوية في الصليبيين ، فاستسلم حصن الاكراد وسقط حصن مرقب ، وحرص هيو الثالث ملك

---

(١) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ٢٣٦ ب

(٢) انظر : Lane - Poole - op. cit. p. 266 .

Cahen - op. cit. p. 714 .



قبرص وبيت المقدس على ان يحصل سنة ٦٦٦ (١٢٧٢) على معاهدة عدم اعتداء لمدة عشرة سنوات (١) .

هكذا زال الخطر الصليبي كما زال الخطر التتاري على البلاد المملوكية في الشام ، واخذت دولة سلاطين المماليك تستقر في مصر .  
ومما زاد في استقرار الامور في كل من مصر والشام ، نجاح بيبرس في التخلص من طائفة الاسماعيلية والاستيلاء على معاقلها في المنيقة والقدموس والكهف ، وهي الطائفة التي استغلها الصليبيون ضد المسلمين (٢) . وتوفى بيبرس سنة ٦٧٦ هـ بعد ان اصطدم بكل من الصليبيين والتتار وملك ارمينية الصغرى مرة اخرى (٣) ، ودلت انتصاراته على مدى توفيقه في توطيد دعائم دولة المماليك ، كما دلت اغاراته على آسيا الصغرى حتى قيصرية الروم عاصمة السلاجقة بان هذه الدولة المملوكية جاءت لتبقى على مسرح التاريخ في الشرق الاوسط .

---

(١) العيني : عقد الجمان مجلد ٥٥ ص ٥١٥ ، ٥٢٥ ، ٥٣٩

Cahen - op. cit pp. 714 - 715

Runciman - op. cit. Vol. III, p. 318, 323, 327

(٢) العيني : عقد الجمان مجلد ٥٦ ص ٥٥٧ - ٥٥٨ ، ٥٦٦ ، ٥٨٠

المقريزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٠٨

(٣) العيني : عقد الجمان مجلد ٥٦ ص ٥٣٩

Cahen - op. cit. p. 715

Runciman - op. cit. Vol. III p. 326



# الفصل الثاني

## الجيش المملوكي

عناصر الجيش المملوكي - الترك - حروب التتار واثرها في  
تجارة الرقيق - الوافدية - هجراتهم الى مصر - انخراطهم في الجيش  
المملوكي - علاقتهم بالمماليك السلطانية - الجراكسة - الاكثار من  
شرائهم زمن اسرة قلاوون - النزاع بين الجراكسة والترك - سلطنة  
برقوق وتغلب الجراكسة - اهمية تاجر المماليك - اثمان المماليك

الفروسية نظام طبيعي في المجتمع الاسلامي ، وشأن المجتمع  
الاسلامي في ذلك شأن غيره من اصناف المجتمع الانساني المنظم ،  
وتطورت نظم الفروسية في هذا المجتمع وتفرعت على ايام الخلفاء  
الراشدين والايوبيين والعباسيين ، فكان من فروعها الفتوة والاسماعيلية  
(الفداوية) ، ووضحت الفروسية نظاما عسكريا محبوبا ذا خصائص فريدة  
ايام سلاطين المماليك في مصر والشام ، وهذا يتطلب هنا اولا شرح  
عناصر الجيش المملوكي لمعرفة اصول الفروسية فيه ، على ان يكون  
لذلك بحث خاص في اصول الفروسية المملوكية .

تألف الجيش المملوكي بمصر من اربع فئات ، وهي المماليك السلطانية  
ويشملون مماليك السلاطين المتقدمين وهم القرائصة ، ومماليك

السلاطين الذين في دست الحكم ، وهم المشتروات ويطلق عليهم في كثير من الاحيان الجلبان او الاجلاب (١) ، ويضاف الى هؤلاء جماعات الممالك الذين ينتقلون الى خدمة السلطان بسبب وفاة سادتهم من الامراء ، او لسبب عزل بعض الامراء او مصادرتهم ويطلق على هذه الجماعات الاميرية اسم السيفية .

اما الفئة الثانية فتشمل ممالك الامراء اصحاب الاقطاعات وارباب الدولة والوظائف ، ويعرفون باسم اجناد الامراء . ويطلق على الفئة الثالثة اجناد الحلفة وهم الذين يجئون من عناصر مختلفة من اصناف الممالك الذين تقدمت الاشارة اليهم فضلا عن بعض المتعممين (٢) ، وثمة فئة اخرى تضم ممالك ابناء الامراء ، واشتهر اولئك الابناء باسم اولاد الناس ، كما اشتهر ممالكهم باسم ممالك اولاد الناس (٣) .

و جاءت عناصر الجيش المملوكي من اجناس مختلفة وأولها جنس الترك . على ان لفظ الترك يشمل معان كثيرة ، فهو تسمية خاطئة لدولة الممالك الاولى في مصر ، وهو اسم جنس للممالك الذين جاءوا من بلاد قبجاق، وهم اصحاب السيادة في العصر المملوكي الاول ، وموطنهم

- 
- (١) الظاهري : زبدة كشف المالك ص ١١٦  
(٢) الظاهري : زبدة كشف المالك ص ١١٦  
ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣٨٦ - ٣٨٧  
القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ١٦  
(٣) ابن تغري بردي : المنهل الصافي ج ٢ ص ١٣٥  
النجوم الزاهرة ج ٥ ص ١٥٣ ، ١٥٩ ، ١٦٠  
منتخبات من حوادث الدهور ١٧٤ ، ١٧٥  
ابن اياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ٩٣ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٣٧ .



منذ اوائل العصور الوسطى حوض نهر ارتش \* ثم اتجهت فئة منهم جنوباً نحو حوض نهر سرداريا سيحون في القرن الثاني عشر الميلادي (القرن السادس الهجري) ، بينما اتجهت فئة اخرى الى شرق اورو باحوالي ذلك الزمن (١) \* ودخل هؤلاء واولئك جميعاً في حوزة التتار وجنكيزخان، ولا سيما بعد ان توجه باطو خان بن دوش خان بن جنكيزخان نحو البلاد الشمالية، وأخضع لسلطانه سكانها من القبجان والعلاق واللان والادلاق والجركس فضلاً عن الروس \* وغدت مملكة باطو خان، ومقرها صراي على نهر الفلجا تمتد من خوارزم الى اطراف القسطنطينية ، ومن بلاد الروس الى القوقاز ، وبذا امتزج التتار والمغول بالترك في هذه البلاد (٢)

ونشطت حركة جلب الرقيق من العناصر التي خضعت للتتار على يد تجار مختلفين ، واقبل ابناء الملوك من الايوبيين على اقتناء اعداد كثيرة من ذلك الرقيق لانشاء الجيوش الكافية لحروبهم الداخلية ولا سيما الصالح ايوب بن السلطان الكامل الذي اكثر في شراء الممالك بعد ان تبين له فساد الخوارزمية وعدم الاعتماد عليهم ، تمكينا لنفسه في ولاية العهد وجعلهم بطائنه والمحيطين بدهليزه وسماهم البحرية (٣) وهي تسمية

- 
- (١) انظر En. Is. Turks.  
 (٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٤٧٤ ، ج ٦ ص ٤٥٨  
 المقريري : الخطط (بولاق) ج ١ ص ٩٥  
 انظر En. Is. Turks , Allan  
 الهيني : عقد الجمان مجلد ٥ ص ٤٢٣  
 (٣) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٣٣٠ ، ٣٣١ ،  
 المقريري : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٣٣٩



سابقة على عصره (١) ، ولذا فان معظم سلاطين المماليك في العصر المملوكي الاول من بلاد القبجاق ، فالسلطان ايبك تركي الاصل والجنس فعرف بين البحرية بالتركماني (٢) ، وقطر من المغول برغم دعواه بانه ابن اخت خوارزم شاه (٣) ، اما بيبرس فمولده بارض القبجاق وجاء الى القاهرة من سوق الرقيق بسيواس (٤) ، وقلاون من جنس القبجاق كذلك (٥) . ومن الطبيعي ان يعتمد كل من سلاطين المماليك على مثل ما نشأ وفيه من جيوش مملوكية معظمها من جنسهم . فلم يكتف السلطان الظاهر بيبرس بما كان يجلب اليه من المماليك من بلاد القبجاق وما يقع من سبي اثناء الحروب مع التتار والسلاجقة بالروم (٦) ، بل بعث التجار ليشتروا له المماليك من بلاد التتار (٧) وسارقلاون على نهجه في استجلاب المماليك من الترك والتتار (٨) ، ومعظمهم من الآص والجركس الذين جعلهم

(١) زيادة : بعض ملاحظات جديدة في تاريخ دولة المماليك - مجلة

كلية الاداب الجامعة المصرية - مجلد ٤ العدد الاول مايو

سنة ١٩٣٦ ص ٧٢

(٢) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٣٦٨

(٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٣ ، ٨٥

(٤) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٩٦ ، ١٤٥

المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٣٧

(٥) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٦٣

(٦) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٨٩

العيني : عقد الجمان مجلد ٥٦ ص ١١

(٧) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ١٨٣

(٨) العيني : عقد الجمان مجلد ٥٦ ص ٧٢٤

ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٨ ص ٩٧

في أبرج القلعة ، وسماهم البرجية (١) • وكان لاستمرار الحرب بين ملوك التتار في الشرق اثر كبير في كثرة السبي من النساء والصبيان الذين جيء بهم الى مختلف الاسواق في مصر والشام (٢) ، ولا سيما زمن السلطان الناصر محمد بن قلاوون (٣) • ووجد الجنوية وغيرهم من التجار في السلطان مغنما ، فامعنوا في الاستيلاء على اولاد التتار وجلبهم الى ثغر كفا بالقرم ، وضاق طقطاخان ملك القبجاق بهذه التجارة فارسل جيشا الى مدينة كفا وضرب أوكار تجار الرقيق بها ، غير ان ذلك لم يمنع تجارة الرقيق او يقلل من نشاطها (٤) •

على ان الحروب الناشبة بين ملوك التتار لم ينجم عنها ازدياد تجارة الرقيق فحسب ، بل ترتب عليها كذلك هجرة طوائف وأقوام من الأجناس التي غدت خاضعة للتتار ، ومنها طوائف تترية • وهؤلاء التحقوا كذلك بالجيش المملوكي في مراتب اعلى مما كان فيه طوائف العرب والكرد والتركمان ، وانما تقل عن مكانة المماليك السلطانية الذين اشتروا بالمال وقضوا مدة الرق في التعليم الحربي والديني ثم عتقوا واصبحوا جنودا مؤهلين (٥) •

- 
- (١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٣٣٠  
المقريزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٧٥٥ - ٧٥٦  
المقريزي : الخطط ج ٣ ص ٣٤٨  
(٢) بيبرس الداوادر : زبدة الفكرة ب ٩ ، ص ٢٦٨  
(٣) بيبرس الداوادر : زبدة الفكرة ب ٩ ، ص ٣٨٤  
(٤) بيبرس الداوادر : زبدة الفكرة ب ٩ ، ص ٤٦٠  
Grousset - L'Empire des Steppes . p. 481 .  
(٥) انظر Poliak - Le caractère colonial de l'état  
Mamelouk . ( Revue des Etudes Islamiques 1935 . p. 233 )

ويطلق على من قدم من هذه الطوائف التتريّة الى مصر في خلال العصر المملوكي الاول اسم الوافدية والمستأمنين او المستأمنة (١) \* ودخل هؤلاء الوافدية دولة المماليك وهم احرار وظلوا كذلك ، وارتبط كثير منهم بالمماليك بالمصاهرة (٢) \* ولحق عدد قليل منهم بفرق المماليك السلطانية والخاصكية (٣) ، ودخل عدد كبير منهم في خدمة الامراء المماليك (٤) ، غير ان الترقية في سلك الجيش خضعت لقيود شديدة ، فلم يصل زعيم من زعماء اولئك الاحرار الى ما وصل اليه نظائريهم من المماليك السلطانية (٥) \* .

ويرجع السبب في بقاء ترقية الوافدية في سلك الجيش المملوكي التركي الى تعصب المماليك السلطانية ضد جميع العناصر الدخيلة على تربيتهم ونظام تنشئتهم ، لان المماليك السلطانية في نظر انفسهم وفي نظر المعاصرين كذلك ، هم ارباب الفروسية المملوكية دون غيرهم من فئات الجيش

- (١) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٨٦ ، ٧٩٨ ج ٢ ص ٨ ، ١٣٠  
بيبرس الداودار : زبدة الفكرة ب ٩ ، ص ١٣٠ ، ٢٢٢ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦

انظر Zetterstien - Beitrage Zur Geschichte des Mamloukensultane , p. 39 . 209 .

- (٢) المقرئزي : الخطط (بولاق) ج ص ٢٢ ، ٣٦ ، ٣٩  
(٣) ابن تغري بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ١٣٠  
ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣ ص ٢٤٨  
(٤) ابن تغري بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ١٩٠  
المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨١٣  
الخطط (بولاق) ج ٢ ص ٣٦ - ٣٩  
(٥) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٥١٢ ، ٦١٦  
انظر Zetterstien : Beitrage P. 269



المملوكى ، وهم كذلك أشد ما يكونون حرصا على ان يجيء السلطان من صفوفهم . ومن الأدلة على امتياز المماليك السلطانية على غيرهم . من الطوائف العسكرية ، أنهم استطاعوا منذ اواخر ايام السلطان الصالح ايوب ان يبعدوا الخوارزمية من الجيش النظامي في القاهرة ، فصاروا مكلفين بحماية الاعمال الساحلية بالشام ، وهي اقل مرتبة مما تقوم به فئات المماليك السلطانية (١) ، ثم ان كثرة اعداد الوافدية الى مصر وخشية هذه الكثرة على العصبية المملوكية السلطانية جعلت من السياسة الا يصل الوافدي الى وظيفة كبيرة الا قليلا . ومن الادلة على ذلك أيضا ان عددا كبيرا من الخاملين من المماليك السلطانية ارتقوا الى المناصب العالية على حين لم ينجح في الوصول الى هذه المناصب او شبهها الا أفراد قلائل من الوافدية امثال السلطان كتبغا وسلار (٢)، ولعل اوضح الادلة على ذلك كله قول امير مملوكي للامير سلار من باب التعبير والاحتقار «انت واحد منفي وافدي، وليس باستطاعتك ان تجعل نفسك مثل مماليك السلطان (٣)» ، فضلا عن محاباة السلطان كتبغا لهم ومحاولته مساواتهم بهم مما اثار حنق المماليك السلطانية (٤) .

اما تفصيل قدوم الوافدية الى مصر فبدايته أوائل عهد السلطان بيبرس ، وجاءت هذه البداية من الهاريين من وجه هولاءكو ، وهم اكثر من

- 
- (١) ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٨ ص ١٧٩ .
  - ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٤٢ - ٤٤
  - (٢) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٨٦ ، ٩٧
  - (٣) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٢٢
  - (٤) المقرئزي : الخطط ج ٣ ص ٣٥



مأتي فارس بنسائهم وأولادهم ، ومعظمهم من التتار القبقاق الواردين اصلا من عند بركة خان ، للخدمة في جيش هولاكو . واستقبل السلطان بيبرس بنفسه هؤلاء الوافدية ، وانزل كبراءهم في دور اقامها لهم في اللوق ، وأعطاهم امريات في فرقته البحرية السلطانية، ثم أفرد لكل منهم جهة اقطاعية يعيش منها ، وتظاهر اولئك الوافدية بالدين الاسلامي (١)،

واجتذبت اخبار هذا الاحسان جماعات اخرى الى مصر ، فقدم البريد سنة ٦٦١ من البيرة وحلب بأن جماعة مستأمنة وردت الى الباب العزيز ، عدتها الف وثلثمائة فارس من المغل والبهادرية، ووصلت جموعهم الى القاهرة اواخر تلك السنة (٢) . وقدمت طائفتان اخريان في السنة التالية ، ومن هنا بدأت مخاوف بيبرس (٣) . وفي نفس السنة قدمت جماعة من شيراز بزعامة سيف الدين بلق واكتيار الخوارزمي جمدار جلال الدين خوارزم شاه وكثير من زعماء عرب حفاجه فاستقبلهم السلطان نفسه ، وانعم على بلق بامرة طبلخاناه (٤) .

ومن الملحوظ ان بيبرس جمع التتار الذين جاءوا مصر واسكنهم بالقاهرة ، ولم يرسلهم الى ساحل الشام ، وعلى الرغم من اهتمامه الشديد بانزال قبائل محاربة في هذا الساحل ، على غرار ما فعل بالتركمان حين انزلهم في يافا لحراستها بعد استيلائه عليها سنة ٦٦٦ (٥)

- 
- (١) المقرئزي : الخطط ٣ ص ١٩٠ - ١٩١ السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٤٧٣ - ٤٧٤
  - (٢) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٥٠
  - (٣) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٥١٥
  - (٤) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٥١١ ، ٥١٦
  - (٥) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٥٦٥

غير ان هجرة الوافدية اخذت تضعف بعد أيام بيبرس ، فلم يقدم الى مصر منهم سوى تسعة عشر فارسا مع نسائهم واولادهم زمن السلطان قلاوون ، وحوالي ثلثمائة فارس زمن ابنه الناصر محمد بن قلاوون . ثم ازدادت هجرة الوافدية مرة اخرى على عهد كتبغا ، والناصر محمد منفي بالكرك سنة ٦٦٥ ، حين وصل الى الرحبة نحو عشرة الاف بيت من عسكر بيدو بن طرغاي بن هولاكو وهم المعروفون بالأويراتية صحبة طرغاي زوج ابنة هولاكو (١) ، فبالغ كتبغا في اكرامهم وانزلهم بالحسينية وأنعم على طرغاي مقدمهم بامرة طبلخانة ، وعلى اللوص بامرة عشرة ، واعطى البقية تقادما في الحلقة واقطاعات اخرى (٢) . وكان بمصر وقتذاك غلاء كبير ، ودخل شهر رمضان فلم يصم من اولئك الأويرانية أحد ، وصاروا يأكلون الخيل المقتولة بالضرب لا بالذبح ، فأنتف الامراء من جلوسهم معهم بباب القلة في الخدمة السلطانية ، وعظم على الناس اكرامهم ، وانطلقت الالسنه بدم السلطان كتبغا (٣) . ومع هذا اخذ كثير من الامراء المماليك اولاد اولئك الأويراتية للخدمة في البيوت ، وكثرت الرغبة فيهم لجمالهم ، وتزوج الناس بناتهم ، واندمج بعضهم في الجيش المملوكي ودخلوا الاسلام واختلطوا باهل البلاد (٤) .

- 
- (١) بيبرس الداوادر : زبدة الفكرة ص ٣٢٧  
المقريزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨١٦  
ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٨ ص ٢٠٢  
(٢) المقريزي : الخطط ج ٣ ص ٣٥  
(٣) المقريزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨١٢  
بيبرس الداوادر : زبدة الفكرة ص ٣٢٧ - ٣٢٨  
(٤) المقريزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨١٣  
ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٨ ص ٢٠٧  
Zettresteen - Beltrage p. 390.

غير ان مبالغة كتبنا في محاباة الاويراتية أدت الى عزله على يد لاجين سنة ٦٩٦ ،الذى امر بالقبض على كبراء الاويراتية وسجنهم بالاسكندرية ومنهم طرغاي ، كما امر بتفريق صغارهم على الامراء فاستخدموهم في مختلف الاغراض (١) . ولم يفلت من ايدي لاجين سوى جماعة منهم خرجت من مصر زمن كتبنا واقامت ببعض الاطراف الشامية (٢) ، ثم دخلت في خدمة الناصر محمد بن قلاوون اثناء مقامه بالكرك (٣) . فلما عاد الناصر الى السلطنة امر بطرد اولئك الاويراتية من البلاد بتحريض المماليك السلطانية لانهم اخذوا يققون فوقهم في الخدمة السلطانية ، فأغروا السلطان بهم واكثروا من ذمهم والعيب عليهم بكونهم خامسوا سابقا على استاذيهم من الامراء زمن كتبنا (٤) .

وعلى الرغم من قلة قدوم الوافدية الى مصر بعد سنة ٦٩٥ ، جاءت هجرات اخرى من جماعات مختلفة في اوقات متباعدة ، ففي سنة ٧٠٤ جاء نحو مائتى فارس (٥) ، وفي سنة ٧١٧ عبر جماعة من التتار الفرات، وقدم دمشق منهم مائة فارس باولادهم ونسائهم عليهم امير كبير اسمه طاطاي (٦) ، وفي سنة ٧٢٢ قدم البريد من دمشق بحضور اخت الامير

- 
- (١) المقرئزي : الخطط ج ٣ ص ٣٥
  - (٢) بنبرس الداوادر : زبدة الفكرة ص ٣٥٦
  - المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨٨٣ ، ٨٨٤
  - ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٨ ص ٢٠٥
  - (٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٢٥٨
  - (٤) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٨٣
  - (٥) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ، ص ٥
  - ابن ابي الفضائل : النهج السديد ص ٣٠٧
  - (٦) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ١٧٤



بدر الدين جنكلى البابا من الشرق وصحبته جماعة تتارية ، غير انها ماتت بعد قدومها بثلاثة ايام ، فاستدعى الناصر محمد بن قلاون جماعتها هذه الى القاهرة واقطع افرادها اقطاعات من اجل خاطر الامير جنكلى (١) ، وفي سنة ٧٤١ هـ السنة التي توفي فيها الناصر محمد ، جاءت هجرة اخرى من الوافدية الى مصر بسبب ما انتشر في الشرق من الطاعون ، فاذن الناصر لنائب حلب ان ينزلهم بنيابته ، وجاء منهم نحو مائتي فارس الى مصر (٢) ، وتعتبر هذه آخر هجرة كبيرة جاءت الى مصر .

• والجراكسة عنصر قوقازي الجنس ، وهم قلة في الجيش المملوكى زمن الدولة الاولى ، ويطلق عليهم في المصادر العربية اسم الجركس والشركس والشراكسة وفي القليل الجهاركس (٣) . ومع انهم عنصر من الجنس التركى العام ، فان المصادر العربية تشير الى انهم أعداء الاتراك (٤) . أما موطنهم فهو المرتفعات الجنوبية من بلاد قبجاق بين البحر الاسود وبحر قزوين ، والى الجانب الشرقى منهم انتشر الروس واللان (٥) ، وعاش الجراكسة في فقر ، ومعظمهم مسيحيون (٦) . واعتبرهم المقرئى مع اللاص والروس في المملكة التتارية المعروفة باسم القبيلة الذهبية وقاعدتها سراي على نهر الفلجا . واغارت الدولة

(١) لمقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٢٣٦

(٢) المقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٥١٥

(٣) ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣ ص ٢٦٩

القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٤١٦ ، ٤٦٢

(٤) ابن خلدون : العبر ج ٥ ص ٤٧٢

(٥) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٤٧٢

(٦) انظر Poliak : op. cit. p. 242



الخوارزمية ابان حركتها التوسعية على بلاد قبيجاك الجنوبية حيث مساكن الجراكسة ، فاخذت كثيرا من رجالهم اسرى وسبت نساءهم وأولادهم وجلبتهم التجارة الخوارزمية رقيقا الى الاقطار . واشترى المنصور قلاون عددا كبيرا منهم وأنزلهم في القلعة (١) امعانا في ابعاد العناصر الشمالية من القبيجاك التتاريين ، الذين تألفت منهم الظاهرية ، مماليك بيرس واولاده من الجيش المملوكي . على ان ذلك لم يمنع قدوم الترك الى مصر وأن يظل العنصر التركي اغلبية في الجيش المملوكي . ثم لم يلبث الجراكسة ان اصبحوا قوة يخشى المماليك الأتراك بأسها ، ولا سيما بعد ان جعل السلطان خليل قلاون من الجراكسة سلاحدارية وجمقدارية وجاشنكيرية وأوشاقية (٢) . ووضع خطر الجراكسة او البرجية في الاضطرابات التي اعقبت مقتل السلطان خليل سنة ٦٩٣ وتولية اخيه الناصر السلطنة وهو في التاسعة من عمره ، اذ اختلف الوزير المملوكي سنجر الشجاعى الجركسى الأصل مع الأمير كتبغا التتارى نائب السلطنة ، بسبب افراد كتبغا بالقبض على الامراء المتهمين باغتيال خليل . وشجع سنجر الامراء البحرية على الخروج على كتبغا ، وأغرمهم بالمال . فبعث كتبغا نقباء الحلقة في طلب المقدمين واجناد الحلقة والتتر والاكراد الشهرزورية فلم يحضر اليه الا من لا فائدة فيه (٣) ، ثم سكنت الفتنة بعد مقتل سنجر الشجاعى ، فنزل المماليك البرجية من الطباق بالقلعة فاقامت طائفة منهم

(١) المقرئى : - الخطط ج ٣ ص ٣٩١

(٢) المقرئى - الخطط ج ٣ ص ٣٤٨

(٣) المقرئى - السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨٠٠

ابن تفرى بردى - النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٤٢ - ٤٣

في مناظر الكباش بجوار الجامع الطولوني ، وطائفة في دار الوزارة برحبة العيد بالقاهرة ، وطائفة في مناظر الميدان الصالحي بارض اللوق ، وكل ذلك بامر كتبنا (١) \* على أن الفتنة اشتعلت من جديد بين الجراكسة والترك ، وذلك حين اجتمعت طوائف المماليك البرجية ، وخرجت الى تحت القلعة ، فركب الأمراء الذين بالقلعة في عصابة كتبنا لاختاد هذه الحركة ، وفرقوا طوائف المماليك البرجية ، وشتتوا شملهم بالقتل وقطع الأيدي والأرجل والألسن وسمل العيون ، ووزعوا على الأمراء من بقي منهم على قيد الحياة ، وهم زيادة على ثلثمائة مملوك (٢) \* غير أن عزل السلطان كتبنا ومقتل السلطان لاجين ، وعودة الناصر محمد بن قلاوون الى السلطنة للمرة الثانية سنة ٦٩٨ ، أفسح المجال مرة أخرى للمماليك البرجية بفضل الأمير بيبرس الجاشنكير الجركسي نائب السلطنة ، اذ أمد منهم عدة حتى صاروا قوة هائلة قبالة الأمير سلار والمماليك التركية المنصورية القلاونية . ووقع الحسد بين الطائفتين ، وصار بيبرس اذ أمر احدا من البرجية وقف اصحاب سلار وطلبوا منه ان يؤمر منهم احدا (٣) ، ثم انفجرت الكوامن بين البرجية والأتراك سنة ٧٠٦ بسبب اهانة الجاشنكير للأمير سنجر الجاولي التركي \* وضاق السلطان الناصر بتلك الحال ، وتحير بين بيبرس وسلار فاعلن سنة ٧٠٨ أنه ينوي الحج بعياله ، فوافقه الاميران المتنافسان ،

- 
- (١) المقرئزي - السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨٠٢  
ابن تغرى بردى - النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٤٧  
بيبرس الداوادر - زبدة الفكرة ج ٩ ، ص ٣٠٧  
(٢) المقرئزي - السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨٠٥ - ٨٠٦  
ابن تغرى بردى - النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٤٩  
(٣) المقرئزي - السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٨ ص ٨٧٥ - ٨٧٦

ولا سيما بيبرس والبرجية، الذين أعجبهم سفر الناصر لينالوا أغراضهم (١). ولما وصل الناصر الى الكرك، خلع نفسه، وظن كل من سلار وبيبرس أن طريق السلطنة أضحى خاليا له دون الآخر، فاختر المماليك الأتراك سلار ليكون سلطانا، واختار البرجية بيبرس. لكن سلار رأى أن السياسة تتطلب منه أن يتنحى عن ذلك ولو الى حين بسبب كثرة البرجية (٢)، وصار بيبرس هذا اول السلاطين من الجراكسة في مصر (٣). ولما توجه الأمراء لتحليف نواب الشام على سلطنة بيبرس، كاد خجداشه آقوش الافرم نائب دمشق يطير فرحا لانه جركس الاصل مثله، وعاشا بالقاهرة بين المماليك الاتراك كالغرباء (٤). غير أن السلطان بيبرس الجاشنكير لم يطمئن الى ما حدث، لوجود كثير من الأمراء والمماليك الاتراك عند الناصر محمد بالكرك، فأرسل يطلب منه سنة ٧٠٩هـ أن يبعث اليه ما عنده من المماليك، ليكونوا في خدمة السلطنة بالقاهرة، بحيث لا يبقى عند الناصر سوى عشرة برسم الخدمة الخاصة. غير أن الناصر راوغ وامتنع عن الاستجابة الى أوامر بيبرس، وهدد بأنه يعتزم الالتجاء الى التتار، وكتب الى نواب الشام من الاتراك بذلك (٥). واشتد ضيق

- 
- (١) المقرئزي - السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٤٣  
(٢) المقرئزي - السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٤٥  
(٣) ابن تغرى بردى - النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ١٧٩ ، ٢٣٤.  
(٤) ابن تغرى بردى - النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٢٢٣  
(٥) ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ ص ٣٩٦ ، ج ٣ ص ٤٦ ، ٢٤٧  
المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٥٢ - ٥٣  
ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٢٣٩  
المنهل الصافي ج ١ ص ٣٦٨ ، ب



بيبرس من سلوك الناصر ، وأخذ يتشكك في الأمراء الأتراك بالقاهرة، فأخرج بعضهم من القلعة ، وقبض على البعض الآخر ، وتسحب الباقون الى الكرك في مائة وستة وستين نفرا من المماليك السلطانية، بخيلهم وهجنهم وغلمانهم . واستطاع الناصر كذلك أن يكسب عطف أمراء النيابات الشامية فأظهروا الأهبة للمساعدة ، وبفضل هذه المساعدة عاد الناصر الى السلطنة للمرة الثالثة سنة ٧٠٩ (١) .

وظل المماليك البرجية طوائف مغمورة عدة سنين ، بدليل انه حين اتفق السلطان حسن والامراء سنة ٧٤٨ على تخفيف المصاريف السلطانية وتقليل النفقات بسائر الجهات ، تقرر الاستغناء عن البرجية من المماليك السلطانية . وقابل البرجية هذا الاجراء بسحاولة عزل السلطان حسن وتولية اخيه حسين في نفس السنة ، غير ان مؤامراتهم انكشفت ، وقبض على اربعين منهم ونفوا الى البلاد الشامية ، وضربت طائفة اخرى بالمقارع ثم حبست بخزائن الشمائل ، ومنذ ذلك الحين لم يسمح بالدخول الى قصر السلطان الا لأمراء المشورة (٢) .

ثم تغيرت الاحوال زمن السلطان شعبان بن حسين ، اذ استطاع أحد البرجية الباقين بالقاهرة، وهو برقوق الجركسى ، أن يصل الى منصب الاتابكية ، فأخذ يعمل على جلب الجراكسة من جديد ولا سيما زمن السلطان حاجى بن شعبان ، وترتب على ذلك ان صار الجراكسة مرة

- 
- (١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٩ ص ٦  
(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٥٦ - ٥٧



اخرى أصحاب السلطة الكبرى في البلاد الى درجة جعلت برقوق يعزل  
حاجي بن شعبان ، ويتولى السلطنة سنة ٧٨٤ (١) .

على أن العنصر التركي ظل قوة لا يستهان بها في عصر برقوق ،  
ويتضح ذلك من خروج الأميرين التركيين يلغا ومنطاش على برقوق  
سنة ٧٩١ (٢) . وعلى الرغم من افاضة المصادر المملوكية في ذكر وقائع  
هذه الفتنة فانها جهلت أن الحرب بين برقوق وأعدائه لم تكن موجهة  
فحسب ضد السلطان وحده بل ضد الجراكسة كذلك . وأنتهت المرحلة  
الاولى من هذه الحرب الطويلة بنفي برقوق الى الكرك سنة ٧٩١ وتشريد  
مماليكه من الجراكسة (٣) ، واقامة سلطان اسمه المنصور من البيت  
القالوني . ثم تطورت الأحوال بانحياز الجراكسة الى جانب منطاش  
في نضاله ضد يلغا (٤) ، وبذلك انتصر منطاش على منافسه ، وصار مدير  
مملكة السلطان المنصور ، غير أن منطاش أساء الى الجراكسة اكثر  
الممالك عددا وثقوذا ، وأحسوا بقوتهم حتى أنهم حاولوا اغتيال برقوق  
سنة ٨٠٠ (٥) ، وهي السنة التي توفي فيها برقوق . وانتقم السلطان فرج  
ابن برقوق لأبيه من الجراكسة لنكرانهم أفضاله عليهم ، ولأنهم أرادوا ألا

- 
- (١) ابن تغري بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٣٦٢  
(٢) ابن تغري بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٢٩٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ،  
ج ٧ ص ٢٦ ، ٣٠٩  
المنهل الصافي ج ١ ص ٣٢١ ب  
(٣) ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٩ ص ٨٨  
ابن تغري بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ١٣١  
(٤) ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٩ ص ١١٩  
(٥) ابن تغري بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٥٨٨

تكون السلطنة وراثية بل مملوكية قاعدتها تعيين واحد منهم ،فاخذ في اضطهادهم غير أن وسائله الاضطهادية (١) لم تجد تقعا ، لأن الجراكسة أضحووا أكثرية مطلقة ، على حين بات الترك أقلية لا تذكر (٢) . وهذا هو تفسير نجاح الجراكسة في خلع السلطان فرج ومقتله ، وتوليده الخليفة المستعين بالله منصب السلطنة مدة قصيرة ، حتى وقع الاختيار أخيرا على أمير جركسى لتولية ذلك المنصب وهو المؤيد شيخ . ومع أن السلطان الجركسى الجديد اشتهر بميله للأتراك ، فإن ذلك لم يقلل من القوة التوجيهية في الدولة والجيش في أيدي الجراكسة نتيجة اكثار السلاطين في جلبهم (٣) . وما يدل على سيطرة الجراكسة في الدولة أن المؤيد شيخ أراد أن يضمن ولاية العرش لابنه المظفر احمد ، فعين الطنبغا القرمش اتابكا ، اذ لا يخشى منه أن يشب على العرش موضع ابنه لأنه لم يكن من جنس القوم بل كان تركيا (٤) ، ويقابل ذلك ارتفاع شأن افراد من الممالك الجراكسة لكونهم جراكسة فحسب ، ومثال ذلك قرقماس بن عبد الله الأشرفى الذى صار أمير عشرة على عهد السلطان برسبای ، وهو لا يحسن الفاتحة ولا مسك لجام الفرس ولا يفرق بين الرجل والمرأة الا أن هدى لذلك ، وليس له من المحاسن الا

- 
- (١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٢٥١
  - (٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٤٥٨ ، ج ٥ ص ٤١٦
  - (٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣١١  
المنهل الصافي ج ٢ ص ١٩٦ ب ، ١٩٧
  - (٤) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٧٧٣  
المنهل الصافي ج ٢ ص ٢٣١ ب
  - (٥) العيني : عقد الجمان مجلد ٧٠ ص ٦٣١  
ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٥٤٧

أنه جاركسى الجنس لا غير (١) • واشتهر طوخ بن قبد الله الحكيم  
أحد أمراء الطبلخانة بالتجاهر بالمعاصى وادمان الخمر ، ولم يكن فيه  
من الصفات سوى أنه جاركسى الجنس ايضا ، وهذا عندهم في الغاية  
القصوى على قول ابن تغرى بردى (٢) •

ويدهش المؤرخون المعاصرون لما تمتع به بعض أفراد من الجراكسة  
من الاحترام والتقدير في غير استحقاق ، ومن هؤلاء سيف الدين لاجين  
الجرکسي الذي رشحه خشداشيته من الجراكسة للسلطنة بدلا من  
السلطان فرج (٣) ، وكذلك كسو بن عبد الله الظاهري الذى رشحه  
الجراكسة ، وهو جندى ، لمنصب السلطنة (٤)

غير ان تأليف الجيش المملوكى لم يقتصر في العصر المملوكى  
الثانى على المشتروات من الجراكسة فحسب ، بل اعتمد كذلك على ما  
عكف عليه السلاطين الجراكسة من سياسة استقدام أقاربهم في أعداد  
كبيرة، (٥) ومن بين هؤلاء نسبة كبيرة من البالغين الذين لم يتلقوا تعليما  
حربيا شأن الذين جلبوا صغار السن من المماليك • وحصل اولئك  
الاقارب على مناصب كبيرة ، فاصبحوا أمراء وخاصكية دون أن يكونوا

- 
- (١) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٣ ص ٢٥ ب  
(٢) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ، ص ١٢٤٢ ، ب  
(٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ١٥٥  
انظر ايضا Poliak op. cit. p. 244  
(٤) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٣ ص ١٥٥  
(٥) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٣٢٦ ، ج ٦ ص  
= ١٤٩ ، ١٥٠ ، ج ٧ ص ٩٣



ارقاء (١) ، وهذا هو معنى قول المقریزی ان معظم الجيش صار مكونا من رجال أصحاب مهن وحرف ما بين ملاح سفينة ووقاد في تنور خباز، ومحول ماء في غيط أشجار ونحو ذلك ، ولذا ليس عجيبا أن تصبح الممالك السلطانية أرذل الناس وأدناهم وأخسهم قدرا وأشجعهم نفسا ، وأجلهم بامر الدنيا ، وأكثرهم اعراضا عن الدين ، وليس عجبا كذلك أن يصبح الجيش عاجزا ، وان تصبح الدولة المملوكية في ضعف وانهايار لسوء اباله الحکام ، وشدة عبث الولادة ، وسوء تصرف أولى الامر حتى انه ما من شهر يمضى الا ويظهر من الخلل العام ما لا يتدارك فرطه (٢) .

والخلاصة أن النصف الثاني من دولة المماليك الجراكسة يصح وصفه بأنه عصر الأقارب والأصهار ، فقد ولي ائمال الحكم دون عناء لان كل الامراء كانوا أصهارا له (٣) ، وبلغت قاعدة القرابة منتهاها في عهد

---

= النهل الصافي ج ١ ص ١٦٤ ، ٢٤٣ ، ٢٦٩ ، ٢٩٦ ب ٢٩٩ ب ١٣٠٧ .

منتخبات من حوادث الدهور ص ٣٨ ، ٥٥

ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٩ ص ٣٣ ، ٧٢٨

السخاوي : الضوء اللامع ج ٢ ص ٣١٥ ، ج ٣ ص ٦٣ ، ٢٨

ج ٦ ص ٢٠١ ، ٢١٩ ، ج ١٠ ص ٢٨٨ .

ابن اياس : بدائع الزهور ج ٣ ص ١٥٣ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ،

١٨٤ ج ٤ ( كالة ) ص ٨٨ ، ١٢٨ .

Poliak : op. cit. p. 244

انظر ايضا

(١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٦٠٤

(٢) المقریزی - الخطط ج ٣ ص ٣٤٨

(٣) ابن اياس - بدائع الزهور ج ٢ ص ٦٤



فابتبأى (١) ، وفي عصر الغورى توجد أدلة كثيرة تشير الى تولية الأقارب وظائف كبيرة (٢) •

ومن العناصر الأخرى التي استعان بها سلاطين المماليك في توطيد سلطانهم عنصر الخوارزمية ، الذين يعتبرون أول الوافدين على بلاد الشام، تحت ضغط جيوش جنكيزخان، وهو ما تقدم تفصيله في موضعه (٣). ومن هذه العناصر كذلك طوائف الأكراد الشهرزورية ، نسبة الى شهرزور ، وهى مدينة السليمانية الحالية بكرديستان • وجاء أولئك الأكراد الى دمشق سنة ٦٥٩ فرارا من جند هولاءكو ، وهى في طريقها الى بغداد، وبلغت عدتهم نحو ثلاثة آلاف ، ومعهم أولادهم ونسأؤهم ، فسر بهم الملك الأيوبي بدمشق وقتذاك ، وهو الناصر يوسف ، غير انه لم يلبث ان أعرض عنهم بسبب شغبهم ، فساروا عنه الى الكرك ، حيث أقام الملك الأيوبي الآخر وهو المغيث بن العادل الثانى ، لكنهم ما لبثوا ان ضايقوه بسلوكهم (٤) • واتتهى بهم الأمر الى النزول على الساحل بغزة ، حتى استأنهم ببيرس ، وسمح لبعضهم بالقدوم الى القاهرة ، وأقطعهم الاقطاعات (٥) • ومع هذا دبر الشهرزورية مؤامرة فاشلة لاغتيال ببيرس

- 
- (١) ابن اياس - بدائع الزهور ج ٢ ص ٢٦٠ ، ج ٣ ص ٧٨ ،  
١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٨٤ ، ٢٥٩ ، ٢٨١ ، ٢٩١ ،  
(٢) ابن اياس - بدائع الزهور (وكالة) ج ٤ ص ١٢٩ ، ١٥٦ ،  
١٨٤ ، ١٩١ ، ٢٩٦  
(٣) انظر ما سبق ص ٥٤ من هذا الفصل  
(٤) المقرئى - السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٤١١ ، ٤١٢  
بيرس الداوادر - زبدة الفكرة ج ١ ص ١١  
(٥) ببيرس الداوادر - زبدة الفكرة ج ٩ ص ٦١

وتولية أحد الأيوبيين مكانه ، وهو العزيز بن المغيث (١) ، ولذا شرد  
بيبرس أولئك الشهرزورية ، ولم يبق منهم بالقاهرة الا فئة قليلة ظهرت  
أيام كتبغا سنة ٦٩٣ ، وانضمت الى الأويراتية ، على حين انحاز البرجية  
الى سنجر الشجاعى (٢) .

أما التركمان وهم العنصر الخارجى الثالث فى الجيش المملوكى ،  
فيرجع استخدامهم الى ما قبل عصر سلاطين المماليك ، اذ استعان بهم  
السلطان صلاح الدين فى حروبه الأولى ضد الصليبيين ، وحمل اليهم  
الاموال والخيول والتشاريف فقدم اليه منهم خلق كثير (٣) . واستعان  
بهم السلطان بيبرس فى حروبه ضد الصليبيين كذلك ، وأنزلهم بعد  
استيلائه على يافا سنة ٦٦٦ بالبلاد الساحلية لحمايتها (٤) ، وكذلك فعل  
السلطان قلاوون . وظهر من بين أولئك التركمان بهادر المعزى الذى  
صار من أمراء الألوفا زمن السلطان لاجين (٥)

قام تاجر المماليك بدور كبير فى جلب هذه الأجناس المختلفة الى  
مصر ، فلا عجب اذا تردد اسمه كثيرا فى المصادر التاريخية ، على أنه

- 
- (١) ابن ابي الفضائل - النهج السديد ٥٢٧
  - (٢) ابن تغرى بردى - النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٤٤  
المقريزى - السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨٠٠  
ابن الفرات - ج ٨ ص ١٨٠
  - (٣) السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٩
  - (٤) المقريزى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٥٦٥
  - (٥) المقريزى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٨٤  
بيبرس الداوآدار : زبدة الفكرة ج ٩ ، ص ١٦٣ - ١٦٤
  - (٦) المقريزى : الخطط ج ٣ ص ١٢٣

أول حائز للمملوك ، وأول استاذ له • ويشير الى هذه الحقيقة الامير حسام الدين المجيرى، الذى بعث به السلطان الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧٠١ برسالة الى غازان ملك التتار ، حين سألته عن سبب تلقيبه بالمجيرى ، اذ قال « نحن تشترينا التجار ونحن صفار ، ثم يجلبوننا الى البلاد ، لينتسب كل منا الى اسم تاجره ولقبه (١) » • ويلقب تجار الممالك غالبا بلقب خواجا ، وأحيانا يطلق عليهم التجار الخواجكية (٢) • ومن الأمثلة على ذلك الخواجه عثمان التاجر ، والخواجه كزل ، والخواجه علاء الدين ، والخواجه مجد الدين السلامي ، والخواجه علاء الدين السيواسي ، والخواجه محمود شاه اليزدي ، والخواجه ناصر الدين ، والخواجه محمود ، وغيرهم (٣) • ولم تشر المراجع الى تاجر من تجار الممالك باسمه الا اذا جلب مملوكا أو عددا من الممالك النابيين ، ممن صاروا أصحاب الوظائف الكبيرة في الدولة • ومن هؤلاء التجار المشهورين الخواجا

- 
- (١) العيني : عقد الجمان ، مجلد ٥٨ ص ٢٢٦  
(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٢ ص ١٥ ، ١٧ ، ج ٦ ص ١٣ ، ٦٩ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ج ١٣ : ٣٨ - ٣٩ .  
(٣) العيني : عقد الجمال ، مجلد ٦٤ ص ٣٨ ، ٦٧ ، مجلد ٦٧ ص ٦٠ .  
المقريزي : الخطط ج ٣ ص ٣٩١  
ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣٢٢ ، ج ٧ ص ٣٣ ، ٣٤ ، ٤٢  
المنهل الصافي ج ١ ص ٢٢٢ ، ٢٦٩ ، ب ٣١٦  
١٣٨٠ ، ١٤٣١ ، ج ٢ ص ١٥٧ ، ج ٣ ص ١٥٣ ، ١٤٣٥  
منتخبات من حوادث الدهور ص ٣٤٩  
السخاوي : الضوء اللامع ج ٢ ص ٣٢٨ ، ج ٣ ص ١٠ ، ١١ ، ٧١ ، ج ٦ ص ٣٢٢ ، ج ١٠ ص ٢٩٠ .  
ابن اياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ٢٤ ، ٧٠ ، ٩٠ .



محمود ، في بعض المصادر ، والخوارج محمود بن رستم في بعضها  
 الآخر ، تاجر السلطان قايتباي ، والخوارج محمود شاه اليزدي تاجر المؤيد  
 شيخ (١) ، والخوارج كزل ، والخوارج كزل تاجر الظاهر جقمق ، ويلبغا  
 الكزلي الظاهري ، والخوارج خليل تاجر جاركس بن عبد الله خليل  
 اليلبغاوي أمير آخور السلطان برقوق وعظيم الدولة ، والخوارج سالم  
 تاجر يلبغا السالمي ، والخوارج جوبان تاجر بركة بن عبد الله الجوباني  
 اليلبغاوي رفيق السلطان برقوق وخجداشه ثم غريمه ، والخوارج يشبغا ،  
 تاجر أرغون الظاهري ، وتغري بردي والد المؤرخ وغيرهم كثير (٢) .

ومن هؤلاء التجار من وردت أسماؤهم كاملة ، ولهم أهمية خاصة مثل  
 الخواجه عبد الواحد بن بدال التاجر الذي ينسب إليه الأمير آقبا  
 عبد الواحد مقدم الممالك السلطانية ، في عهد السلطان الناصر محمد بن  
 قلاوون (٣) ، وأشهر منه فخر الدين عثمان بن مسافر تاجر السلطان برقوق

- 
- (١) ابن اياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ٩٠  
 السخاوي : الضوء اللامع ج ٦ ص ٢٠١  
 ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣٢٢  
 المنهل الصافي ج ١ ص ١٨٩ ب  
 (٢) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٤٥٤ - ٤٥٥ ،  
 ج ٧ ص ٣٣ ، ٣٤  
 المنهل الصافي ج ١ ص ١٨٢ ، ١٨٧ ، ١٣٣٦ ،  
 ١٤٥١ ، ٤٧٤ ب ، ج ٣ ص ٤٤٠ ب  
 منتجات من حوادث الدهور ص ٣٤٩ .  
 السخاوي : الضوء اللامع ج ٣ ص ٧١ ، ج ١٠ ص ٢٨٩  
 ابن اياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ٢٤  
 (٣) المقرئ : الخطط ج ٤ ص ٢٢٥



وأبيه أنس (١) ، فقد كان معتبرا من أعيان المملكة . وعرف السلطان برقوق له قدره ، فكان لا يرد له شفاعه ، ولا يخيب له رجاء . واشتهر عنه بأنه لم يكن يعرف اللغة العربية (٢) . ويتضح من أسماء هؤلاء التجار ، أن غالبيتهم من غير العرب .

أما مجد الدين اسماعيل بن محمد السلامي فهو أشهر أولئك التجار جميعا ، إذ اشتغل لحساب السلطان الناصر محمد بن قلاوون ، وهو عربى الأصل ، ولد بسلامة من أعمال الموصل وعرف باسمه المشهور به ، وهو المجد السلامي (٣) ، وجاءت شهرته من الدور الذى قام به لتوثيق العلاقات بين السلطان الناصر محمد بن قلاوون ، والقان أبى سعيد ملك التتار ، وسمح أبو سعيد للمجد السلامي بشراء الممالك من بلاده ، وصرح له بالاقامة هناك ، كلما دعت الحاجة الى ذلك (٤) .

واشتهر بعض أولئك التجار أحيانا باسم تاجر الخاص (٥) ، وأصبح الواحد منهم مكلفا بجلب الممالك للسلطان ، ولذا عهد بهذه الوظيفة أحيانا الى أمير من أمراء الممالك . ومن بين الأمراء الذين شغلوها اقبال بن عبد الله المحمدى الظاهرى الساقى المعروف باقبال ضضع الذى بلغ منصب السلحدارية بامرة عشرة في عهد السلطان فرج (٦) .

- 
- (١) المقرئزي : الخطط ج ٣ ص ٣٩١
  - السخاوي : الضوء اللامع ج ٣ ص ١٠ ، ١١
  - العيني : عقد الجمان مجلد ٦٧ ص ٦٠
  - (٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٣٦١
  - المنهل الصافي ج ١ ص ٣١٦ ب
  - (٣) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٣٨٠
  - (٤) المقرئزي : الخطط (بولاقي) ج ١ ص ٤٣
  - ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ ص ٣٨١
  - (٥) السخاوي : الضوء اللامع ج ٤ ص ١٢
  - المقرئزي : الخطط ج ٣ ص ٦٩
  - (٦) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٢٩٦ ، ب
  - السخاوي : الضوء اللامع ج ١٠ ص ٢٨٧

واذا وصل تاجر الممالك الى القاهرة لقي أنواع الحفاوة من السلطان ولا سيما أيام الناصر محمد بن قلاوون ، ويشير القلقشندي الى مسامحة التجار الخواجكية بما يلزم من المكوس والمقررات السلطانية عن نظير ثمن ما يباع منهم من الممالك (١) .

لم تشر المصادر الى أثمان الأجلاب من الممالك ، ما عدا الذين برزوا في الحياة العامة، وولوا مناصب كبيرة ، وارتقوا في سلك الجيش، فمثلا تذكر المصادر المملوكية أن المنصور قلاوون لقب بالآلفى لأنه دفع فيه ألف دينار (٢) . على أنه من المعروف أن الأمير اقطاي بن عبد الله الصالحى اشترى بدمشق بألف دينار (٣) ، ولم يلقب بالآلفى . وثمة ممالك آخرون ، اشتهر كل منهم بالآلفى ، ولم تفسر المصادر أسباب هذه التسمية ، مثال سنقر الآلفى، وسنجر الآلفى ، وقانصوه الآلفى (٤)، ثم ان هناك يشبك المؤيد اشترى بالآلفى دينار (٥) كما أنه لم يعرف بالضبط

---

(١) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ١٣٨ - ١٣٩ ، ج ١٣ ص ٣٨ - ٤٠

(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٣٢٥ المنهل الصافي ج ٣ ص ٣٧ ب

القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٣٥  
(٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٤٢ المنهل الصافي ج ١ ص ٤٢٢ أ

(٤) ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٨ ص ٩٥ ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٢ ص ١٨٢ ابن اياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ١٨٤

(٥) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٥٠٩ المنهل الصافي ج ٣ ص ١٤٥٤ السخاوي : الضوء اللامع ج ١٠ ص ٢٧٩

السرف في نعت قانصوه خمسائة وقانم خمسائة والطواشى مرجان المعروف بستمائة ، بهذه الألقاب (١) • وتشير المصادر الى بعض الامراء الذين أدت الأحوال الى بيعهم من جديد ، أثناء امرتهم ، وذلك لسقوط قيد عتقهم ، فدفعت فيهم اثمان تختلف طبعاً عن اثمانهم الاولى • ومن هؤلاء الامراء ايتمش بن عبد الله الأسندمرى البجاسى الجرجاوى الذى اشتراه السلطان برقوق سنة ٧٨٥ للمرة الثانية بمائة ألف درهم ، بعد أن تبين له أنه ما زال فى الرق لدى ورثة الأمير جرجى نائب حلب • وجعل برقوق هذا الأمير أتابك العساكر (٢) ، كذلك يشبك بن عبد الله الاتابكى المعروف بالمشد ، اذ كان مملوك الأمير سودون البجاسى ، نائب حلب • فلما مات سودون ، استولى عليه الأمير يشبك الأعرج الساقى نائب قلعة حلب وقتذاك بغير طريق شرعى ، ثم باعه بعد مدة للظاهر ططر قبل سلطنته ، غير أن الأمير ايتمش الخضرى المتحدث على أولاد السلطان فرج بن برقوق أنكر ذلك البيع ، باعتبارهم الورثة الوحيدين لسودون مملوك ايهم ، فاشتراه ططر مرة أخرى بمائة دينار بطريق المتحدث والوصية الشرعية فأعتقه ، وارتقى فى وظائف الجيش حتى نال امرة طبلخانة • وبلغ بارسباى أثناء سلطنته هذا الخبر ، فاشتراه اذ ذاك من أناس بألف دينار وأعتقه ثم أنعم عليه بامرة مائة وتقدمة ألف (٣) ،

(١) ابن تفرى بردى : منتجات من حوادث الدهور ص ١ ٣

ابن اياس : بدائع الزهور ٣ ص ٨٨ ، ١٤١ ، ٢٦١

السخاوى : الضوء اللامع ج ٣ ص ٦٥ ، ج ١٠ ص ١٥٣

(٢) ابن تفرى بردى : المنهل الصافى ج ١ ص ٢٧٦ ب

العينى : عقد الجمان مجلد ٦٥ ص ٦٢٥

(٣) ابن تفرى بردى : المنهل الصافى ج ٣ ص ١٤٢٢



وئمت أمير آخر تكرر شراؤه ، انما لم يذكر ما دفع فيه للمرة الثانية وهو كشتغدى بن عبد الله ، من كبار أمراء السلطان الظاهر بيبرس ، وارتفع شأنه عند السلطان قلاون الى أن ظهر قبل موته بمدة يسيرة أنه باق في الرق ، فاشتراه من مواليه وأعتقه ، وشاع في الدولة ذلك العمل (١) .

ويشير المقرئى الى أن السلطان الناصر محمد بن قلاون كان أكثر السلاطين سخاء في شراء الممالك ، وبلغ ما دفعه ثمنا للملوك واحد مائة ألف درهم احيانا ، مما جعل الأب يجد سعادته في بيع ابنه الى تاجر يجلبه الى مصر . واقتدى الامراء بالسلطان في ذلك (٢) ، وأدى ذلك الى زيادة أثمان الممالك عند شراء التجار لهم ، حتى بلغ عشرين ألف وثلاثين ألف واربعين ألف درهم (٣) . غير أنه يبدو أن الناصر لم يدفع أثمانا بهذه الضخامة الا مرتين ، وذلك حين اشترى صرغتمش بخمسة وثلاثين ألف درهم ، فضلا عن تشريف أستاذه ومسامحته في عدة من المقررات (٤) ، وحين دفع مائة ألف درهم في شراء ملكتمر الحجازى (٥) ، وذلك بسبب جمال الخلقة وطول القامة وحدثة السن في هذين المملوكين ، عند

- 
- (١) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٣ ص ٥٥ ب
  - (٢) المقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٥٢٥ الخطط ج ٣ ص ٣٤٨
  - (٣) المقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٥٢٥
  - (٤) المقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٥٣٦
  - (٥) ابن حجر : الدر الكامنة ج ٤ ص ٣٥٨
- ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٥٢  
المقرئى : الخطط (بولاق) ج ٢ ص ٤٠٤



شرائهما (١) • وتبدو ضخامة هذه المبالغ مما هو معروف عن متوسط  
أثمان الممالك في ثلاث حالات ، ترجع كلها الى القرن التاسع الهجرى •  
ففى سنة ٨٣٦ ، اشترى السلطان برسباى عدة ممالك ، منهم فايتباى الذى  
أصبح سلطانا ، من الخواجا محمود ، ودفع ضريبة كل مملوك خمسين  
دينارا ، (٣) . وفي سنة ٨٧١ ، اشترى السلطان فايتباى جماعة من الممالك ،  
ضريبة الواحد منهم مائة دينار ، وذلك بعد أن منع السلطان جلب الممالك  
مدة شهر ، وزادت اثمانهم بسبب ذلك (٤) • وفي سنة ٨٧٣ اشترى  
السلطان فايتباى كذلك ، ممالك كناية كانوا في حوزة سلفه خشقدم ،  
ودفع في كل منهم عشرة الاف درهم (٥) ، فيكون متوسط ثمن المملوك  
في القرن التاسع ما بين ٥٠ ، ٧٠ دينارا (١) •

- 
- (١) ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٢ ص ٢٠٦  
(٢) ابن اياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ٩٠  
(٣) ابن تغرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ص ٥٣٤  
(٤) ابن اياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ٦٦ ، ١٠٠  
(٥) ابن تغرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ص ٦٧٢  
في العصر المملوكى الاول ، وجدت علاقة ثابتة بين قيمة الدرهم  
وقيمة الدينار ، فالدينار وهو في الغالب عشرون درهما ، بلغ  
سعره احيانا ٢٥ او ٢٨ درهما ( القلقشندي : صبح الاعشى  
ج ٣ ص ٤٤٢ . ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥  
ص ٧٣ ، ٧٤ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ج ٦ ص ٧ ، ٢٧١ ، ٢٧٢  
اما في العصر المملوكى الثانى ، ولا سيما فى عصر السلطان  
فرج فان قيمة الدرهم هبطت حتى صار الدينار سنة ٨٠٥  
ما بين ٦٠ و ٦٥ درهما ( ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة :  
ج ٦ ص ١١٥ ) ، ومن سنة ٨١٥ الى سنة ٨٢٦ تراوحت قيمة  
الدينار بين ٢٣٠ ، ٢٨٥ درهما ( ابن تغرى بردى : النجوم

=

وجرت صفقات شراء الممالك بالقاهرة أولا بخان مسرور ، وموضعه من باب الزهومة قرب الصاغة الحالية الى الجامع الازهر ، ويجاوره حجرتان للرقيق ودكة الممالك (١) ، وكذلك دكة المحتسب لمراقبة ما يجرى من بيع وشراء . وظلت هذه السوق قائمة حتى سنة ٨٤٩ (٢) ثم انتقلت الى سوق جديدة ، أنشأها السلطان قانصوه الغورى سنة ٩٢٠ بجوار خان الخليلي (٣) . ويبدو من ذلك أنه كان في عصر الجراكسة سوق واحدة على الأقل لبيع الممالك .

ولبيت المال أهمية كبيرة في شراء الممالك لأن العرف جرى على أن يشتري السلطان الممالك الجدد بمال من هذا البيت ، والسلطان هو الذى يعتقهم من ملكيته ، غير أنه كثيرا ما حدث أن توفى سلطان من السلاطين ولديه من الممالك الكتائية من لم يعتق . وفي هذه الحالة يشتريهم السلطان الجديد بمال من بيت المال مرة أخرى (٤) ، على

---

= الزاهرة ج ٦ ص ٢٧ ، ٣٥٦ ، ٥٣٧ ، ٥٩٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ج ٧ ص ١١١ ، ١١٥ ، منتخبات من حوادث الدهور ص ١٦ ، ٦٨ ، ٧٦ ، ٩٩ ) ، ومن سنة ٨٥٨ الى سنة ٨٦١ أصبح سعر الدينار بين ٣٦٠ ، ٣٧٠ درهما . وبلغ الدينار سنة ٨٦٢ مقدار ٤٦٠ درهما ، وهو اقل قيمة انخفض اليها الدرهم ( ابن اياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ٦٦ )

- (١) المقرئى : الخطط ، بولاق ، ج ١ ص ٣٧٤
  - (٢) ابن تغرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ص ١٦
  - (٣) ابن اياس : بدائع الزهور (كاله) ج ٤ ص ٤٠٤ - ٤٠٥
  - (٤) ابن تغرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ص ٦٧٢
- ابن اياس : بدائع الزهور (كاله) ج ٣ ص ١٦ .  
ابن ابي الفضائل : النهج السديد ص ٥٤٠

ان يذهب جزء من ثمن الشراء لأسرة السلطان المتوفى (١) . قفى سنة ٨٧٣ أمر السلطان فايتباى بعقد مجلس في القلعة بحضور القضاة لشراء الممالك الكتائية التابعة للظاهر خشقدم ، فاشترى السلطان نحواً من خمسمائة مملوك ، ضريبة كل مملوك عشرة الاف درهم ، لكنه طمع في حق أولاد خشقدم ، ولم يدفع لهم نصيبهم (٢) . ويتعلق بهذا الموضوع ما ورد من نصوص عن عصر السلطان الناصر محمد بن قلاوون حين عزل نفسه عن السلطنة سنة ٧٠٩ ، وتولى نيابة الكرك ، بتقليد من السلطان المظفر بيبرس ، اذ بعث بيبرس الى الناصر ، يطلب اليه ارسال الممالك الذين عنده ، لأنهم اشتروا من بيت المال (٣) فأثار بيبرس بذلك مسألة فقهية وهي أن الناصر اشترى جميع ممالكه من بيت المال ، وليس له الحق من الناحية القانونية في الاحتفاظ بهم ، بسبب عزله عن السلطنة . ولما عاد الناصر الى السلطنة سنة ٧٠٩ ، استدعى القضاة وأقام عندهم البيعة بأن جميع ممالك السلطان المظفر بيبرس وجميع ما وقفه من الضياع والأموال ، اشترى من بيت المال ، فوافق القضاة على ذلك. وندب السلطان الامير جمال الدين أقوش الأشرفى نائب الكرك لبيع تركة المظفر بيبرس واحضار نصف ما يحصل، ودفع النصف الآخر للابنة

(١) المقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٣٥٣ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩

ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٢٧٧ ١ ٤٠٤ ب ج ٣ ص ٥٦ ب

(٢) ابن اياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ٩٩ - ١٠٠

(٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٢٥٤ المنهل الصافي ج ١ ص ٣٦٨ ب

الوحيدة التي خلفها المظفر بيبرس ، وهي زوجة الأمير برلغى الأشرفى ،  
وفعل الناصر مثل ذلك بمماليك سلار وأوقفه وضياعه (١) •

---

(١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٢٥٧



## الفصل الثالث

### تربية الفارس

الطباق - تحديد زمن انشائها - عددها - اسماؤها - الممالك  
الكتابية - أعمارهم - أطباق الكتابية - كتابية الأمراء والمتعممين -  
التعليم الديني بالطباق - معلوم الطباق - الفروسية وفنونها - معلوم  
الفروسية - تعليم الطعن بالرمح ، والرماية ، والضرب بالسيف ، وركوب  
الخيال - الطواشية وتأديب الممالك - عنق الممالك الكتابية وتخريجهم  
- بمالك تربوا مع أبناء السلاطين.

يرسل السلطان مشترياته من الممالك الى الطباق حيث ينزل كل  
منهم في طبقة جنسه « برسم الكتابة » على قول المقرئ (١) . وقامت  
هذه الطباق بساحة الايوان بالقلعة ، لسكنى المشتريات من الممالك  
وتعليمهم ، وربما ظل المملوك مقيما بها بعد عتقه . واشتملت كل طبقة  
على عدة مساكن تتسع لألف مملوك (٢) .

---

(١) المقرئ : الخطط ج ٣ ص ٣٢٧ .

(٢) المقرئ : الخطط ج ٣ ص ٣٤٦ ، ٣٤٧  
القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٣٧٥ ، ٣٧٦  
السخاوي : التبر المسبوك ص ٣١٢  
ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٩ ص ٨٨  
الظاهري : زبدة كشف الممالك ص ٢٧٧

ويقول المقرئزي ان السلطان الناصر محمد بن قلاون هو الذي بنى الطباق بساحة الايوان بالقلعة وأسكنها المماليك السلطانية سنة ٧٢٩، وذلك بعد أن أمر بهدم السجن الذي أنشأه أبوه قلاون ليسجن فيه الأمراء وهو سجن الجب (١) . غير أنه من المعروف أن الظاهر بيبرس بنى بالقلعة طبقتين مطلتين على رحبة الجامع ، وأنشأ برج الزاوية المجاور لباب القلعة، وأنشأ جواره طبقة للماليك (٢) . ومن المعروف كذلك أن السلطان قلاون كثيرا ما كان يخرج الى هذه الطباق في موعد حضور الطعام للمماليك، ليختبر طعامهم بنفسه، وأن السلطان خليلاً أجاز للمماليك النزول من القلعة في النهار ، على الأيبيتوا الا بها (٣) . ثم انه تقدم في شرح فتنة سنة ٦٩٣ ، أن المماليك السلطانية الذين اتهموا في اثارة تلك الفتنة أنزلوا من الطباق ، وسكنت طوائفهم في أماكن متفرقة بالقاهرة. (٥) على أن الناصر محمد بن قلاون أمر سنة ٧١٢ بهدم قصر الرفرف بالقلعة الذي شيده أخوه خليل وصوّر فيه امراء الدولة وخواصها واتخذ مجلساً له . وأقام الناصر مكان هذا القصر برجاً بجوار الاصطبل (٥) . وفي سنة ٧١٥ نشب حريق في اطاق المماليك الواقعة بالقرب من البرج المنصوري (٦) ، فعزم الناصر على بناء الطباق الجديدة،

- 
- (١) المقرئزي : الخطط (بولاقي) ج ٢ ص ١٨٩ ، ١٣  
(٢) ابن تغري بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ١٩٠ ، ١٩١  
(٣) المقرئزي : الخطط ج ٣ ص ٣٤٦ - ٣٤٧  
(٤) انظر ما سبق ص ٦٣ ، ٦٤  
(٥) المقرئزي : الخطط (بولاقي) ج ٢ ص ٢١٢ - ٢١٣  
(٦) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ١٥٧  
انظر ص ١٦٣ ، ١٦٤ في Zettersteen - Beitrage

بحيث تكون كلها في مكان واحد ، وجمع فيها فئات الممالك السلطانية  
جميعها ، فبلغ عدد الطباق بذلك اثنتي عشرة طبقة (١) ،

وانفرد خليل بن شاهين الظاهري دون غيره من المؤرخين بتحديد  
عدد الطباق في القرن الخامس عشر الميلادي ، غير ان المصادر المملوكية  
المعاصرة أوردت أسماء ثمانى عشرة طبقة ، مما يرجح أن هذه الأ طباق  
لم توجد كلها في وقت واحد ، بل طرأ عليها كثير من التغيير والتعديل ،  
وربما تغير اسم بعضها الى اسم آخر . وهذه الطباق هي :

طبقة الرفرف (٢)

طبقة الطازية (٣)

طبقة الزمام (٤)

طبقة الاشرفية (٥)

- 
- (١) الظاهري : زبدة كشف الممالك ص ٢٧  
(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٢١٧  
السخاوي : الضوء اللامع ج ١٠ ص ٢٨٧  
ابن الفرات : تاريخ الدول والمملوك ج ٩ ص ١٩٠  
(٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٨٧١  
ابن اياس : بدائع الزهور (كاله ) ج ٥ ص ١٠٧  
ابن الفرات : تاريخ الدول والمملوك ج ١٠ ص ١٦١  
السخاوي : الضوء اللامع ج ٦ ص ٢٠١  
(٤) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٣٤ ، ٣٥ ، ١٧٦  
المنهل الصافي ج ١ ص ٢٢٣  
ابن اياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ٢١٦ ، ٢٨٧  
(٥) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٤٩٩ ، ج ٦ ص  
١٨٤ ، ٤٨٦ ، ٥٢٣ ، ٥٢٨ ، ٥٥٣ ، ٥٩٢  
المنهل الصافي ج ١ ص ٣٠٨  
ابن الفرات : تاريخ الدول والمملوك ج ٩ ص ١٠٩  
الظاهري : زبدة كشف الممالك ص ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣

طبقة الحوش (١)

طبقة الغور (٢)

طبقة المقدم (٣)

طبقة الصندلية (٤)

طبقة الخازندار (٥)

طبقة الميدان (٦)

طبقة المستجدة (٧)

طبقة القاعة (٨)

طبقة قراجا (٩)

طبقة الأربعين (١٠)

- 
- (١) ابن اياس : بدائع الزهور (كاله) ج٤ ص ١٨٨ ، ٢٧٤  
الظاهري : زبدة كشف المالك ص ١١٢
- (٢) السخاوي : الضوء اللامع ج ٧ ص ٢١٠  
ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٢٩٢
- (٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٣١٥ ، ٤٧٥  
منتخبات من حوادث الدهور ٦٥٨
- (٤) السخاوي : الضوء اللامع ج ٣ ص ٢٤ ، ج ١٠ ص ٢٨١  
ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ١٤٠  
المنهل الصافي ج ٢ ص ١٧ ، ١ ، ب
- (٥) ابن اياس : بدائع الزهور (كاله) ج ٤ ، ص ١٦٦  
ابن اياس : بدائع الزهور (كاله) ج ٥ ص ٤٩
- (٦) ابن اياس : بدائع الزهور (كاله) ج ٤ ص ٤٢٨
- (٧) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٦٩٥
- (٨) السخاوي : الضوء اللامع ج ١٠ ص ٢٨١
- (٩) ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٩ ص ٢٦ ، ٤١  
ابن تغرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ١٦٦
- (١٠) ابن اياس : بدائع الزهور (كاله) ج ٣ ص ٣٠٩ ، ٣١٠



- (١) طبقة الطواشي مرجان الخازندار
- (٢) طبقة فيروز الخازندار
- (٣) طبقة الخسروب
- (٤) طبقة البرانيصة

ومن هذه القائمة ، يتبين أن عددا كبيرا من الأطباق حمل أسماء طواشية أو أسماء وظائف تولوها أشخاص معينون على شئون هذه الأطباق والأمثلة على ذلك ، طبقة الزمام ، وطبقة الخازندار ، وطبقة الطواشي مرجان الخازندار ، وطبقة فيروز الخازندار ، أما طبقة الصندلية فتنسب الى الأمير الطواشي صندل المنجكي المتوفى سنة ٨٠١ ، وهو خازندار السلطان برقوق (٥) ، كما تنسب الطبقة الأشرفية الى ممالك السلطان الأشرف شعبان بن حسين (٦) . وانتسبت طبقة قراجا الى الأمير قراجا الخازندار ، وكان امير لا طواشيا (٧) . وانتسبت طبقة صواب الى الطواشي صواب بن عبد الله السهيلي الخازندار المتوفى سنة ٧٠٦ ، وهو

- 
- (١) ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ١٩٢
  - (٢) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٣٨٧
  - (٣) ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٩ ص ٦
  - (٤) السخاوي : الضوء اللامع ج ٦ ص ١٤٨
  - (٥) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ، ص ١٤٠
  - (٦) ابن تفرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ص ٤٧٢
  - (٧) السخاوي : الضوء اللامع ج ٦ ص ٢١٥
- ابن تفرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ص ١٦٥

من اخصاء الظاهر يبيرس (١) ، اما طبقة المتقدم فلعلها تنسب الى مقدم الممالك او مقدم الطبقة وكل منهما طواش على اية حال .

ويكاد المقرئ ينفرده بشرح تربية الممالك في الطباق بالقلعة ، وخلاصته أن الرسم كان في أول عهد السلاطين الممالك الا تجلب التجار سوى الممالك الصغار . فأول ما يبدأ به فيما اصطلح العرف على تسميته برسم الكتابة ، هو أن يحفظ أجزاء من القرآن الكريم ، ولكل طائفة فقيه يحضر اليها كل يوم ، ويأخذ في تعليمها القرآن والخط وآداب الشريعة والصلوات والأذكار . فاذا شب الواحد من الممالك ، علمه الفقيه شيئاً في الفقه وأقرأه فيه مقدمة . فاذا صار الى سن البلوغ ، أخذ معلم في تعليمه أنواع الحرب من رمي السهام ولعب الرمح ونحو ذلك واذا ركبوا الى لعب الرمح لا يجسر جندي ولا أمير أن يحدثهم أو يدنو منهم . وينقل المملوك بعد تمرينه وعنته الى الخدمة ، وينتقل في أطوارها رتبة بعد رتبة حتى يصبح من الأمراء . فيبلغ ذلك بعد أن تهذب أخلاقه وكثرت آدابه وامتزج تعظيم الاسلام وأهله بقلبه ، واشتد ساعده في رماية الشباب . وجنح بعض الممالك الى الدراسة الفقهية أو غيرها من الدراسات المدنية، وصار منهم الفقيه والأديب والشاعر والحاسب . (٢)

وكيفما كان الامر اعتنى السلاطين بتربية الممالك في هذه الأدوار الاولى من حياتهم، فجعلوا عليهم أزمّة من الخدم واکابر من رؤساء النوب

(١) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ٢١٧

(٢) المقرئى : الخطط ج ٣ ، ص ٣٤٧ - ٣٤٨

يفصحون عن حال الواحد منهم ، ويؤاخذونه أشد المؤاخذة ، ويناقشونه على حركاته وسكناته . فاذا علم أحد منهم أن مملوكا من المماليك اقترف ذنبا أو أخل برسم أو ترك أدبا من آداب الدين والدنيا، قابله على ذلك بعقوبة على قدر جرمه . وبلغ من ذلك أنه اذا رأى مقدم الطبقة أن مملوكا يفتسل في السحر ، سألته عن سبب ذلك ، وينظر في سراويله فان لم يجد فيها جنابة من احتلام عاقبه أشد العقوبة. وأجرى السلاطين لطباق المماليك الرواتب الكثيرة ، من اللحوم والاطعمة والحلاوات والفواكه والكسوات . وتكون كسوة المملوك عند نزوله بالطباق من الثياب القطنى البعلبكي ، ومن الثياب الكتان الخام المتوسط، فضلا عن المعاليم من النقود . ثم رخص السلطان برقوق للمماليك في سكنى القاهرة وفي التزوج ، فنزلوا من الطباق الى المدينة وتزوجوا من نساءها . غير أنهم لم يلبثوا أن أخلدوا الى البطالة والعافية ، ونسوا حياة الطباق وصرامتها ، شأنهم في ذلك شأن الينى شرية أواخر الدولة العثمانية . ثم تلاشت الأحوال ، وانقطعت الرواتب من اللحوم وغيرها لتفضيل المماليك للراتب النقدي أيام السلطان فرج بن برقوق، اذ جعل لكل واحد منهم في اليوم عشرة دراهم من الفلوس ، فصار غذاؤهم في الغالب الفول المصلوق عجزا عن شراء اللحم وغيره (١) .

ثم تطور الجلب في المماليك ، فاصبح من الرجال ما بين ملاح ووقاد وفلاح ، ممن ضاق به العيش في بلاده . وهبط مستوى تعليم المماليك

---

(١) المقرئزي : الخطط ج ٣ ص ٣٤٧ - ٣٤٨  
السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٥٢٤ - ٥٢٥



سواء في الدين أو الفنون الحربية . ورأى السلطان فرج أن يترك أولئك المماليك الكبار وشأنهم ، فتغيرت الأحوال وصار المماليك السلطانية أرذل الناس وأدناهم ، فكان ذلك من عوامل خراب مصر والشام كما تقدم (١) .

اما « رسم الكتابة » الذي ذكره المقرئ في وصفه لطباق المماليك ، فالمقصود به تعليم المماليك ، والسر في ذلك أن أكثر المشتروات في هذا العصر الأول من المماليك الصغار ، ولذلك سمو المماليك الكتائية (٢) . غير أن المصادر لم تهتم بإيراد أعمار هؤلاء المماليك عند قدومهم الى مصر ما عدا الإشارة الى الواحد منهم على انه « صغير » او « في جملة ممالك صغار (٣) » . أما الحالات التي وردت فيها الأعمار فهي قليلة ، لأشخاص صاروا من المماليك الكتائية ، ثم صاروا ذوي مكانة فيما بعد في الدولة . فالسلطان خشقدم جاء الى مصر وهو ابن عشرة تخميناً (٤) ، والسلطان شيخ المحمودي وهو ابن اثني عشر سنة (٥) ، أما الأمير تغرى برمش بن عبد الله الجلالى المؤيدى ، نائب قلعة الجبل فكان في السابعة من عمره حين وصل الى القاهرة (٦) ، ولم يكن

- 
- (١) المقرئ : الخطط ج ٣ ص ٣٤٨
  - (٢) المقرئ : الخطط ج ٣ ص ٣٤٧
  - (٣) ابن اياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ٧٠ ، ٨٧
  - (٤) السخاوي : الضوء اللامع ج ٣ ص ١٧٥
  - (٥) السخاوي : الضوء اللامع ج ٣ ص ٣٠٨ ، ٣٠٩
  - (٦) العيني : عقد الجمان مجلد ٦٥ ص ٥٠٧
  - (٦) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ١٤٠ ، ب



فايتباى يتجاوز السادسة عشرة حين جاء الى مصر سنة ٨٣٩ (١). والملحوظ ان الممالك الكتائية لم يكونوا جميع مشتروات السلطان ، بل عاشت بعض هذه المشتروات ، دون أن تدخل مرحلة الكتائية بسبب تجاوزهم سن التعليم .

لكن هل كان للكتائية طباق خاصة يقيمون بها ويتلقون تعليمهم فيها . الجواب على ذلك أن المصادر المملوكية المعاصرة تؤدي الى الاعتقاد بوجود هذه الطباق الخاصة ملحقة ببعض الطباق الكبرى ولاسيما طبقة الزمام وطبقة الطازية . فالمملوك برسباي الذي تسلطن فيما بعد ، نزل في طبقة الزمام مع جملة ممالك الأتباق الكتائية (٢) . وأقام فايتباى كذلك بين الكتائية بطبقة الطازية ، واستقر غيرهما من الممالك الذين أصبحوا أمراء بين الممالك الطباقية (٣) .

ثم لم يقتصر اقتناء الممالك الكتائية على السلاطين فحسب، بل اقتنى بعض الأمراء وغيرهم من المتعممين أعدادا منهم ، فكان برقوق من جملة الممالك الكتائية التابعين للأمير يلغا العمرى زمن السلطان الناصر حسن (٤) . واقتنى كل من الأميرين خجاسودون أحد أمراء

- 
- (١) السخاوي: الضوء اللامع ج ٦ ص ٢٠١ - ٢٠٢
  - (٢) السخاوي: الضوء اللامع ج ٦ ص ٢٠١
  - (٣) ابن تفرى بردى: المنهل الصافي ج ١ ص ٣٠٧
  - (٣) ابن تفرى بردى: النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٥٠٩ ، ج ٧ ص ٤٢٢
  - (٤) السخاوي: الضوء اللامع ج ١٠ ص ٢٧١
  - (٤) السخاوي: الضوء اللامع ج ٣ ص ١٠ - ١١

الألوف على عهد السلطان برسبای (١) ، والزینی استادار السلطان جقمق ،  
عددا من الكتایبة فضلا عما كان عندهم من الممالیک غیر الكتایبة . ولم یکن  
من المألوف ان یقتنی أحد المتعممین من أمثال الزینی شیئا من الممالیک  
الکتایبة أو غیر الکتایبة ، ولذا تعجب ابن تغری بردی وقال « فان ذلك  
شیء لم نعهده لمتعمم (٢) » .

اما تفصیل الدراسات التي یتلقاها المملوك فی الطباق ، فالمعروف  
ان بعض الممالیک الکتایبة حفظ القرآن الکریم کله عن ظهر قلب وحرص  
على تجویده ، فاشتهر الأمير ازدر الابراهیمی الظاهری جقمق بتلاوة  
القرآن والقراءة مع قراء الجوق « ریاسة مع فهم فی الجملة وطول  
نفس (٣) » ، وعرف عن یشبک من سلیمان شاه المؤیدی الفقیه ، أحد  
أمراء السلطان المؤید شیخ وصهره بانه اشتغل بالقراءات . ومن الذین  
اشتهروا بحسن الخط والتأنيق فیہ ، الأمير قجماس الأسحاقی الظاهری  
جقمق ، الذی یقال أنه کتب بخطه قصيدة البردة للبوصیری ، وقدمها  
لأستاذہ جقمق فاستحسنها (٤) واعتبرت الأجادة فی الخط مبررا لزيادة ثمن

- 
- (١) ابن تغری بردی : المنهل الصافی ج ٢ ص ١٦٢  
السخاوي : الضوء اللامع ج ٢ ص ٢٧٧  
(٢) ابن تغری بردی : منتخبات من حوادث الدهور ص ١٦٧  
المنهل الصافی ج ١ ص ١٣٥ ، ٤٠٤ ، ب ٤٠٥ ،  
السخاوي : الضوء اللامع ج ١ ص ١٦٥ ، ج ٢ ص ٩٩ ،  
١٠٠ ، ٢٧٠ ، ٢٧٣ ، ج ٣ ص ٣٠ ، ج ١٠ ص ٢٧١  
(٣) ابن حجر : الدرر الکامنة ج ١ ص ٢٢٩  
(٤) ابن تغری بردی : المنهل الصافی ج ١ ص ١٨١ ، ب ٣٣٨ ،  
ج ٣ ص ١٤١ ، ١٤٢١  
السخاوي : الضوء اللامع ج ٦ ص ٢١٣

المملوك اذ طلب أحد التجار من الظاهر يببرس ثمننا مرتفعاً في مملوك  
لأنه يكتب خطاً مليحاً ، فاستكتبه ، فكان كذلك ، فزاد في ثمنه (١) .

وأما العلوم الدينية فالمعروف أن الأمير تنكز المتوفى سنة ٧٤٠ ، سمع صحيح  
البخاري غير مرة من ابن الشحنة ، وسمع كتاب الآثار للطحاوي ، وصحيح  
مسلم (٢) . وسمع الأمير أرغون شاه الداوادر صحيح البخاري كذلك ،  
وبرع في الفقه ، وأذن له بالافتاء والتدريس (٣) ، واشتهر الأمير تغرى  
برمش بمعرفة الفقه والحديث والتاريخ والأدب ونظم الشعر باللغتين  
العربية والتركية (٤) ، وصنف العيني شرحاً لطيفاً على المختصر المعروف  
بتحفة الملوك في الفقه اجابة لرغبة شيخ الخاصكى المتوفى سنة ٨٠٧ .  
ويبدو أن هذا المختصر كان شائع الاستعمال في الطباق ، إذ أفاد منه  
كثير من الماليك (٥) . واشتهر الأمير محمد بن جنكلي بن البابا المتوفى  
سنة ٧٤١ ، بأنه درس الحديث والطبقات وقارف النظم (٦) . أما يعقوب  
شاه الارزنجانى مهندار بارسبای ، فاشتهر بقراءة المطالعات من الروم  
والتر ، والعجم والهند ، كما عرف بإجادة اللغتين التركية والعربية (٧) .  
وشغف الأمير أحمد بن برکوت المكينى بالنظر في دواوين الشعر ، فضلاً عن

- 
- (١) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٣٨٢
  - (٢) العيني : عقد الجمان مجلد ٦٤ ص ١٣٨
  - (٣) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ١٨٦ ب
  - (٤) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٤٠٤ ب  
السخاوي : الضوء اللامع ج ٣ ص ٣٣
  - (٥) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ٢٠٧ ب  
السخاوي : الضوء اللامع ج ١ ص ٢٤٦
  - (٦) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٣ ص ١٤١
  - (٧) السخاوي : الضوء اللامع ج ١٠ ص ٢٨١



اتقانه فن الموسيقى (١) ، واشتغل الامير بلباي الدمرداش بعلم الهيئة (٢) ، واهتم على من امير صاحب بجمع المدائح النبوية ، اذ وجد في تركته عند موته خمسة وتسعون مجلدا كلها مدائح (٣) غير انه يبدو من هذا التوسع في الدراسة والتبحر في الاطلاع ان اولئك المماليك واصلوا دراستهم بعد مرحلة التعليم في الطباق الكتابية .

ولم يختلف تعليم أبناء السلاطين ، أو تعليم أبناء الأمراء عن مناهج الطباق الكتابية ، بل تعلم بعض المماليك الكتابية فعلا مع أبناء السلاطين والأمراء في مكتب خاص في بيوتهم . ومن الأدلة على ذلك ما كان للامير سيف الدين كوندك الساقى من المكانة عند السلطان السعيد بن بيبرس لأنه ربي معه في المكتب (٤) . وكان بزlar بن عبد الله العمرى من مماليك السلطان الناصر حسن ، فرباه مع أولاده ، وتأدب وكتب الخط المنسوب . ومن أبناء السلاطين الذين اشتهروا بالتبحر في العلوم الدينية محمد بن جقمق ، الذي حفظ القرآن ، واشتغل بالفقه والفرائض والحديث والمنطق والعربية . فلما تسلطن أبوه زاد طلبه للعلم ، فقرأ على ابن حجر العسقلاني ، وحضر على سعد الدين في الفقه والتفسير ، وأثنى عليه ابن حجر بالفهم والحفظ (٥) . وحين قدم بيبرس المنصوري

- 
- (١) السخاوي : الضوء اللامع ج ٢ ص ٦٩ - ١٠٠
  - (٢) السخاوي : الضوء اللامع ج ٣ ص ١٩
  - (٣) ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣ ص ٣٠
  - (٤) العيني : عقد الجمان مجلد ٥٦ ص ٦ ٦
  - (٥) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٣٣٨ ب
  - (٦) السخاوي : الضوء اللامع ج ٧ ص ٢١٠ - ٢١١



صاحب التاريخ الى الديار المصرية سنة ٦٥٩ ، اشتراه الأمير سيف الدين قلاون ، وأنزله في بيته ، حيث رتبته في المكتب الخاص بتعليم أولاده (١) ، وكذلك شأن بيبرس الركن العلأى الذى مات والده وهو طفل ابن سنتين ، فنشأ في كفالة أمه تحت وصاية الأتابك أزبك من ططخ ، فاستدعى له مرييا خاصا (٢) . أما أحمد بن برسبأى الشهابى فتولى تربيته زوج امه قرقماس الأشرفى أمير سلاح ، وأحضر له من علمه القرآن والخط المنسوب وأقرأه العلم (٣) .

أما معلو الطباق الكتائية فلم تذكر المصادر التاريخية وكتب التراجم والطبقات منهم الا القليلين ، الذين اقترنت أسماءهم بأسماء بعض الأمراء الذين تعلموا على أيديهم ، ومن أولئك تقى الدين القلقشندى الذي وصف الأمير تغرى برمش نائب القلعة بأنه لم يكن يفهم من العربى كلمة (٤) . ويرجع سبب اهمال المصادر وكتب الطبقات لأولئك المعلمين ، أنهم لم يكونوا من المنصرفين الى العلم ، وأن ثقافة بعضهم لم تتعد اقراء القرآن ، بل ان بعضهم اشتغل ببيع الليمون ، مثل الشيخ عبد الجبار بن علي الأخطابى ، أو نسخ الكتب ، مثل محمد بن احمد العسقلانى ، ومحمد بن عمر التاج الكردى ، أو بيع الكتب ، مثل محمد بن حسن الحنفى (١) .

- (١) العينى : عقد الجمان مجلد ٥٥ ص ٤٧٣
  - (٢) السخاوى : الضوء اللامع ج ٣ ص ٢١
  - (٣) السخاوى : الضوء اللامع ج ١ ص ٢٤٧
  - (٤) السخاوى : الضوء اللامع ج ٢ ص ٢٧٠
  - (٥) السخاوى : الضوء اللامع ج ٤ ص ٣٥ ، ٣٦ ، ج ٧ ص ٨٧ ، ج ٨ ص ٦٧ .
- ابن تغرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ص ١٤٠

ومن الواضح ان المماليك الكتائية كانوا احسن ثقافة ومكانة من غيرهم من المماليك ،الذين جلبوا كبارا ،فلم تتغير طباعهم ولم يهتموا بشيء من التعليم المضارع لما نشأ عليه الكتائية من الأدب والتفقه بالدين في سن الصغر (١) . ومع هذا ترقى معظم هؤلاء المماليك حتى بلغوا الوظائف الكبرى ، وحصلوا على الاقطاعات الثقيلة ،دون ان يحسنوا الكلام في العربية فضلا عن لغتهم التركية الأصلية ،ودون دراية بأعمال وظائفهم . ومثال ذلك اركماس الظاهري صاحب الداوادرية الكبرى ، في عهد برسباي (٢) . وشارك في ذلك الأمير أنص بن عبدالله الجركسي والد السلطان برقوق الذي وجد الفقيه صعوبة شديدة في تحفيظه الفاتحة من القرآن، ولم يعرف من التركية سوى اللهجة الجاركية . (٣) ثم ان اولئك المماليك ضربوا مثلا في الفساد والمعاصي ، ولعل الامير طوخ بن عبدالله الحكيم أسوأ مثال لهذه الطائفة من المماليك في هذا العصر ، اذ عرف بالتجاهر بالمعاصي وادمان الخمر ، فضلا عما اشتهر به من الكبر والجبن والبخل وعدم معرفته أنواع الفروسية (٤) .

أما التعليم الحربي للمملوك في الطباق ، فليس في المراجع التاريخية وصف تفصيلي قائم بذاته سوى ما أورده المقرئ في الخطط من حيث انتقال المملوك من التعليم الديني الى هذا النوع الثاني من التعليم عند

---

(١) ابن تغري بردي : المنهل الصافي ج ١ ص ٢٣٥

النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٥١٠

(٢) ابن تغري بردي : المنهل الصافي ج ١ ص ١٨٩ ب ، ١٩٠

(٣) ابن تغري بردي : المنهل الصافي ج ١ ص ٢٦٩ ب ، ٢٧٠

(٤) ابن تغري بردي : المنهل الصافي ج ٢ ص ٢٤٢

سن البلوغ ، حين يأخذ في المran على أنواع القتال من رمى السهام ولعب الرمح (١) . غير ان المؤلفين في الفروسية ، ومعظمهم اساتذة في فنونها المختلفة، وكذلك مؤلفي كتب التراجم والتاريخ، وعلى الأخص في العصر المملوكى الاول، ألقوا ضوء جديدا على هذا النوع من التعليم عند الممالك . وأول ذلك أن الفروسية شملت المهارة في ركوب الخيل واللعب بالرمح والحدق في الرمي والضرب بالسيف، وسوق البرجاس والمحمل، ولعب الصولجان، واستعمال الدبوس، والمran على المصارعة وسباق الخيل (٢) . على أن المملوك من الممالك لم يتعلم جميع فنونها وفروعها في الطباق ، بل اقتصر تعليمه على استعمال الرمح والقوس والسيف وركوب الخيل فقط على معلمين أخصائيين. ثم يتعلم المملوك ما عدا ذلك من فنون الفروسية ، بعد عتقه وتخرجه من الطباق جنديا، حين يخرج السلطان لمملوكه خيلا وقماشاً على قول المصطلح وفي كتب التراجم اشارات مبشرة عن المعلمين الذين تولوا القيام بمهمة تعليم الممالك سواء في الطباق أو غيرها ، اذ اقترن لفظ الفروسية بألفاظ معلم وأستاذ ورأس ، ومثال ذلك الطنبغا بن عبد الله الظاهري الذي عرف بالمعلم لأنه تولى تعليم اللعب بالرمح في عهد برسباى (٣) ، وكذلك

(۱) المقریزی: الخطط ج ۳ ص ۳۴۷ - ۳۴۸  
(۲) ابن تغری بردی: المنهل ج ۱ ص ۲۳۴ ب ۱۲۶۶ ، ج ۲ ، ص ۱۴۴ ب ۱ ج ۳ ص ۲۰ ب ۵۳ ب  
النجوم الزاهرة ج ۶ ص ۱۳۰ ، ج ۷ ص ۸۴۴  
السخاوی: الضوء اللامع ج ۲ ص ۳۴ ، ۴۱ ، ۳۰۸ ، ۳۰۹  
(۳) ابن تغری بردی: المنهل الصافی ج ۱ ص ۲۶۳ ب



تمراز بن عبدالله الناصري الظاهري ، الذي تولى وظيفة معلم الرمح زمن السلطان برقوق . واشتهر تمرار كذلك بأنه رأس في فنون الفروسية فضلا عن وظيفة التعليم ، وهو استاذ آفبغا التمرارزى وغيره من التمرارزية (١) . أما كزل بن عبد الله السودونى أحد أمراء العشرات ومعلم الرمح في عهد المؤيد شيخ ، فهو أستاذ المتأخرين في تعليم الرمح زمن برسباى ، وتخرج عليه معظم الممالك والأمراء وقتذاك (٢) . واشتهر الأمير آفبغا بن عبدالله التمرارزى الاتابكى بدوره بأنه استاذ زمانه في مختلف فنون الفروسية ، وانتهت اليه الرياسة في ركوب الخيل ، وتخرج به جماعة من أمراء الدولة وأعيانها في عهد برسباى وجقمق (٣) .

والخلاصة أن الأستاذ في الفروسية هو الذى بلغ الغاية فى فنونها ، حتى ليصبح مرجعا فيها جميعا ، فضلا عن اشتغاله بالتعليم . أما المعلم فهو الذى يختص بتعليم الرمح ، ومثال ذلك الأمير اينال ضضع الذى تولى تعليم الرمح للممالك عدة سنين زمن السلطان (٣) . واصطلح أهل الفروسية على هذه الألقاب . فاذا أصبح المعلم ملما بأصول تعليمه ، وغدا مرجعافيه ، اعترف له المعلمون الآخرون بالرياسة . ومثال

- 
- (١) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ١٤٣١ ، ١٤٣٢  
(٢) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٣ ص ٥٤ ب  
السخاوي : الضوء اللامع ج ٦ ص ٢٢٧  
(٣) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٢٣٤ ب ، ٢٣٥  
(٤) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٢٩٦ ب  
السخاوي : الضوء اللامع ج ٢ ص ٣١٩



ذلك الأمير جوبان الظاهري الذي اشتغل بتعليم الرمح زمن السلطان برقوق ، وعرف أولا بالمعلم ، ثم انتهت اليه الرياسة في عصره ، حتى أضحي حكما في هذا الفن زمن السلطان شيخ والسلطان برسباي (١).

واشتهر الأمير سودون طاز ، الذي جعله السلطان برقوق معلما للرمح بانه رأس في هذا الفن لما اكتمل فيه من قوة الطعن ، وشدة مقابلة الخصم ، وسرعة الحركة ، وحسن تسريح الفرس اثناء اللعب (٢). وتمتع يلخجا من ماش ، بلقب الرياسة لمهارته في لعب الرمح فيما هو معروف بسوق المحمل سنة بعد سنة ، قبيل خروج المحمل من القاهرة نحو ثلاثين سنة (٣). ومن الذين انتهت اليهم الرياسة في الضرب بالسيف الأمير اينال الناصري زمن السلطان جقمق (٤) ، كما انتهت رياسة الرمي بالنشاب الى السلطان الظاهر تمرغا قبل توليته السلطنة . وبلغ من مهارة تمرغا في ذلك أنه صنع لنفسه القوس والنشاب ورمى بهما رميا لم يشاركه فيه احد شرقا ولا غربا في عصره ، فضلا عن اجادته لسائر فنون القروسية من اللعب بالرمح وتعليمه ، والبرجاس وسوق المحمل وتعبئة العساكر والضرب بالسيف والدبوس وركوب الخيل . ومع هذا ظل أغلب هؤلاء المعلمين من أمراء العشرات والطبلخاناه ، ورؤساء نوب.

- 
- (١) ابن تغري بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ١١١
  - (٢) ابن تغري بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ٢٤٩
  - السخاوي : الضوء اللامع ج ٣ ص ٢٨٠
  - (٣) ابن تغري بردى : المنهل الصافي ج ٣ ص ١٤٤٤ ، ب
  - (٤) ابن تغري بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٢٩٩
  - (٥) السخاوي : الضوء اللامع ج ٣ ص ٤١

واقترنت حياتهم على تعليم المماليك السلطانية في الطباق ، ولم يصل منهم الى امرة مائة سوى واحد ، وهو الامير اينال الساقى رأس فوبة النوب زمن السلطان فرج (١) .

ولم يؤثر عن هؤلاء الاساتذة والمعلمين والرؤساء في فنون الفروسية أنهم الفوا فيها مؤلفات معروفة حتى الان ، وانما تكثر الاشارات اليهم فيما هو مقطوع بوجوده من مؤلفات غيرهم ، حيث يشار اليهم بأنهم أصحاب مذاهب مختلفة في هذه الفنون ، واعتبارهم قدوة فيما اختصوا به من انواع الفروسية .

وانفرد ابن تغرى بردى من المؤرخين المشهورين ، بالاشارة الى أهمية تعليم الرمح ، وسوق المحمل ، منذ بداية عصر المماليك ، والسرى في ذلك ما عرف به هذا المؤرخ من الحذق في لعب الرمح وتدوين أخبار معلميه السابقين ، والدأب على مشاهدة رؤساء هذا الفن في عصره ، وملاحظة ما طرأ عليه من تطور (٢) . اذ يذكر في حوادث شعبان سنة ٦٨١ لعب ممالك السلطان قلاون في سوق المحمل بالرمح والسلاح ، وفضل عليهم ممالك السلطان برقوق في هذا الفن ، لأنهم احدثوا فيه أشياء جديدة (٣) . وأورد ابن تغرى بردى وصف احتفال السلطان شيخ بسوق المحمل سنة ٨٢٣ بساحة بولاق ، حيث لعب المماليك الرماحة ،

---

(١) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٢٩٦ ب ، ١٢٩٩ ،

١٤٣١ ، ج ٢ ص ١٤٩ أ ، ج ٣ ص ٢٥٣ ب

السخاوي : الضوء اللامع ج ٢ ص ٣٢٩ ، ج ٣ ص ٢٨٠

(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٣١١ - ٣١٢

(٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ، ص ٤١٧

وكذلك لعب المعلمون أمام السلطان . وبلغ من ارتياحه أنه أمر بإقامة حفل للعب الرمح في كل اسبوع ، فيلعب معلمان هما وصبيانهما مخصصة رياضية . فيقف المعلم يمينا والى جانبه يقف صبيانه صفا واحدا ، ويقف تجاهه معلم آخر وصبياناه معه ، ويبلغ عدد كل فريق خمسة أفراد . فيخرج المعلم للمعلم للمباراة ، ثم يخرج نائب المعلم لنائب المعلم الذى يقابله ، ثم يخرج سائر أفراد كل من الفريقين للمباراة الفردية . ويستمر هذا اللعب من الظهر الى العصر عادة ، والناس يشهدون ويرفعون أصواتهم تشجيعا لهذا أو ذاك من المتبارين .

وأهم ميادين اللعب بالرمح وسوق المحمل في ذلك الحين هي ساحة بولاق والرميلة تحت القلعة ، أما ميدان بركة الحبش فيسوق فيه الممالك الرماحة بحضرة أساتذتهم أيام تعليمهم (١) .

وعالجت كتب الفروسية طرق تعليم الرمح ، فأشارت الى شروط الرمح الجيد ، وهى أن يكون بين الدقيق والغليظ حتى لا ينبو عن الكف ، خفيفا حتى يمكن حمله ، طوله عشرة اذرع او اقل قليلا . ومن هذه الشروط انه ينبغي على المتعلم ان يتخذ في تعليمه فرسا شديد القوائم مطواعا ساكنا لين المعاطف ، وعلى المتعلم أن يتولى بنفسه احكام سرج فرسه والاطمئنان على شد حزامه (٢) ، وأن يعلق الرمح في منتصفه في

---

(١) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٤٠٣

(٢) كتاب علم الفروسية ص ١٨٦ ( مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٥٠٠ م فنون حربية )



مؤخر السرج خلف الفخذ اليمين ، بحيث يكون رأس الرمح مرتفعاً الى الأمام بالقرب من أذن الفرس اليمنى ، على أن يكون بين أسفله وبين الأرض أقل من ذراع (١) .

وعند الخروج للتعليم يسير المملوك فرسه راكباً في الناورد أى الدوائر المرسومة بالميدان ، فيسير أولاً في الدائرة الواسعة الخارجة قرب المتفرجين ، ثم يتدرج الى السير في الدوائر الداخلية التي تحتاج الى مران طويل . ويعالج المملوك رمحه اثناء السير فيغير من وضعه بأن يجعل رأسه بحذاء الركاب الأيمن ، ويسوى بين رأسه وأسفله فى الارتفاع ، ويواصل التدريب على ذلك في حركات متناسبة مع سير الفرس وتدرجه في الجرى ، ومع مستويات التسديد والدفاع بالرمح من حيث الارتفاع والانخفاض وتغيير أوضاعه يمنة ويسرة (٢) . فاذا خرج المملوك الرماح لمطاردة فارس ، اتخذ رمحاً من نوع آخر غير رمح المتعلم . واستلزم ذلك صفات كثيرة ، وهى أن يكون الرماح شديد اليقظة الى جميع ما يعمل به ، فاذا رأى خصمه يكسر عليه بفرسه ، ويجلس جريه ويمد يده الى رمحه ، اسرع هو الى طعنه قبل ان يستوى هجومه (٣) ،

---

(١) كتاب علم الفروسية ص ٨٩ ب ( مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٥ م فنون حربية )

(٢) كتاب علم الفروسية ص ١٩٠ ( مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٥ م فنون حربية )

(٣) كتاب الجهاد والفروسية ص ١٧ ب ( مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٣ م فنون حربية )



فضلا عن ضرورة اجادته لتدريبات المطاردة ، والمصارعة والمقابلة والعناق وتبديل طعنات الخصم . ووضع المعلمون لذلك كتباً أصبحت مراجع في تعليم الرمح ، وأشهرها كتاب البنود في معرفة الفروسية على طريقة المعلم الاستاذ نجم الدين الاحدب ، والكتاب الذي وضعه عن تدريبات المطاردة بكتوت الرماح الخازندار الظاهري احد رجال الحلقة (١) .

وساعد تعلم الضرب بالصوالة على اتقان الطعن بالرمح لما فيه من تمرين عضلات الجسم على سرعة الاستجابة الحركية واكتساب المهارة في الضرب سواء من اليمين أو اليسار أو الأمام أو الخلف (٢) ، وأجمع معلمو الصوالة على أن يكون طول الصولجان سبع عشرة قبضة من قبضات المتعلم ، حتى لا يحتاج الى الانحناء في اللعب، أو اخطأ ضرب الكرة في سرعة (٣) . وعلى الضارب أن يختار ما يلائمه من الصوالة من حيث الثقل كذلك، كما ينبغي أن تكون الكرة وسطا ولا تحشى قطنا ولا صوفا بل وبراً ، لأنه اخف وزناً وأقل ضرراً في الرمي الطائش (٤) .

أما البرجاس ، وهو كذلك من مقومات الفروسية للمملوك الرماح أثناء تعليمه ، فهو هدف خشبي مكون من سبع قطع تركب بعضها فوق

---

(١) كتاب علم الفروسية ( مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٤ م فنون حربية )

(٢) كتاب الجهاد والفروسية ص ١٤٣ ( مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٣ م فنون حربية )

(٣) كتاب علم الفروسية ص ١١٥ ب ( مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٥ م فنون حربية )

(٤) كتاب علم الفروسية ص ١١٩ ( مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٥ م فنون حربية )

بعض حتى يوازي ارتفاعه رأس الفرس • وينتهي هذا الهدف بحلقة من المعدن ، فيسوق المملوك في البرجاس سوقا خفيفا ثم سريعا، بعد أن يجمع أفخاذه على أجناب الفرس ، ويقصر عنانه ، ويرفع الرمح قليلا ، ثم يرمى به نحو الحلقة المعدنية ، فاذا أصاب سقطت عن قاعدتها الخشبية ، واذا اخطأ طاش الرمح الى أرض الميدان (١) .

وتطلب تعليم الرماية بالقوس والنشاب معرفة انواع القسي وأسماء أجزائها ، والدراية بالنشاب وأنواعه وأدواته . والقسي نوعان : احدهما العربية المصنوعة من عود واحد من الخشب بغير غراء (٢) ، والثانية الفارسية وهي التي تتركب من الخشب والقرن والعقب بواسطة الغراء (٣) . ولأجزاء القوس أسماء ، فموضع امسالك الرامي يسمى المقبض ، ومجرى السهم فوق قبض الرامي يسمى كبد القوس ، وما يعطف من خشب القوس يسمى السية، وما فوق المقبض من جهة يمين الرامي يسمى الرأس ، وما هو أسفله على يساره يسمى الرجل . أما النشاب فهو ما يرمى به عن القسي الفارسية، وما يرمى عن القسي العربية فهو النبل . ومجرى السهم من الوتر يسمى الفوق ، وحديده يسمى النصل ، والريش يسمى القذذ ، والسهم قبل تركيبه يسمى القدح .

---

(١) كتاب علم الفروسية ص ٢ ب ( مخطوط بدار الكتب المصرية

رقم ٥ م فنون حربية )

(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٢ ص ١٣٤

(٣) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٢ ص ١٣٥

والكنانة ويقال لها الجعبة وهي ظرف السهام، وتكون تارة من جلد وتارة من خشب (١)، واطلق عليها زمن سلاطين المماليك اسم التركاش (٢).

ويبدأ الأستاذ في تعليم الرمي لتلاميذه من المماليك، باتخاذ قوسين لينتتين، فيطرح احدهما بين يدي المتعلم والأخرى بين يديه. فيبدأ أولا بتعليمه كيف يقبض، وكيف يمد بالأصابع الثلاثة حتى يصح قبضه، ويتطلب ذلك وحده أياما ومرانا. ثم يعقد الأستاذ على الوتر من غير سهم، ويشد اصابعه عليه، حتى يستقيم عقده. ويتبعه المتعلم في ذلك من غير رمي، فيطلق الوتر فارغا أياما حتى يصح اطلاقه. ثم يأخذ الأستاذ في تعليم المملوك اطلاق السهم من القوس بغير ريش، فلا يزال به حتى يعلمه التفويق والاحكام في الرمي وذلك بالتدرج رويدا رويدا من قوس التعليم اللينة، الى قوس أقل ليونة حتى يبلغ خمس اقواس متفاوتة في القوة، وتصون الخامسة هي الصالحة للعمل في الميدان. فاذا تمكن المتعلم من الرمي عليها، أخذ في شد القسي الشديدة ونزعها جهدا طاقته، وتمرس في استخدامها ليلا ونهارا (٣). وعلى المتعلم ان يسمى عند الابتداء ويكبر عند الإطلاق، ويصلى على رسول الله بعد ذلك، وعلى الأستاذ ان يشكر تلاميذه ويشجعهم ليزدادوا رغبة، فيروض تلامذته ويؤلف بينهم. ويحرضهم على العمل ولا يوبخهم الا

(١) السخاوي : كتاب القول التام في الرمي بالسهم ( مخطوط

بدار الكتب المصرية رقم ٢ م فنون حربية )

(٢) طييفا الاشرفى البكلمشى اليونانى : كتاب بغية المرام وغاية

الفرام في الرمي بالنشاب - مخطوط بدار الكتب المصرية

( رقم ٣ م فنون حربية ) - ص ٢٦ ب .

(٣) طييفا الاشرفى : كتاب بغية المرام - مخطوط دار الكتب

( رقم ٣ م فنون حربية ) ص ٢٨ ب .



خلوة ، ليجتهدوا في الطلب ويكثروا في احترام الموضع الذي خص بالرمى ، ولا يرضى لأحد ان يتكلم فيه بفاحشة لانه مسجد . (١)

فاذا صح رمى المتعلم ، ورمى الأماج أياما على غير علامته أو هدف — والاماج هو رمية السهم قاب قوس واحد (٢) — خرج الى الصحراء ورمى في الفضاء ، على غير علامة كذلك . فاذا رأى سهامه في الهواء صحيحة مستوية غير مضطربة ، رجع الى الأستاذ ليعلمه الرمي الى العلامة (٣) ، وذلك بأن يمرنه على الوقوف تجاه العلامة منحرفا قليلا ، ويجعل العلامة محاذيه لعينه اليسرى ، وركبته اليسرى واستواؤها على أصابع رجله ، قبالة العلامة طولا ، ورجله اليمنى عرضا ، ويجعل بين الرجلين فرجة قدرها ذراع ، فيكون عقب الرجل اليسرى قبالة يابض الرجل اليمنى من داخلها . ويعتمد على رجله اليمنى ، ويخف برجله اليسرى (٤) ، فيرمى المتعلم أول يوم ، خمسة أرشاق وأقل من ذلك على قدر قوته واحكام صنعته ، ثم يعمل على زيادة الرمي حتى يمهر في ذلك وتكثر صوابه (٥) .

---

(١) طيبغا الاشرقى : كتاب بغية المرامى ص ٢٨ ب

(٢) ابن القيم : الفروسية ص ١٠٧

La Distance a laquelle un arc peut lancer  
une fleche . ( Dozy - Supp. Diet )

طيبغا الاشرقى : كتاب بغية المرام ص ٢٦ ب

(٣) ابن القيم : الفروسية ص ١٠٨

(٤) طيبغا الاشرقى : كتاب بغية المرام ص ٤ ب

(٥) كتاب علم الفروسية ص ١١١ ب ( مخطوط بدار الكتب رقم  
٥ م فنون حربية )



وعلى الرامي أن يتعرف العيوب والأفات التي تعرض للرماة في نظرهم وبدنهم . وعليه أن يقف على علل القسى والنشاب، ومعرفة اصلاحها ، كما ينبغي ان يكون على علم بتقويم نشابه وقوسه وعقد أوتاره واصلاح عيوبها ، فضلا عن معرفة احكام الرهن والرمى الحلال والسباق والمناضلة. فاذا عرف ذلك، صار راميا أو دخل في جملة الرماة (١)

أما تعليم الرمي للفرسان فعلى نوعين، وأولهما الرمي نحو الارض وهو ما يسمى بالقيجج والرمي الى اعلا ويطلق عليه القبق. ويشترط في رمي الفارس، أن يعرف التنكيل، وهو سوق الفرس قليلا قليلا، والسوق هو الجري الشديد ، والرمي اثناء الجريان والجولان ولا سيما عند اشتداد جري الفرس الى آخر الشوط بالميدان (٢). والأصل في رمي القيجج والقبق، اتقان علم ركوب الخيل وحسن رءوسها باللجم، والتدريب عليها في الكر والفر ، حتى يتعودها الفارس ، ويصير له ذلك عادة (٣). فاذا استوى الفارس على فرسه ، ومكن رجله من الركاب ولزمت ركبتاه وما يليهما من الساقين جانبي الفرس ، قبض بكل كفه على مقبض القوس ، وأمسك العنان بالوسطى والبنصر حتى يفوق السهم. ثم ينهض الفارس قائما مع ميل يسير ، على القربوس الأمامي ويحني وسطه قليلا وتصير صرته على قربوس السرج . ثم يقبض على السهم بجميع الكف ، ويجعل فوق السهم الى خلفه ونصله أمام الرامي. وبعد

---

(١) طيغا الاشرفى : كتاب بغية المرام ص ٢٧ ب

(٢) طيغا الاشرفى : كتاب بغية المرام ص ١٨ ا

(٣) طيغا الاشرفى : كتاب بغية المرام ص ١٨ ب

قبض السهم يفوق بثلاثة أصابع فاذا فوقه ، جعل فصله على رأس  
الفرس، فيما بين اذنيه، من غير ان يمسهما . وينبغي ان تتم العملية كلها  
في وقت واحد ، حيث يجرى سوق الفرس وتفويق السهم وجر القوس  
بالسهم ، وافلات العنان من أصابع اليد اليسرى جملة واحدة(١) .

ولا يختلف رمى القبق عن رمى القيغج الا في الاتجاه الى أسفل  
أو أعلا. وأحسن ما يكون الرمي في القبق حين يلتفت الفارس من أعلا  
كفل الفرس الى فوق، ويرمى بعد ان يتجاوز الخشبة قدر باع. والأحسن  
بالرامي ان يتبع السهم بنظره الى ان يتعدى السهم العلامة . اما رامي  
القيغج فيتطلب ان يلتفت الرامي الى خلفه، ويرى العلامة من انحناء عند  
الفخذ الايسر من الفرس، ويتبع السهم بنظره الى العلامة . ويستخدم  
الفارس عند رمى القيغج سهما ذا نصل رقيق ، بينما يستعمل السهم  
العريض النصل المعروف بالطومار لرمى القبق ، وأطول الميادين للقيغج  
والقبق عشرة اذرع (٢) .

واذا اجتمع الرماة لرمى القيغج والقبق ، بدأ أحدهم بالسوق  
والدخول في الرمي ، ولا يدخل الثاني خلف الاول الا اذا ابتعد عنه  
بعدا كافيا، حتى اذا ما اتفق ان سقط الاول، تمكن الثاني من عطف فرسه  
عنه كيلا يقع فوقه (٣) .

- 
- (١) طيبغا الاشرقى : كتاب بغية المرام ص ١٩ ب
  - (٢) طيبغا الاشرقى : كتاب بغية المرام ص ٢١ ب ، ١٢
  - (٣) طيبغا الاشرقى : كتاب بغية المرام ص ٢١ ب

أما أرض الميدان، فينبغي أن تكون مستوية صالحة لأن يثبت عليها  
حافر الفرس . فاذا كان أحد طرفي الميدان عاليا، وجب أن يكون سوق  
الرماة الى العلو ، كما ينبغي معرفة اتجاه الرياح ، اذ تكون في ظهر  
الرامي عند السوق، وتتجه الى الجانب الاخر من الميدان عرضا. وينبغي  
للرامي أن يحذر لظمة الفرس واصطدامها في خشبة القبق ، وعليه  
أن يجعل بينه وبينها من البعد مسافة معينة قدر باع، وأن يختبر الفرس  
قبل الرمي عليها، بترويضها على الجرى والدخول نحو الخشبة والعلامة  
مرات، حتى يرى الفرس ذلك ويعرفه ، وأن يسوق من غير رمى حتى  
يتعود الفرس الجرى ، بعد ترك اللجام على الغارب (١) .

وجرت العادة في القبق أن تجعل في الميدان ، حبل معترض مرتفع  
على خشبتين ، ويجعل القبق في موضع متوسط بين الخشبتين ، ويكون  
سوق الرماة عند الرمي من تحت الحبل. وفي بعض الأحيان ، استعاض  
اللاعبون عن الحبل ، برسم دائرة اتساعها عشر باعات، يكون القبق في  
مركزها ويرمون الى السماء لاصابة القبق . ويجوز أن ينصب الرامي  
حلقة معدنية على رمح مثل البرجاس ، ويرمى عليها (٢) .

ومن فنون الفروسية استعمال أنواع السيوف، اذ أن ما يستخدم  
منها في وجه من وجوه القتال لا يستخدم في وجه آخر. والسيوف التي  
يستعملها المتعلم في التدريب غير السيوف التي يقاتل بها ، فضلا عن

---

(١) طبيفا الاشرفي : كتاب بغية المرام ص ٢١ ب

(٢) طبيفا الاشرفي : كتاب بغية المرام ص ٢١ ب



ضرورة معرفة أنواع السيوف التي عند الاعداء . والسيوف عامة نوعان : العتق وهي الجيدة الصناعة ، والسيوف الحديثة وهي أقل جودة (١) . ويختلف النوع الاول عن الثاني في الجوهر والسقاية والقد . ومن السيوف العتق اليمانية والقلعية والهندية ، وهي تختلف في اللون والقد والصناعة، فاليمانية أكثرها، عرض ثلاثة اصابع ، وأقل ما يكون منها ، عرض أصبعين ونصف أصبع، ويتراوح طولها من ثلاثة أشبار الى أربعة أشبار ، ووزنها من رطلين ونصف رطل الى ثلاثة أرطال. وأكثرها مستوية القدود، يتساوى عرض أعاليها وأسافلها (٢)، أما القلعية فليس فيها ما يكون عرضه أربعة أصابع ولا ثلاثة تامة، وطولها من أربعة أشبار الى خمسة ، وقدودها مستوية ، يتساوى أعلاها وأسفلها في العرض ، والهندية تماثل اليمانية تقريبا (٣) .

ومن السيوف الحديثة السليمانية والسرندية والفارسية، فالأولى طولها أربعة أشبار وعرضها من أربعة أصابع الى ثلاثة أصابع وأوزانها من ثلاثة أرطال الى ثلاثة ونصف ، والصغار منها لطاف العرض وتشبه اليمانية والفرنجية في صناعتها (٤)، والثانية أكثر عرضها، ثلاثة أصابع، وتشبه العتق اليمانية في حديدتها وقدودها . أما السيوف الفارسية

(١) كتاب علم الفروسية ص ٩٨ ب ( مخطوط رقم ٥ م )

(٢) كتاب علم الفروسية ص ١٩٩ ( مخطوط رقم ٥ م )

(٣) كتاب علم الفروسية ص ١٠٠ ( مخطوط رقم ٥ م )

انظر Rey - Les Colonies Franques. p. 31

(٤) كتاب علم الفروسية ص ١٠٠ ب ( مخطوط رقم ٥ م )



فأعرض ما يكون منها، ثلاثة أصابع، وطولها ثلاثة أشبار أعاليها أدق قليلا من أسافلها . وهناك أنواع أخرى من السيوف الحديثة ، وأولها الدمشقية وطولها أربعة أشبار، وعرضها أربعة أصابع، وهي أقطع المحدثه كلها. أما المصرية فهي طويلة مستوية غليظة الأشفار، وتمتاز الأفرنجية بعرض أسافلها، وبما في صدرها من أهلة او صليب ذهب محشو، وهي أخطر رءوسا من اليمانية (٢) .

وتعلم المبتدئ ضرب السيف على مراحل ، فيستعمل أولا ، سيفا ذا مقبض دقيق خفيف الوزن ، ويضرب به في حائط من الطين بعد عجنه (٣) ، فينتصب المتعلم على يمين الطين ، ويمد رجله اليسرى الى قدام، واليمنى الى وراء . ثم يرفع يده حتى يصير مرفقه مسامتا لأذنه، وسيفه مقابلا فخذه ، ورأسه أعلا من قمة الحائط. ثم يمسك المبتدئ السيف بين السبابة والابهام، ويشد خنصره على بنصره، ويكون ضربه قواما مستقيما لا منحرفا . ويضرب المبتدئ في اليوم الاول خمسة وعشرين ضربة ، وفي اليوم الثاني خمسين ، ويستمر على ذلك حتى يستوى له الألف ضربة في يوم واحد ، ووقوف واحد ، وذلك هو الادمان (٤). ويتبع ذلك التمرين على الضرب بالسيف في قطع اللباد

- 
- (١) كتاب علم الفروسية ص ١١٠١ مخطوط رقم ٥ م
  - (٢) كتاب علم الفروسية ص ١٠١ ب (مخطوط رقم ٥ م)
  - (٣) كتاب علم الفروسية ص ١١٢٢ (مخطوط رقم ٤ م فنون حربية بدار الكتب المصرية )
  - (٤) كتاب علم الفروسية ص ١٢٤ ب ، ١١٢٥ (مخطوط رقم ٤ م)

فوق حائط من الطين المعجون، فيقطع المبتدئ اللباد طبقة بعد طبقة (١)،  
فاذا انتهى من ذلك ، انتقل الى قطع الورقة على اللباد، وذلك باستعمال  
سيف رقيق الحد مسلوب الوسط الى ذبائته ، مستقيم ليس عريضا  
ولا طويلا (٢) .

أما تعليم السيف للراكب ، وهو الفارس ، معنى ولفظا ، فتطلب  
مرانا مبدئيا طويلا. ينصب الفارس في الأرض أعوادا من قصب رطب،  
طول الواحدة منها ، في طول قامة الفارس . ثم يبتعد الفارس فيجري  
فرسه ملء فروجه، فاذا حاذى الأعواد عن يمينه، سل سيفه ونفح منها  
ما حاذى منكبه بضربة . ويعمل ذلك مرارا حتى يقصر القصب الى  
مقدار ذراع من الأرض ، وهذا يحتاج الى مهارة خاصة كلما قصر  
القصب . فاذا اكتملت هذه المهارة للفارس ، نصب عن يمين مضمار  
الجرى خمس نشابات، بين كل واحدة والأخرى عشرة أذرع، وأجرى  
الفرس ونفح النشاب أسفل الريش على مقدار واحد بسيف رقيق  
الشفرة . فاذا حذق ذلك نصب خمسة أخرى عن يمينه ، وخمسة عن  
يساره، ثم أجرى فرسه وسط العشرة، ونفح النشاب يمنا ويسرا حتى  
يقطعها كلها . وبعد ذلك يتعلم الفارس ضرب السيف أمانا وهو  
اللبب ، وخلفا وفي كل جانب (١) .

---

(١) . كتاب علم الفروسية ص ٦ ١ ١ ( مخطوط رقم ٤ م )

(٢) . كتاب علم الفروسية ص ١٢٧ ! ( مخطوط رقم ٤ م )

(٣) . كتاب علم الفروسية ص ١٠٤ ١ ( مخطوط رقم ٥ م )

وطريقة حمل السيف، أن يشد الفارس سيفه الى وسطه في منطقته بسير وثيق ، حتى لا يعلق الغمد ويضطرب ، عند المناوشة والركوب والنزول . ويكون سيف الفارس قصيرا ليأمن التلف والانتقال ، على عكس سيف الراجل الذى يكون طويلا معلقا تحت الابط (١) .

ومما تتطلبه الحذق بضرب السيف أن يواصل الفارس الضرب بالصوالجة ليصبح ماهرا في الجرى السريع في الحروب ، وأن يكون عارفا باهمية تطريف قدميه في ركاب الفرس حتى لا يظهر شيء من حديد الركاب ، فاذا ضرب استطاع أن يجعل ضربه نفعا وشزا ، وأن يعمل على وقاية نفسه ودابته ورأسه (٢) .

على أن أساس فن الفروسية في كل زمان ومكان هو ركوب الخيل والتفرس عليها . ولما كان اقتناء الخيل وتربيتها والاتفاق عليها أمرا غير ميسور لأفراد الممالك، عنى السلاطين والأمراء باعداد الاصطبلات السلطانية والاميرية الحافلة بأنواع الخيول . وأهمها هنا اصطبل الجوق الذى خصصه السلاطين لخيول الخرج للممالك الكتائية (٣) ، اذ جرت عادة السلاطين عند انتهاء الكتائية من تعليمهم الديني والحربي ان يعتقوهم ، وأن ينعموا عليهم بالخيول والقماش .

ويعتبر أصيل الفروسية، الثبات على الفرس العرى، وهو الفرس

---

(١) كتاب علم الفروسية ص ٢٨ ب ( مخطوط رقم ٥ م )

(٢) كتاب علم الفروسية ص ١٠٣ ا ( مخطوط رقم ٥ م )

(٣) الظاهري : زبدة كشف الممالك ص ١٢٥



المجرد من السرج. فان من لم يتفرس على جرائد الخيل لم يصح ركوبه ولا ثباته ، ولا يؤمن عليه من السقوط، ان اضطرب فرسه أو أصابته هنة . ويبدأ الفارس بتعلم الركوب بالجلّ أولاً ، فيلجم فرسه ويشد عليه الجلّ من الصوف أو الشعر ، ثم يقف على يسار الفرس عند منكبه ويضع ابهام يده اليسرى في مقدم الجلّ من فوق ، ويجعل راحته على منكبه ، ثم يثب ويضرب بيده اليمنى عند الوثب على عنق الفرس من الجانب الأيمن . فاذا أحسن الفارس ركوب الفرس على هذا النحو استغنى عن الجلّ ، وركب على العرى بغير سرج . وعليه حينئذ أن يجمع يديه في العنان ، وينصب ظهره ، ويلزم بفخذه موضع دفتى السرج ، ويتقدم في ظهر الفرس قليلا ، ثم يمد ركبتيه وساقيه وتقدميه الى كنفى الفرس، ولا يكون اعتماده على اللزوم بفخذه (١). ثم يبدأ الفارس في تسيير الفرس على مهل وهو المعروف بتسيير العنق، ويستمر على ذلك أياما ، فيتبع ذلك بالجري المتوسط وهو المعروف بالخبب اللين ، ولا يزال يزيد في خببه حتى يتدرج من سرعة التقريب الى سرعة ملء الفروج وهي اقصى ما يبلغ الفارس في جريانه (٢) .

فاذا أحكم الفارس الركوب على العرى ، عاد بعند ذلك الى الركوب بالسرج، وعليه أن يعرف عدة الفرس وأدواتها ، فيتخذ لجاما نازكيا لوثاقته وسهولة استعماله ، لأنه قطعة واحدة . وعليه ان يتخذ

---

(١) كتاب الجهاد والفروسية ص ١٢ (مخطوط رقم ٣ م)

(٢) كتاب الجهاد والفروسية ص ١٢ (مخطوط رقم ٣ م)



حكمة في رأس فرسه يعلفه منها الشعر ، ويسقيه الماء في سهولة اثناء  
السفر، ويستخدم مقودا يستعيز به عن الرسن وهو المرشحة، وذلك  
من باب الاحتياط (١) .

أما السرج فينبغي ان يكون وثيق الخشب، واسع المجلس، واطىء  
القربوس والمؤخرة . وعليه أن يتخذ حزاما وثيقا ، ليس خفيفا ولا ثقيلًا،  
ويستوثق من سيرى الركاب والأبازيم ، ويجعلها أقرب الى الطول  
منهما الى القصر ، لأن الركاب القصير ربما تسبب في قلع الفارس عند  
وثوب الفرس او حبسه عن الجرى فجأة (٢) .

واكمل تعليم الفارس في الركوب في دوائر النورد (٣) ، بحيث  
يستطيع أن يلوى فرسه ويقتله يمنا أو يسرة في سرعة وسهولة، وليس  
أنفع للفارس العامل بالرمح والسيف من اللين وسرعة العطف (٤) .

وحفلت كتب الفروسية بالارشادات الموجهة للفرسان بشأن الكر  
والفر والمطاردة والمبارزة والتخلص من المآزق ، والتغلب على الخصم  
من نواح متعددة وتجريده من سلاحه (٥) .

وفي أثناء المراحل المختلفة لتعليم الممالك في الطباق، أشرف على  
هذه المراحل كلها جماعة الطواشية ، لأنهم المسئولون عن سلوك

- 
- (١) كتاب الجهاد والفروسية ص ١٣ ، ٤١ ب ( مخطوط رقم ٣ م )  
(٢) كتاب الجهاد والفروسية ص ٣ ب ، ٤١ ب ( مخطوط رقم ٣ م )  
(٣) انظر ما سبق ص ١٠٢  
(٤) كتاب علم الفروسية ص ٤٢ ب ( مخطوط رقم ٥ م )  
(٥) انظر ما يلي

الماليك وتربيته، ومراقبة عدم اختلاط الكبار بالصغار منهم. وتكونت هذه الجماعة على شكل هرمي، قاعدته طواشية الطباق، وقمتها مقدم الماليك ونائبه، وبين القاعدة والقمة طوائف ودرجات من أولئك الطواشية. فمنهم مقدمو الطباق، وهم يلون مقدم الماليك ونائبه في الترتيب الهرمي، ثم طواشيه الماليك الكتابية، المكلفون بالسهر على شئون صغار الماليك، ثم السواقون المكلفون بحفظ النظام، والبوابون برسم الأبواب. وبلغت عدة أولئك الطواشية في وقت من الاوقات ستمائة طواش من جميع المراتب والدرجات. وتولى مقدم الماليك شئون الادارة كلها من تنظيم وضبط، وفصل في الخصومات. فاذا ركب السلطان ومعه الماليك السلطانية، ركب مقدم الماليك خلفهم كأنه يحفظهم. ويشرف مقدم الماليك على مقدمي الطباق عند توزيع صدقات وانعامات السلطان عليهم، ويراقب ترتيب الطباق. وعليه أن يرقب احوال السواقين ويتعرف أخبارهم، ويرتب مقدمي الطباق ودرجاتهم حسب مكاتبتهم في الوظائف السلطانية، ويفرق الكساوى في الماليك، ويجمل النظر في أمر الصغار منهم والكبار، ويأمرهم بالركوب في الأيام المعتادة، والدخول الى مكان الخدمة. ويعين مواقعهم في اوقات البيكار والحرب، وفي الأسفار حول الدهليز السلطاني، ولا يستخدم منهم الا من هو معروف بالخير، ويقيم عليه الضمان (٢).

---

(١) الظاهري : زبدة كشف الممالك ص ١٢٢

(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ١١ ص ١٧٣

ومن المعروف أنه لم يكن يلى مقدمة الممالك الا الطواشى الذى يبدأ بعض الأحيان خادما صغيرا في البيوت السلطانية، ثم مريا (لا لا) لأبناء السلطان أو زاما أو جمدارا في الحريم السلطاني . ثم ينتقل بعد ذلك في الوظائف الطباقية المختلفة حتى يصل وظيفة مقدم الممالك (١) . وغالبية هؤلاء الطواشية من الأحباش والروم، جلبوا الى مصر مع الممالك (٢) . وعرف الطواشية في الدولة المملوكية الاولى بالحزم والشدة وأعمال البر والصدقة فضلا عما اشتهروا به من التقوى والميل الى سماع الحديث (٣) . فالطواشي شرف الدين قميص مقدم الممالك زمن السلطان بيبرس وأولاده كان مهيبا سلطا صارما على الممالك السلطانية مبسوط اليد فيهم (٤) . واشتهر فاخر بن عبدالله مقدم الممالك السلطانية في عهد السلطان قلاوون بانه ذو حرمة ومهابة

---

(١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ١٥٠ - ١٥١

المنهل الصافي ج ٣ ص ١٥٠٣ ، ٥٢٢ ب ،

٥٦٠ ب ، ج ٣ ص ٤٦ ب ، ٧٦ ب .

السخاوي : الضوء اللامع ج ٦ ص ١٧٦ ، ٢٢٦

(٢) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٣٠٤ ب ، ١٣٣٣ ،

١٣٥٨ ، ج ٢ ص ١١٢ ، ب ، ١٣ ، ٥٦ ب ،

٣٥٢ ب

السخاوي : الضوء اللامع ج ٤ ص ٣٤٠

ابن اياس : بدائع الزهور ج ٣ ص ٤

(٣) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٣٠٤ ب ، ج ٢ ص

١١٢ ، ب ، ١٣ ب .

(٤) ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٨ ص ١٠٥



وسطوة وكلمة نافذة ، لا يجرأ الواحد من المماليك ان يمر امامه بغير دستور (١) .

على أن السلاطين لم يغفلوا مراقبة مقدمى المماليك وغيرهم من الطواشية ، وعاقبوا المقصرين منهم في واجباتهم ، فأمر السلطان بيبرس سنة ٦٦٣ بقطع أيدي جماعة منهم بسبب اهمالهم في مراقبة المماليك ، واشتراكهم مع نواب الولاة والخفراء في التفاوضي عما ارتكبه بعض المماليك من المفاصد في ارباع القاهرة (٢) ، وأمر بيبرس بشنق الطواشي شجاع الدين عنبر بسبب شرب الخمر (٣) ، وفي سنة ٧٢١ نار المماليك على كريم الدين الكبير ناظر الخاص لتأخر جوامكهم شهرين ، فغضب السلطان الناصر محمد بن قلاون علي مقدم المماليك ونائبه ومقدمى الطباق ، وطرده جماعة منهم وقطع جوامكم وأنزلهم من القلعة (٤) .

وظلت وظيفة مقدم المماليك في أيدي الطواشية . ولم تخرج عن هذه القاعدة طوال عصر المماليك حتى توليها أمير من أمراء المماليك وظل يشغلها مدة طويلة ( ٧٣٢ - ٧٤١ ) ، وهو الأستاذ آقبا عبد الواحد ، اذ عينه السلطان الناصر محمد بن قلاون في مقدمة

---

(١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٢٢  
المنهل الصافي ج ٢ ص ٥٠٣

(٢) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٥٤٠

(٣) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٢٣

(٤) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٢٢٩



الماليك السلطانية مضافا على الاستادارية سنة ٧٣٢ ، لانه وجد ان بعض الماليك نزل من القلعة الى القاهرة ، ف ضرب كثيرا من طواشية الطباق و طرد جماعة منهم ، وأنكر على الطواشى شجاع الدين عنبر السحرتى تهاونه في وظيفة مقدمة الماليك . وقام آقبغا على ضبط الطباق ، ف ضرب عدة من الماليك والطواشية ضربا مبرحا ، وبألغ في اهانتهم فلم يجسر أحد منهم ان يتجاوز طبقته (١) .

غير ان الطواشية لم يظلوا على سيرتهم التي اشتهروا بها من الصرامة في تربية الماليك بالطباق ، ومن الورع والتقوى في حياتهم الخاصة ، بل تطرق اليهم الفساد في العصر الثانى للدولة المملوكية ، ولم يكثر ث بتأدية واجباته منهم الا القليل . وسلك الماليك الجلبان مسلك مقدميهم ، فلم يعودوا يخفون بما للسلطان من هيبة ، وهاجموا دكاكين التجار ، وحصل للناس منهم غاية الضرر (٢) . ومن الطواشية القليلين المهتمين بتربية الماليك في ذلك العصر الثانى، بهادر بن عبدالله الشهابى المتوفى سنة ٨٠٢ ، الذى ولي وظيفة التقدمة زمن السلطان

---

(١) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٧٧ ، ٤٠٢ .

ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٩ ص ٩٨ ، ١٠٩ .  
المنهل الصافي ج ١ ص ٢٠٣  
انظر ص ١٨٩ ، ٢١٦ ، ٢٥٤ ، في  
Zettersteen : Beitrage

(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٤٦٢  
العينى : عقد الجمان مجلد ٧٠ ص ٧٢٧  
ابن أياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ١٣٧ ، ٢١٥ ، ٢٢٨ ،  
٢٢٩ ، ٢٤٧ ، ٢٦٥ .

برقوق (١) ، وباشر مرجان بن عبدالله العادلي مقدمة الممالك السلطانية زمن جقمق بحرمة زائدة (٢) . وظل جوهر بن عبدالله المنجكي مقدم طبقة سنين طويلة بسبب ما اشتهر به من الاستقامة وعمل الخير فولاه جقمق وظيفة نائب مقدم الممالك السلطانية (٣) وللمؤرخ ابن تغري بردى مقابلة بين تقوى الطواشي صندل المنجكي صاحب طبقة الصندلية في عهد برقوق وبين طواشية زمانة الذين عرفوا « بالحرفشة وقلة الحرمة والحرص على جمع الاموال (٤) » .

اما نظام الاتفاق على الملوك الكتابي اثناء مراحل تعليمه المختلفة بالطباق ، فقاعدته ان الملوك الصغير لا يحصل على راتب او اجر ، ولا يملك سلاحا ولا حصانا ، ولا يحصل على اقطاع الا عند عتقه . ومع هذا حدث في بعض الاحوال الاستثنائية مثل الخروج على السلطان أو اندلاع الوباء ، ان افاد الممالك الكتابية من الرواتب والاقطاعات قبل الاوان . ففي سنة ٧٩١ تزعزع مركز السلطان برقوق بسبب خروج كثير من الامراء على طاعته ومحاربتهم له في الشام ومصر ، فعرض السلطان جميع الممالك الصغار والكبار بالقلعة ليتوجهوا الى دمشق صحبة الامير سودوون الطرنطاوي ، فاتفق في الممالك الكتابية لكل

- 
- (١) السخاوي : الضوء اللامع ج ٣ ص ١٩  
ابن تغري بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٣٥٨  
(٢) السخاوي : الضوء اللامع ج ١٠ ص ١٥٣  
ابن تغري بردى : المنهل الصافي ج ٣ ص ٣٥٤ ب  
(٣) ابن تغري بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ١٣ ب  
(٤) ابن تغري بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ٢١٧

واحد مائتا درهم فضة ، واتفق في المعتقين من اولئك الممالك لكل واحد الف درهم فضة (١) . وفي سنة ٨٦٥ تولى السلطنة احمد بن السلطان اينال ، فعمل على استرضاء الممالك السلطانية ، واتفق فيهم نفقة البيعة ، فنال الواحد من المعتقين ما بين ثلاثين ومائة دينار ، على حين اخذ الواحد من الكتائية عشرة دنانير (٢) . وفي سنة ٨٦٣ هلك عدد كبير من الممالك في الوباء ، فامر السلطان خشقدم بتوزيع اجود الاقطاعات على ممالكه الاجلاب ، حتى أخذ الكتائية الاقطاع قبل العتاقة والخيل والقماش (٣) . وفي سنة ٩١٩ امر السلطان قانصوه الغوري بتفريق الاموال على الممالك جميعا اشباعا لمطامعهم في النفقة المتكررة ، فاصاب المملوك المعتق مائة دينار ، والمملوك الكتابي تسعة دنانير ، واخذ المرضى والعجزة والايتام من الممالك مقادير تراوحت بين عشرين دينار وعشرة دنانير ودينارين (٤) . وفي سنة ٩٢٠ حصل الكتائية على جامكية ، وهو غير ما جرى به العرف ، وسبب ذلك غضب السلطان الغوري على الجلبان المعتقين وتهديده بترقية الكتائية على اكتافهم (٥) .

واما حال المملوك الكتابي بعد عتقه فقاعدته ان يخرج السلطان

- 
- (١) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ٣٢١
  - النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٤٠٢
  - ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٩ ص ٦٧
  - (٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٦٥٠
  - (٣) ابن تغرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ص ٣٣٥
  - (٤) ابن اياس : بدائع الزهور ( كاله ) ج ٤ ص ٣٩٣
  - (٥) ابن اياس : بدائع الزهور ( كاله ) ج ٤ ص ٤٣٠



له خيلا وقماشاً ، وبدأ يصبح من الممالك السلطانية (١) . ويحصل من السلاح ما يلزمه من جميع انواع الاسلحة من السيوف والقسي والنشاب والرماح والدروع والقرقات والاطبار وغيرها (٢) ، اما الخيل فتأتي من اصطبل الجوق الذي يختص بخيول الخرج (٣) . وعند العرض يحصل هذا المملوك على اجازة بانتهاء تعليمه يطلق عليها عتاقة (٤) لانها تشير الى عتقه والى انه غدا جنديا مدربا ، ويطلق على هذا العرض الذي يعتق فيه الكتاية بعد الفراغ من مراحل تعليمهم المختلفة «خرج» اي التخرج (٥) . غير انه لا يوجد بالمراجع المعروفة ما يوضح تماما مدة مراحل التعليم للمملوك الكتابي ما عدا ما ذكره ابن تغري بردي في عتق ططر زمن السلطان برقوق بان « عادة برقوق جرت بانسه لم يخرج لماليكه الجلبان خيلا الا بعد اقامتهم في الاطباق مدة سنتين

(١) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٥٠٩ ، ٥٢٥ ، ٥٥٦ ، ج ٧ ص ٣٥ ، ٤٢٢ ، ٤٩٢ .

ابن اياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ١٣ ، ١٩ ، ج ٤ (كاله) ص ٤٥ ، ج ٥ ص ٣٧٨

السخاوي : الضوء اللامع ج ٣ ص ١٧٥

(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ١١

ابن اياس : بدائع الزهور ( كاله ) ج ٤ ص ١٧٩ ، ١٨٠ ، ٣٢٢ ، ٤٠٦ ، ج ٥ ص ١٢ .

(٣) الظاهري : زبدة كشف الممالك ص ١٢٥

المقريزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٥

(٤) ابن تغري بردي : منتخبات من حوادث الدهور ص ٢٤٠ ، ٣٣٥

النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٥١٠

المنهل الصافي ج ٣ ص ١٤٢٠

(٥) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٥٠٩



وانه لا يخرج في سنة واحدة خرجين ، وانما يخرج في كل مدة طويلة خرجا من ممالكه ، ثم يتبعه بعد ذلك بمدة طويلة يخرج آخر ، وهذه كانت عادة ملوك السلف (١) . ومع هذا يبدو ان ما جرى في عهد برقوق لم يكن قاعدة مستقرة ولا سيما في العصر المملوكي الثاني ، اذ جرى الخرج الاول في عصر قايتبان مثلاً في شهر المحرم سنة ٨٧٤ بعد عام وخمسة شهور من توليته السلطنة (٢) . وفي عصر طومان باي الاول حدث اول خرج في رمضان سنة ٩٠٦ بعد شهرين من المناداة به سلطانا (٣) ، على حين يفيد ابن اياس ان السلطان الغوري لم يتبع قاعدة واحدة في مدة تخريج الممالك منذ توليته السلطنة في شوال سنة ٩٠٦ ، اذ تراوحت مدة التخرج في عهده بين سنة واحدة واثنين على معدل خرج كل ١٤ او ١٥ شهرا (٤) . ومن ذلك يتضح ان سلاطين الدولة المملوكية الثانية لم يحفلوا بمدة تعليم ممالكهم بل اهتموا بتخريجهم افواجا بعضها تلو بعض في سرعة غير محدودة ، وكان هذا عاملاً من عوامل ضعف الدولة .

وجرت العادة بان يعتق الممالك جماعات (٥) ، ولم يحدث ان

- 
- (١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٥٠٩
  - (٢) ابن تغرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ص ٧٣٥
  - ابن اياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ١١
  - (٣) ابن اياس : بدائع الزهور ( كاله ) ج ٤ ص ٧
  - (٤) ابن اياس بدائع الزهور ( كاله ) ج ٤ ص ٩٥ ، ١٧٣ ، ٢٥٤ ، ٣٢٢ ، ج ٥ ص ١٢ .
  - (٥) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٥٠٩ ، ٥٥٥
- المنهل الصافي ج ١ ص ٣٠٧

مملوكا كتاييا اعتق بمفرده ما عدا جقمق الذي تولى السلطنة فيما بعد .  
وذلك لظروف استثنائية ، اذ ان اخاه جاركس القاسمي المصارع من  
اعيان خاصكية السلطان برقوق سعى عند السلطان فاشتراه من احد  
الامراء ، وجعله من الممالك الكتائية بطبقة الزمام . ولم يظل جقمق  
في هذه الطبقة مدة طويلة ، بل أعتقه برقوق بمفرده بفضل ما لآخيه من  
مكانة عنده ، فصار من الممالك السلطانية ، وبذا نالته السعادة وارتقى  
في الوظائف في سرعة (١) .

وحرص السلاطين على الا يعتقوا ممالكهم قبل سن البلوغ (٢) ،  
فيظل المملوك الذي يدخل الطباق في سن مبكرة عدة سنوات حتى  
يعتق (٣) . ويعلق المملوك اهمية كبرى على عتقه وفقا لقواعد الشريعة،  
فاذا تبين ان مملوكا من الممالك لم يجر عتقه على هذا النحو ، فيعتبر  
باقيا في رق من اشتراه ويملكه ، او في رق ورثته ، ولو بلغ في هذه  
الحالة رتبة امير مائة . ومن هذا القبيل ايتمش الاسندمري امير مائة  
ورأس نوبة النوب زمن السلطان برقوق سنة ٧٨٥ ، اذ تبين انه ما زال  
في رق ورثة الامير جرجي نائب حلب ، فاشتراه برقوق من جديد ، بمائة  
الف درهم واعتقه في الحال ، وجعله اتابك العساكر (٤) . ومن الحالات

- 
- (١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٣٤ - ٣٥  
(٢) ابن تغرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ٦٥٧ ، ٦٥٨  
(٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٥٠٩ ، ٥١٠  
(٤) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٣٧٦ ، ج ٦ ص ١٤٣

المنهل الصافي ج ١ ص ٢٧٩ ب  
العيني : عقد الجمان مجلد ٦٥ ص ٢٨٩

النادرة ما فعله السلطان بيبرس مع بعض الامراء الذين تأمروا عليه سنة ٦٦٩ فأمر بالقبض عليهم ، وانكر عتقهم امعانا في الانتقام منهم والزمهم بأن يبيعوا انفسهم اليه ، فاشتراهم من ورثة مواليتهم السابقين (١).

يتبقى بعد ذلك كله ان فريقا من المماليك الاجلاب لم ينزلوا الطباق السلطانية ، بل امتازوا عن غيرهم بما نالوه من تربية مع ابناء السلاطين لصفات خاصة ، وكان ذلك ضميئا في سرعة ترقية اولئك المماليك الممتازين في سلك الوظائف والرتب . ومن هؤلاء الامير قوصون الذي تربى مع اولاد السلطان الناصر محمد بن قلاوون ونال ما لم ينله احد عنده حتى زوجه الناصر ابنته وتزوج هو اخته ، وسرعان ما منحه امرة مائة وتقدمة الف (٢) ، وكل ذلك لانه جميل الطلعة . وكثيرا ما زها وتكبر لانه لم ينزل كغيره من المماليك في الطباق (٣). وجلب يلخجا بن عبدالله من ماميش الى مصر مع ابويه فاشتراهم السلطان برقوق ، وارسل اباه الى الطباق وابقى عنده يلخجا ليتربى مع ابنه عبد العزيز ، لجمال خلقتة ، وما زال يلخجا يترقى في الوظائف في عهد السلطان فرج بن برقوق حتى انتهت اليه رئاسة المماليك

---

(١) بيبرس الداوادر زبدة الفكرة ج ٩ ، ص ١٢٩  
المقريزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٥١٣  
ابن ابي الفضائل : النهج السديد ص ٥٤٤  
العيني : عقد الجمان مجلد ٥٥ ص ٦٢٥ .

(٢) المقريزي : الخطط ج ٤ ص ١٠٤

(٣) ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣ ص ٢٥٧



الناصرية (١) • ومن الممالك الذين لم ينزلوا الطباق ، بل تربوا مع  
 ابناء السلاطين ، ارغون الداوادر ، من ممالك الناصر محمد بن  
 قلاون (٢) ، وبزلا بن عبدالله العمري نائب دمشق الذي رياه الملك الناصر  
 حسن مع اولاده (٣) ، وكوندك الساقى الذي ربي مع الملك السعيد بن  
 بيبس في المكتب (٤) ، ويبس بن عبدالله المنصوري الداوادر ،  
 صاحب التاريخ المعروف بزيادة الفكرة ، الذي اشتراه المنصور قلاون  
 ورباه مع اولاده (٥) ، ويبس الظاهري برقوق وسودون الظاهري  
 برقوق (٦) ، وجانبك الاشرفى برسباى (٧) .

- 
- (١) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٣ ص ٤٤٤ ب  
 السخاوي : الضوء اللامع ج ١٠ ص ٢٩١ .  
 (٢) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ١٨٦  
 ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ ص ٣٥١  
 (٣) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٣٣٨ ب  
 النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٥١٠  
 المقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٤٤ ، ٨٢١ ،  
 ٨٦٠  
 (٥) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٣٧١  
 العيني : عقد الجمان مجلد ٥٠ ص ٤٧٣  
 (٦) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ١٤٩  
 (٧) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ١٤٩





## الفصل الرابع

### الفارس والدولة

اهمية الرق في تربية المملوك - المماليك السلطانية ، تأمير المملوك ،  
تدرج الامير في الوظائف والرتب العسكرية ، العوامل التي تتحكم  
في الترقية - الخاصكية - العصبية والجنسية ، القرابة - الزمالة  
والخداشية - الفروسية ، طبقات الرتب والوظائف.

الواضح الان ان طبقة ممتازة نشأت في مصر من طوائف المماليك  
على اختلاف عناصرهم ، سواء بلغ الواحد منهم مرتبة الامرة ام لم  
يبلغ ، لان لفظ مملوك ساوى ورادف فعلا لفظ سيد في المجتمع .  
وتعين على الفرد من المماليك ان يكون في الاصل رقيقا وان تتحقق  
فيه شروط خاصة ، منها انه لا يكون قبل جلبه الى مصر مسلما او من  
اصل اسلامي ، اذ ان الرق لا يجري على المسلم ، كما ينبغي ان يكون  
المملوك مولودا خارج الدولة المملوكية ببلاد القفجان تفضيلا في العصر  
المملوكي الاول ، أو ببلاد القوقاز والجر كس وما حولها من الجهات في العصر  
المملوكي الثاني ، وان يكون جلبه في سن مبكرة . وعلى الرغم من ان  
هذه الشروط لم يعتد بها في كثير من الحالات ، فانها ظلت موضع

تقدير ، بدليل ان أبناء الممالك الذين ولدوا في مصر وغيرها من بلاد الدولة المملوكية لم يعتبروا من الطبقة الممتازة ، وبدليل احوال الوافدية والاوراتية والمستأمنين في العصر المملوكي الاول ، و احوال الهجرات التي جاءت الى مصر في العصر المملوكي الثاني \* ومن المعروف ان هؤلاء واولئك ، صاروا في اجناد الحلقة اقل شأنا من الممالك السلطانية الذين اتخذوا وسائل كثيرة للمحافظة على طبقتهم وامتيازاتهم (١) .

على ان الرق فحسب لم يكن كفيلا بنجاح المملوك ، فمثلا اذا اشترى احد العوام مملوكا من الممالك ، فلا يواتيه حظ المملوك الذي يشتريه السلطان او الامير . (٢) والمعروف كذلك ان مملوك الامير يقل في المرتبة والمكانة عن مملوك السلطان ، وان من العقوبات الصارمة التي يفرضها السلطان على احد الممالك السلطانية ان ينقله الى خدمة الامراء \* واتبع سلاطين الممالك هذه الخطة معظم الاحيان لابعاد ممالك السلاطين السابقين لهم ، فوزعوا غير المرغوب فيهم على الامراء حتى يخلوا الجو للسلطان وممالكه السلطانية (٣) .

ومن المعروف كذلك ان ممالك الامراء يتحولون عادة الى خدمة السلاطين ، اما نتيجة لمصادرة اساتذتهم ، او تولية احد هؤلاء الاساتذة

---

(١) انظر ما سبق ص ٥٢ - ٥٨

(٢) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٣١٣

(٣) العيني : عقد الجمان مجلد ٦٦ ص ٣٤٨ ، ٣٥٢

ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٤٩ ، ٢٧٧

السلطنة • ومن الامثلة على ذلك ان السلطان الظاهر بيبرس اصله من ممالك الامير ايدكين البندقدار الصالحى ، وانتقل مع غيره الى خدمة السلطان الصالح ايوب بعد مصادرة ايدكين (١) • وعندما امر السلطان خليل بن قلاون بالقبض على الامير حسام الدين طرناى سنة ٦٨٩ صار جميع ممالكه وعدتهم اربعمائة وثمانون مملوكا في بيته من الممالك السلطانية، وتأمر منهم جماعة عرفوا بالحسامية (٢) • ولما خرج الامير جاركس القاسمي المصارع على السلطان فرج ، استولى على ممالكه وموجوده (٣) • ثم انه اذا مات احد الامراء ولم يكن له وريث ، صار ممالكه وسائر موجوده الى السلطان . فالسلطان قلاون نفسه اصله من ممالك الامير علاء الدين اقسنقر الساقى العادلي ، فلما مات الامير اقسنقر سنة ٦٧٤ صار قلاون الى السلطان الصالح ايوب في عدة من الممالك ، فعرفوا بالعلائية (٤) . واذا عزل احد الامراء من وظيفته ، يعرض الامير المعزول ما عنده من الممالك للبيع ، فيشتري منهم السلطان ما يحتاجه منهم ، ومثال ذلك الامير سنقر الاعسر الذى اشتراه السلطان قلاون مع جماعة من الممالك عرضهم عليه الامير ايدمر

- 
- (١) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٣٧
  - ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٩٦
  - (٢) العيني : عقد الجمان مجلد ٥٧ ص ٨
  - (٣) ابن تغرى بردى : المنهل الصافى ج ١ ص ٤٠٤ ب
  - (٤) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٦٢
  - ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٣٢٦
  - بيبرس الداوادر : زبدة الفكرة ج ٩ ص ١٤١ - ١٤٢



الظاهري بعد عزله من النيابة بالشام . (١) ويطلق على هذه الفئة من المماليك السلطانية التي تألفت أصلاً من مماليك الأمراء ، المماليك السيفية (٢) ، وهم أقل مكانة من المماليك السلطانية الذين اشتراهم السلطان أرقاء من خارج الدولة المملوكية ، ونزلوا بالطباق بالقلعة . وربما شمل السلطان من السلاطين أولئك السيفية بعطف خاص لسبب طاريء ، ومثال ذلك السلطان المؤيد شيخ الذي اشتهر بالشجاعة والاقدام والخبرة بالحروب والوقائع ، فشمّل المماليك السيفية بالاعجاب لما امتازوا به من الخبرة الحربية وكثرة التجارب التي مرت بهم على مر السنين (٣) .

على أن المماليك السلطانية الذين تلقوا تعليمهم وتدريبهم بالطباق إنما يخرجون جنوداً فحسب ، فالعتاقة التي يحصلون عليها عند الانتهاء من هذا التدريب ، ليست الا شهادة تمنح للملوك ، وتشير الى أنه أصبح حراً وأنه أتم تعليمه . ويتضح من تراجم الأمراء والسلاطين التي وردت في المصادر المملوكية ، أنهم تسلموا جميعاً في المرحلة الأولى من حياتهم من حيث جلبهم أرقاء ودخولهم في ملكية أحد السلاطين ، ثم نزولهم بالطباق ، وتعليمهم الحربي به ، ثم نيلهم العتاقة وحصولهم على الخيل والقماش ، وبلوغهم بذلك مرتبة الجندي . ثم تبدأ مرحلة جديدة في حياتهم

---

(١) ابن تغري بردي : المنهل الصافي ج ٢ ص ١٣٧

(٢) الظاهري : زبدة كشف المماليك ص ١١٥

(٣) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٤٣٠

المنهل الصافي ج ٢ ص ٢٠٦

بالتدرج في الوظائف ، وانتقال المملوك من رتبة الى اخرى حتى يبلغ المحفوظ منهم كرسى السلطنة .

وحرص السلاطين الاوائل على مراعاة هذه القواعد ، فنزع السلطان الظاهر بيبرس من يد المتعممين بعض الوظائف كالحجوبية والداوادية ، ورتب جماعة من الامراء والجند في وظائف الخازندارية والأمير أخورية والسراخورية والجمدارية ، وامرة سلاح ، وامرة مجلس ، وامرة شكار فضلا عن الحجوبية والداوادية (١) . واشتهر السلطان قلاون بحرصه على تنقل المملوك في اطوار الخدم حتى يتدرب ويتمرن ، وبتدرجه من ثلاثة دنانير في الشهر الى عشرة دنانير ، ثم نقله من الجامكية الى الوظيفة ثم الى امرة عشرة وامرة طبلخاناه . فاذا واثاه الحظ بلغ امرة مائة وتقدمة الف (٢) . وبلغ بعض امراء قلاون مرتبة نيابة السلطنة في الديار المصرية والممالك الشامية ، ومنهم من استقل بالسلطنة فعلا . وغدا جماعة منهم من اعيان الامراء في دولة الناصر محمد بن قلاون (٣) . واحتج الامير بكتمر الساقى على السلطان الناصر حين قرب اليه احد المماليك وهو بهادر بن عبدالله ، فاعطاه امرة

---

(١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ١٨٣ - ١٨٤

(٢) المقرئى : الخطط ج ٣ ص ٣٤٨

السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ، ص ٣١٤ - ٣١٥

ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ١٨

العيني : عقد الجمان مجلد ٥٦ ص ٧٢٤

القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٥٥

(٣) ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٨ ص ١٧

مائة وتقدمة الف وزوجه احدى بناته ، وجعله احد الاربعة المقربين الذين يبيتون عند السلطان ليلة بعد ليلة ، وهم الامراء قوصون ويشبك وطغاي وبهادر ، متخطيا بذلك عادة السلف في بقاء المملوك في الخدمة مدة من الزمن ، ينتقل بعدها لامرة عشرة ثم لامرة اربعين حتى يبلغ امرة مائة (١) .

ويختار السلطان من هؤلاء الممالك بعد تخرجهم من الطباق عددا يلحقهم بخدمته ويختص بهم لصفات فيهم ، ومنها جمال الخلقة وطول القامة ، ويطلق على هؤلاء الخاصكية ، فيتدرجون قبل تأميرهم في وظائف الجمدارية والسلحدارية والجمقدارية والدارادارية والاولجاقية والخازندارية ، ويسرون في سلم الترقية أسرع من سائر الممالك السلطانية (٢) .

على ان الممالك السلطانية جملة عاشوا اعظم الاجناد شأنا وارفعهم قدرا وأشدهم الى السلطان قربا ، واوفرهم اقطاعا ، ومنهم تجعل الامرة رتبة بعد رتبة (٣) .

- 
- (١) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٣٥٦ ب  
(٢) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٣١٤ - ٣١٥  
ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٩ ص ٢٧٨ ، ٣٠٠  
المنهل الصافي ج ١ ص ١٢٩٧ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٧ ،  
٤٥٦ ، ج ٢ ص ٥٧ ب ، ٩٢ ب ، ١٦٤ ب ، ١٧٤ ب  
الظاهري : زبدة كشف المالك ص ١١٦  
ابن اياس : بدائع الزهور ج ٣ ص ١٢ ، ١٥ ، ١٦ ، ٢٤ ، ٨٧ ،  
١٨٧ ، ٢٦٧ ، ٢٧٠ ، ٣١٥ ، ج ٣ ص ٧ ، ١٩ ،  
٢١ ، ٣٦ ، ٧١ ، ١٧٥ ، ٢٣٧ ، ج ٤ (كاله)  
ص ٧ ، ٨ ، ١٢  
(٣) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ١٥



وظلت قواعد تربية الممالك التي وضعها سلاطين الدولة المملوكية الاولى مرعية سائدة حتى اوائل العصر المملوكي الثاني ، غير انه اصابها من التغيير والتبديل ما جعل المؤرخين يطلقون على اولئك السلاطين الاوائل ملوك السلف . واذا اطروا عملا قام به سلطان من سلاطين العصر السلوكي الثاني ، فان اطراءهم يكون بسبب مطابقة هذا العمل للقواعد القديمة . فالسلطان برقوق مثلا جعل تخريج ممالিকে على اوقات متباعدة متبعا في ذلك عادة ملوك السلف ، وحينما انصف السلطان شيخ شكوى بعض الامراء من قلة متحصل اقطاعه ، اعتبر المؤرخ ابن تغرى بردى ذلك من جودة تدبير السلطان وسيره على القاعدة القديمة في مراعاة العدالة (١) . وسار شيخ على نهج السلاطين السابقين كذلك في تقرير الجوامك للممالك السلطانية ، فلم يقرب منهم احدا ، ولم ينعم عليه باقطاع ، وانما قصر ذلك على مستحقه ممن باشر الوقائع وخدم الملوك وعرف بفن من فنون الفروسية او لمعنى من المعانى (٢) .

وجرى التقليد منذ قيام الدولة المملوكية الاولى على انه اذا تأمر احد من الممالك ، نزل من قلعة الجبل وعليه التشريف والشربوش ، واوقدت له شوارع القاهرة ، فيسير الى المدرسة الصالحية بين القصرين ، ويحلف عند قبر الصالح بالقبة بجوار هذه المدرسة ، ويحضر تحليفه حاجب الحجاب (٣) ، وتبدأ اليمين التي يحلفها الامير باقرار

---

(١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣٨٦ ، ٥٠٩

(٢) ابن تغرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ص ٣٧٨

(٣) المقرئزي : الخطط ( بولاق ) ج ٢ ص ٣٨٥



من الامير ، عن نفسه ، والقسم بالله سبحانه وتعالى وبالقرآن الكريم ،  
وبالنبي صلى الله عليه وسلم ، بأن يظل طوال حياته مخلصا للسلطان ، متفانيا في  
خدمته ومحبته ونصحه ، وان يتعهد بأن يكون وليا لمن والاه عدوا لمن  
عاداه ، من سائر الناس اجمعين (١) . ثم يمد السماط السلطاني لمن حضر  
وشارك الاحتفال بتنصيب الامير من خاصكية السلطان من السلحدارية  
والداوادية والجمدارية (٢) ، حتى اذا انتهى السماط خرج الامير  
في موكب من القبة الصالحية ، متجهان نحو القلعة ، فيجلس له في طول شارع  
القاهرة اهل الاغاني ، ليزفوه عند صعوده اليها وعند نزوله منها (٣) .

ولعل اختيار قبة الصالح ايوب مكانا يجري فيه تأمير المملوك  
راجع الى اعتراف الممالك بفضل السلطان الصالح ايوب عليهم ، يجلبهم  
في اعداد كبيرة الى مصر وتأميرهم ، ويتجلى هذا الولاء فيما اظهروه  
من الحزن والاسى عند نقل تابوته زمن السلطان ايبك من قلعة الروضة  
الى الضريح الذي شيده له زوجه شجر الدر بهذه القبة ، اذ لبس الامراء  
واهل الدولة البياض حزنا عليه ، وقطع الممالك شعورهم وساروا الى هذه  
القبة ، كما انهم حرصوا على ان يضعوا عند القبر صنايق السلطان  
وبقجه وتركاشه وقوسه (٤) .

- 
- (١) القلقشندي : صبح الاغشى ج ١٣ ص ٢١٩
  - (٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٩ ص ٦١
  - (٣) المقرئى : الخطط ( بولاق ) ج ٢ ص ٣٨٠ - ٣٨١
  - (٤) المقرئى : الخطط ( بولاق ) ج ٢ ص ٣٧٥

ثم ادخل سلاطين بيت قلاون تقاليد وقواعد جديدة عند تأمير المملوك ، فاتخذوا المدرسة المنصورية التي انشأها السلطان المنصور قلاون بين القصرين ، والتي تقابل قبة الصالح ، مكانا يجري فيه تنصيب الفارس ، فاذا اعطى السلطان احد مماليكه امرة ووظيفة ، أرسله الى المنصورية في جماعة من كبار الخاصكية والنقباء والحجاب ، ثم يخرج ويشق المدينة • ويأتي الى حضرة السلطان بالقلعة ويؤس الارض ثم يقبل يد السلطان (١) • وجرت العادة ان يتأمر عدد من الممالك في وقت واحد ، وان يقدم حاجب الحجاب لكل منهم بوقا وعلم (٢) نيابة عن السلطان ، ويلبس الامير شربوشا مكللا مزركشا ، وهو غطاء للرأس يشبه التاج على شكل مثلث يلبس بغير عمامة ، كما يرتدي تشريفا ، وهو خلعة تتناسب مع رتبة الامير ووظيفته (٣) • ثم يركب الامير فرسه تحت السنجد يحف به الامراء تحت سناجقهم ، ويشقون القاهرة • فتكون الحوائت كلها اوكدت ، والمعاني وارباب الملاهي صفت في عدة اماكن يضربون بالآلاتهم طربا وتهليلا ، فينثر الامراء عليهم الدراهم • وينتهي الاحتفال بطلوع الامير واصحابه الى القلعة (٤) •

- 
- (١) العيني : عقد الجمان مجلد ٦٢ ص ٢٤٨  
(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٢١٩ ، ج ٩ ص ١٣ - ١٤  
القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٧٠  
(٣) المقرئزي : الخطط ج ٣ ص ١٦٠  
السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٢١٧ ، ٢٣٠ ، ٣٣٤ ، ٣٤١  
(٤) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٩ ص ٩٩  
المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٣٣٤  
انظر ص ١٨٤ في

Zettersteen : Beiträge

وحرص كل سلطان على ان يجعل الامراء من مشترواته ليضمن ولائهم له والمحافظة على ملكه . ووضع قواعد هذه السياسة السلطان الصالح ايوب عند توليته الحكم ، اذ قبض على امراء ابيه واخيه واعتقلهم وقطع اخبازهم ، واعطى ممالك الصالحية الامريات فصاروا بطاقته (١) ، وجرى سلاطين ، الممالك على هذه السنة . ومن الاسباب التي حملت الامير قلاون على عدم قبول السلطنة بعد عزل السعيد بن بيبرس كثرة الظاهرية من العساكر ، ولذا لم يكده يتولى وظيفة الاتابكية للسلطان سلامش بن بيبرس بعد عزل السعيد ، حتى شرع في القبض على الامراء الظاهرية وملا الحبوس بهم ، واستمال ممالكهم بتفريق الاموال فيهم . وقرب قلاون الصالحية القدماء ، واعطاهم الاقطاعات ، وكبر جماعة منهم واستنابهم في القلاع بالبلاد الشامية ، واخذ كثيرا من ذراريهم وقرر لهم الجوامك ، ورتب جماعة منهم في طائفة البحرية ، فقوى جانبه وتمكنت اسبابه (٢) .

ولما استقر قلاون في دست السلطنة اخذ في استجلاب الممالك قصدا في الاستظهار والقوة ، وانعم عليهم بالامريات في سرعة (٣) . ويدل على مدى اعتقاده في هذه الخطة انه حين اشرف على الوفاة استحضر ابنه خليل ، واوصاه بأن يحفظ ممالكه ويبالغ في الاحسان اليهم ،

- (١) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٣٣٩ - ٣٤٠
- (٢) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٥٦
- بيبرس الداوادر : زبدة الفكرة ج ٩ ، ص ١٣٩
- (٣) العيني : عقد الجمان مجلد ٥٦ ص ٧٢٤
- المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٧١ - ٦٧٣



ويستمر بهم على اقطاعاتهم ووظائفهم بمصر والشام ويهتم بمصالحهم .  
فلما تولى خليل السلطنة لم يكن في مناصب الدولة الا من هو في  
طائفة ابيه قلاون وحزبه وملك يده وعتيقه ، فاصبحوا حافذين العهد  
لخليل ، واطهروا ولاءهم واخلاصهم له ، وغدوا دعائم سلطانه القصير  
العمر (١) .

على ان ترقية الممالك السلطانية في وظائف الدولة ، وما يتبعها  
من الانتقال من رتبة الى اخرى خضعت لاعتبارات مختلفة . ومن هذه  
علاقة المملوك بالسلطان ، فالخاصكية وهم الصفوة اسرع الممالك  
السلطانية في الترقية كما تقدم (٢) ، ومن الادلة على مكانة الخاصكية  
ان السلطان اذا غضب على احد منهم رده الى الممالك السلطانية ، فلا  
يستطيع استعادة ثقة السلطان الا بمجهود كبير ، فالسلطان برسباي لم  
يسمح برجوع تغرى برمش الجلالى الى موضعه بين الخاصكية الا بسفارة  
نائب حلب ورجائه (٣) .

اما لاعتبار الثاني فهو العvisية والجنسية ، وتجلت اهمية هذه  
القاعدة منذ اخذ تفوذ البرجية او الجراكسة يشتد بعد عودة السلطان  
الناصر محمد بن قلاون الى السلطنة للمرة الثانية ، اذ قويت شوكتهم  
بمصر وصارت لهم الحمايات الكثيرة ، وتردد اليهم الناس في الاشغال،  
وقام بامرهم الامير بيبرس الجاشنكير ، فامر عدة منهم وصار قبالة

---

(١) بيبرس الداوادر : زبدة الفكرة ج ٩ ص ٢٧٦

(٢) انظر ما سبق : ص ١٣٤

(٣) ابن تغرى بردى : المنهل الصافى ج ١ ص ١٤٠٥



الامير سيف الدين سلار الذي يمثل العنصر التركي من المماليك . فصار  
بييرس اذا أمر أحدا من البرجية ، وقف أصحاب سلار وطلبوا منه ان  
يؤمر واحدا منهم ، غير ان البرجية ظلوا اكثر عددا وأقوى جانبا (١) .  
وصار السلطان الناصر محمد بن قلاوون ليس له من السلطنة سوى الاسم  
فقط ، وغدا نواب البلاد الشامية من البرجية وخشداشية بييرس فقوى  
امره بينهم (٢) .

وازداد شأن صلة القرابة في دولة الجراكسة ، فاصبح القفز الى  
الرتب العليا دفعة واحدة امرا مألوفا . ومن الامثلة على ذلك ما فعله  
السلطان برسباي عند قدوم جاثم بن عبدالله من بلاد الجركس مع جملة  
اقاربه ، اذ جعله برسباي خاصكيا ، ثم انعم عليه وعلى قريب له ، وهو  
اقطوه ، بامرة طبلخاناه بعد مدة قصيرة على غير عادة السلف (٣)، وكذلك  
انعم برسباي على اخيه يشبك، عند قدومه ، بامرة طبلخاناه، ولم يلبث  
أن منحه امرة مائة وتقدمة الف بالديار المصرية (٤) . وجرى في هذا  
العصر المملوكي الثاني محاباة السلاطين وكبار الدولة لاقاربهم والانعام  
عليهم بالرتب والاقطاعات في غير نظام (٣) . ونال الأروام من المماليك

- 
- (١) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨٧٥ - ٨٧٦  
(٢) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٣٦٨  
(٣) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٢٤٣ ب  
(٤) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٤٥٦  
(٥) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٢٤٣ ب ، ٤٥٦ ،  
ج ٢ ص ١٩٢ ، ج ٣ ص ٢٥ ب  
السخاوي : الضوء اللامع ج ٣ ص ٤ ، ٢٣٢ ، ج ١٠ ص ٢٧١

— لا الجراكسة فقط — نصيبهم من هذه المحاباة على يد السلاطين من جنسهم ، فالسلطان تمرىغا الرومي ، اصله من ممالك السلطان جقمق ، فجعله خاصكيا ثم أمير عشرة . ولما استقر خشقدم ، وهو رومي كذلك ، في السلطنة ، ارتقى تمرىغا الى مقدمة الف ثم اصبح اتابك العساكر ثم سلطانا (١) .

ومن الاعتبارات التي لها اهميتها في الترقية ايضا ما يرتبط به الممالك معا من صلات الزمالة في الرق والعق والعمل والخدمة ، فيطلق على هؤلاء الرفقاء خجداشية او خشداشية ، وهو لفظ فارسي مفرد خجداش او خشداش . واثرت هذه الرابطة في اختيار السلاطين ، واذا كان من المعروف ان السلطان من السلاطين اختير لقوته او ذكائه او دهائه او جمال صورته ، فينبغي ان يضاف الى هذه العوامل كثرة خشداشيته او مكانته الخاصة بينهم كذلك . فاذا ما تولى السلطان الحكم ، عمل للخشداشية كل حساب ، ومن الامثلة على ذلك ما اشتهر به السلطان ايبك من المداواة لخشداشيته والصبر الطويل على مناوئتهم له وسوء اخلاقهم (٢) . ولما عزل السلطان الناصر محمد بن قلاوون نفسه من السلطنة للمرة الثانية ، اختار الامراء البرجية بيبرس الجاشنكير سلطانا لانهم خشداشيته واقوى طوائف الممالك وقتذاك (٣) . وحرص السلطان بيبرس الجاشنكير على تعيين خشداشيته نوابا في الممالك الشامية (٤) ،

- 
- (١) السخاوي ، الضوء اللامع ج ٣ ص ٤٠
  - (٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٤٢
  - (٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ١٨١
  - (٤) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٣٦٨

وجاء في كتابه الى الامير قراسنقر بتقليده نيابة حلب « انت خشداشي،  
واميرا حماه وحمص خشداشاك (١) » ولما اضطربت الامور بمصر زمن  
السلطان بيبرس الجاشنكير بسبب سوء الاحوال الاقتصادية وانخفاض  
النيل وثورات العامة، اعلن كثير من الامراء سخطهم، ولجأوا الى السلطان  
الناصر محمد بن قلاوون بالكرك، بعد ان تبين لهم ان كل واحد من  
خشداشية بيبرس صار يسعى الى ان يترقى الى اعلا منزلة (٢) . ولم  
يصل كمشيفا بن عبد الله الحموي اليلغاوي الى وظيفة اتابك العساكر  
بالديار المصرية زمن السلطان برقوق الا لكونه خشداشه، فكلاهما  
مملوك الامير يلغا العمري اتابك العساكر ايام السلطان حسين بن  
شعبان (٣) . وترقى مأمور بن عبد الله القلمطاوي الى امرة مائة  
وتقدمة الف بالديار المصرية لانه خشداش السلطان برقوق كذلك (٤).  
واشتهر السلطان خشقدم بالعطف على خجداشيته، فرقاها الى الوظائف  
العالية، ومنهم الامير قائم من صقر خجا الجركسي الذي صار اتابك  
العساكر، فعظم امره ونالته السعادة، وقصده الناس في الحوائج، وعمر  
الاملاك الكثير (٥)، ومغلباي طاز الابوبكري الذي جعله خجداشه  
خشقدم امير طبلخاناه دفعة واحدة (٦) .

- 
- (١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٢٤٢
  - (٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٢٤٤
  - (٣) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٣ ص ٥٧
  - (٤) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٣ ص ١٧٤
  - (٥) السخاوي : الصور اللامع ج ٦ ص ٢٠١
  - (٦) السخاوي : الصور اللامع ج ١٠ ص ١٦٤



وربما تجمع الشدائد بين جماعة من الممالك فتكون بينهم اخوة وصداقة عظيمة ، يفيدون منها ، اذا سنحت الفرصة لاحدهم او لبعضهم ، في الترقية او بلوغ السلطنة . ففي الفتنة التي حدثت عند سلطنة فرج وترتب عليها اضطهاده للجراكسة ، تشرّد كل من ططر وبرزباي في البلاد الشامية والحلبية ، وانضم اليهما اثناء تشردهما المؤيد شيخ ، فلما تسلطن شيخ طابت حالهما حتى صارا من المقدمين في الديار المصرية (١) . وظفر اينال بن عبدالله المؤيدى المعروف باخي قسم بامرة عشرة زمن السلطان جقمق بجاه اخوته المؤيدية (٢) .

ومن الوسائل الاخرى في الترقية اجتهد ذوي النفوذ والسلطان في الدولة في ترقية من يمت اليهم من الممالك بصلة من الصلات. فنال خشقدم بن عبد الله الناصري المؤيدى امرة عشرة زمن السلطان جقمق بسفارة الامير تغرى بردى بالكلمش الداوادر لسابق معرفته به اثناء خدمتهما معا عند السلطان شيخ (٣) . وانعم الاتابك جقمق مدبر مملكة العزيز يوسف بن المؤيد شيخ ، على قانى باي بن عبدالله الجركسى بامرة عشرة لكونه من ممالك اخيه الامير جاركس القاسمي المصارع (٤) . اما جار قطلوا بن عبدالله الظاهري نائب الشام ، فهو من مشروعات برقوق ومعايقه ، وسعى اليه اغاه الماردينى الداوادر ، عند السلطان برقوق فجعله خاصكيا (٥) .

(١) العيني : عقد الجمان مجلد ٦٩ ص ٥٢٦ و ٦٨٨ - ٦٨٩  
ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٣٠٧ ، ج ٢ ص ١٩

(٢) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٢٩٧  
(٣) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ٥٧ ب  
(٤) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٣ ص ١٧ ، ب  
(٥) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٤٥٤



ومهما يكن لهذه الاعتبارات المختلفة من أهمية في ترقية المملوك في وظائف الدولة ، فإن سلاطين المماليك لم يغفلوا ما للفروسية واجادة الفنون الحربية من التقدير والاعتبار عند ترقية المملوك ولا سيما في العصر المملوكي الاول . ففي أثناء مهاجمة السلطان بيبرس انطاكية سنة ٦٦٦ حدث ان تمكن جندي من اسركند اصطلب عم هيثوم ملك ارمينيا الصغرى واحضره الى السلطان ، فاعطاه بيبرس عشرة طواشية وامره بحمل رنك كنداصطلب علي سنجقه المملوكي الاسلامي (١) ، وتامر محمد ابن امير سلاح بكتاش الفخري زمن السلطان قلاون لانه اشترك رغم صغر سنه في محاربة الامير سنقر الاشقر الذي خرج على طاعة قلاون واعلن نفسه سلطانا بدمشق (٢) . وابي قلاون ان يستجيب لرجاء الامير طرنطاي نائب السلطنة بالديار المصرية في الانعام على ولده وولد الأمير كتبغا الذي تزوج بابنته ، باقطاعية في الحلقة ، لانه لم يرهما في مصاف القتال يضربان بالسيف يوما من الايام (٣) . وامر السلطان خليل بن قلاون احد الاوشاقية لما اظهر من البلاء والشجاعة سنة ٦٩١ عند منازلة قلعة الروم (٤) . وانقذ شاهين كتك المعروف بالأفرم احد الخاصكية السلطان برقوق من اعتداء المتآمرين عليه بزعامه الأمير على باي سنة ٨٠٠ ، اذ قاتل بمفرده جماعة منهم ، ثم توجه الى داره ولم يفخر

- 
- (١) العيني : عقد الجمان مجلد ٥٥ ص ٥٣٩
  - (٢) العيني : عقد الجمان مجلد ٦٣ ص ٤٨٠
  - (٣) المقرئزي : الخطط ج ٣ ص ٣٥١
  - (٤) بيبرس الداوادر : زبدة الفكرة ج ٩ ، ص ٢٩٧ - ٢٩٨

بما عمله ، فلما بلغ برقوق خبره انعم عليه بامرة عشرة (١) \* اما يشبك ابن ازدمر احد ممالك السلطان برقوق فانه اظهر من الشجاعة والاقدام في وقعة تيمورلنك ، ما جعل السلطان فرج ينعم عليه بامرة عشرة عند عودته الى الديار المصرية (٢) \*

ولم تعين المصادر المملوكية عدد السنوات التي يقضيها المملوك لارتقائه من رتبة الى اخرى ، بل اكتفت بالاشارة الى ضرورة مضي لطيفة على قول ابن تغرى بردى . فمثلا بعد أن أتم المملوك شيخ تعليمه بالطباق ، وأخرج له السلطان برقوق خيلا وقماشاً ، وجعله في جملة الجمدارية ، نقله برقوق بعد مدة لطيفة الى الخاصكية ، ثم بعد مدة اخرى أصبح شيخ ساقيا ، وصارت له مكانة عند السلطان برقوق . ثم صار أمير عشرة سنة ٧٩٤ ، ثم أمير عشرين ثم أمير أربعين وبهذا أصبح أمير طبلخاناه . ولما تعين ايتشمش للوصاية على المملكة بعد وفاة برقوق ، أعطى للامير شيخ سنة ٨٠١ مقدمة الف ، وهي أعلى المراتب ، أي ان شيخا استغرق في سلم المراتب المملوكة بعد تأميره نحو ثمانى سنوات ، ولم يزل يناضل حتى بلغ كرسي السلطنة سنة ٨١٥ (٣) .

على ان سلاطين العصر المملوكي الثاني لم يتقيدوا بقواعد الترقية

- 
- (١) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ١٧٤ -
  - (٢) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٣ ص ٤٢٣ ب
  - (٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣٢٢ - ٣٢٣  
المنهل الصافي ج ٢ ص ١٨٩ ب  
السخاوي : الضوء اللامع ج ٣ ص ٣٠٨ - ٣٠٩  
العينى : عقد الجمان مجلد ٦٩ ص ٥٠٧

أو المدة الزمنية اللازمة ، بل أثرت الاعتبارات التي سبق الإشارة (١) إليها في نقل المملوك من الجندية الى امرة طبلخاناه او الى امرة مائة دفعة واحدة. ومن الامثلة على ذلك ان السلطان ططر أنعم على مملوكه يشبك ابن عبدالله بامرة طبلخاناه دفعة واحدة برغم انه عاش حاملا هاملا عاريا من كل علم وفن (٢) . وانعم السلطان برسباي على بعض اقاربه بامرة طبلخاناه دفعة واحدة (٣) ، كما انتقل يشبك بن عبد الله الساقى من الجندية الى امرة مائة زمن برسباي ، وما لبث ان جعله هذا السلطان اتابك العساكر بالديار المصرية (٤) . وعلى عكس ذلك يظل الواحد من الامراء مدة طويلة احيانا في وظيفة واحدة دون ان يلتفت اليه احد لسبب من الاسباب ، ومثال ذلك ان قاني باي بن عبد الله الجركس ظل خاصكيا زمنا طويلا في عهد السلطان شيخ ، فلما قام الاتابك جقمق بتدبير مملكة العزيز يوسف بن شيخ انعم عليه بامرة عشرة لانه من ممالك أخيه جاركس المصارع (٥) . أما الامير تغرى برمش مملوك جقمق فظل من جملة الممالك السلطانية مدة طويلة ، ولم يتأمر في عهد سلطنة استاذه الا بعد زمن طويل (٦) . ولم يحقق السلطان جقمق رغبة الامير اسندير النوري أحد رفقاء أخيه جاركس المصارع ، باعادته الى وظيفته، وهي نيابة الاسكندرية التي عزله منها السلطان برسباي، واكتفى

- 
- (١) انظر ما سبق : ص ١٤٠ - ١٤٣  
(٢) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ١٤٢٢  
(٣) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ١٤٥٧، ج ٣ ص ١٤٢٥  
(٤) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٣ ص ١٤٢١  
(٥) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٣ ص ١٧  
(٦) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ١٤٠٥



بأن كتب له جامكية في كل شهر على ديوان المفرد كأنه من عامة الاجناد، وهذا رغم ما اشتهر به جقمق من تقديم جماعة من ممالك اخيه . ولعل ذلك راجع الى اهمال اسندمر هذا في وظيفته زمن برسباي مما ترتب عليه هروب الامير جانبك الصوفي من حبس الاسكندرية (١) .

واصطلح المؤرخون على تقسيم الامراء الممالك الى طبقات ذات مراتب عسكرية ، وعينوا الوظائف المرتبطة بكل مرتبة ، كما حددوا مقادير الاقطاعات المخصصة لكل منها ، فالطبقة الاولى هي طبقة امراء

- 
- (١) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٢٢٦  
(٢) يعتبر الاستاذ كاترمير ( Quatremere ) من المستشرقين الأوائل الذين اهتموا بدراسة نظم الحكم عند الممالك . اذ عكف عند ترجمة كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك للمقريزي الى اللغة الفرنسية ، على شرح ما ورد بهذا الكتاب من المصطلحات المرتبطة بالدواوين والوظائف ونظم الحكم والرتب العسكرية والنظم المالية ، مستعينا في ذلك بالمؤلفات التي وضعت لتمكين اصحاب الدواوين من فهم الاداة الحكومية ، ومن هذه المؤلفات ما وضعه ابن فضل الله العمري من الكتب واشهرها كتاب مسالك الابصار في ممالك الامصار والتعريف بالمصطلح الشريف ، ومنها ايضا كتاب صبح الاعشى الذي صنفه ابو العباس احمد القلقشندي ، واشتمل على جميع ما يحتاج اليه كتاب ديوان الانشاء من الدراية والمعرفة بأدوات الكتابة والتاريخ والادب وتقويم البلدان والفلك . وتوافر الاستاذ جودفرى ديموبين ( La Syrie à l'Époque des Mameloukes. Paris 1923 ) على دراسة كتاب صبح الاعشى فخرج من دراسة هذا الكتاب وغيره من المؤلفات العربية بالسفر الذي وضعه عن الشام في العصر المملوكي Gaudefroy - Demombynes وشرح ديموبين فيما وضعه لكتابه من مقدمة طويلة اصول الحكم المملوكي والنظم المالية والحربية ووظائف الدولة العسكرية والديوانية . وحرص الدكتور محمد مصطفى زيادة فيما نشره في كتاب

المئين ومقدمى الالوف ، وخدمة كل واحد منهم مائة فارس يسير بهم الى جيش السلطان في الحروب ، وربما زاد الواحد منهم العشرة والعشرين ، فضلا عن ارباب الوظائف الثانوية الملحقه بخدمته ، وهذا الامير عادة مقدم على الالف جندي في الحلقة. وبلغت عدة امراء المئين وفقا للقواعد الموضوعه اربعة وعشرين اميرا. غير أن هذا العدد نقص منذ زمن السلطان برقوق بسبب توفير اقطاعات بعضهم للاتفاق منها على الممالك السلطانية الذين كثر عددهم في زمنه ، فاصبح عدد المقدمين بين ثمانية عشر وعشرين مقدما (١) \* ومن هؤلاء الامراء يكون اكابر ارباب الوظائف والنواب الخارجون عن حضرة السلطان من أمثال نائب الاسكندرية ونائب الوجهين القبلي والبحري والمتولين للنيابات الكبيرة بالبلاد الشامية (٢) \*

اما الوظائف التي تقتضي ان يكون اربابها من مقدمي الالوف ويكونون بخدمة السلطان بالقاهرة فهي على حسب منازلها : نائب السلطنة والاتبكية ويعبر عن صاحبها باتابك العساكر او الامير الكبير

---

السلوك للمقريزي على أن يشرح في الحواشي ما جاء بالمتن من مصطلحات شرحا وافيا ، واهتم بتطور النظم والوظائف والدواوين وما طرا عليها من تغير في العصور المختلفة حتى اتخذت صورتها النهائية في عصر المماليك ، وأورد في الحواشي ما يقابلها من نظم العصور الوسطى .

- (١) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ١٤ .  
الظاهري : زبدة كشف الممالك ص ١١٣  
المقريزي : الخطط ج ٣ ص ٣٥٠ - ٣٥١
- (٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ١٤ ج ١٢ ص ٦

منذ ان تولاها شيخون العمري زمن السلطان حسن بن الناصر قلاون (١) . فنائب السلطنة وهو المعروف بالنائب الكافل او كافل الممالك الاسلامية يحكم في كل ما يحكم فيه السلطان ويعلم في التقاليد والتواقيع والمناشير ، وله رئاسة ديوان الجيش ، وينهي الى السلطان بكل الامور التي لا بد ان يقف عليها (٢) . والاتاك اكبر الامراء المقدمين بعد نائب السلطنة (٣) .

ويلي الاتاكية في المكانة وظيفة امير سلاح كبير ، وصاحبها هو رئيس السلاحدارية من الممالك السلطانية ، ويحمل سلاح السلطان في المواكب العامة ، ويشرف امير سلاح كبير على السلاح خاناه . ويأتي بعده في الاهمية امير مجلس ثم الداوادر الكبير الذي يتولى تبليغ الرسائل للسلطان ورفع القصص وتقديم البريد اليه ، كما يحصل على تصديق السلطان على المناشير والتواقيع (٤) . ويلي ذلك امير اخور كبير ، ووظيفته الاشراف على خيل السلطان وقيم عادة بالاسطبل السلطاني ، ويساعده في مهمته فريق من امرا الطبلخاناه والعشرات (٥) . اما رأس نوبة النوب الذي يلي امير اخور في الرتبة فيتولى الاشراف

---

(١) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ١٤٨

المنهل الصافي ج ٢ ص ١٨٧

(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ١٧

(٣) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ١٨

(٤) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ١٨ - ١٩

(٥) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ١٨ و ج ١١ ص ١٧



على تربية الممالك (١) ، ويليه بدوره حاجب الحجاب ، ومن واجباته ان يفصل فيما يقع بين الجند والامراء من نزاع واختلاف في أمور الاقطاعات ، فاذا تعذر عليه التوفيق رجع الى نائب السلطنة . ويتولى حاجب الحجاب كذلك تقديم الجند وعرضهم ، ويعاونه في ذلك عدد من الحجاب . وجرت العادة ان تكون اعمال الحجوبية بيد خمسة من الحجاب ، اثنان منهم من مقدمي الالوف ، وهما حاجب الحجاب ونائبه (٢) . اما امير جاندار الكبير فهو الذي يستأذن السلطان في دخول الامراء للخدمة ويدخل امامهم الى الايوان ، ويشترك مع الداوادر في تقديم البريد ، ويساعده في عمله طائفة من البردادارية والركابية والخازندارية ، وهو الذي ينفذ اوامر السلطان بشأن تعزيز فرد من الافراد او قتله ، ويشرف بعد اشارة حاجب الحجاب كذلك على الزردخاناه، وهي السجن الخاص بالامراء الذين يغضب عليهم السلطان، ويطوف امير جاندار بموكب السلطان عند سفره (٣) .

يأتي بعد ذلك الاستادار الذي يتحدث في امر بيوت السلطان من المطابخ والشراب خاناه والحاشية والعلمان، واليه امر الجاشنكيرية. وجرت العادة ان تكون الاستادارية بيد اربعة، اكبرهم مقدم الف ومعه ثلاثة طبلخاناه (٤) .

- 
- (١) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ١٨  
الظاهري : زبدة كشف الممالك ص ١١٤  
(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ١٩  
المقريزي : الخطط ج ٣ ص ٣٥٦  
(٣) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٢٠  
(٤) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٢٠

ومن مقدمي الالوف كذلك امير الحاج الشريف الذي يصحب  
الحجاج عند ذهابهم لتأدية فريضة الحج بالحجاز ، ثم الخازندار الذي  
يتحدث في خزائن الاموال السلطانية وما بها من نقد وقماش ، ثم شاد  
الشرابخانة الذي يشرف على ما تحويه من السكر والمشروب والفواكه ،  
ويعاونه في ذلك بعض الامراء من دون طبقة امراء المئين (١) .

اما الطبقة الثانية من الامراء فهي طبقة امراء الطبلخانة ، ونصيب  
كل منهم في جيش السلطان اربعون فارسا ، وقد يزيد بعضهم على ذلك  
الى سبعين وثمانين حسب اقطاعه ، غير انه لا يقل عن اربعين في اية  
حال . وليس لامراء الطبلخانة عدد معين ، اذ يجوز ان ينقص عددهم  
بتفريق امرة الطبلخانة الى امرتي عشرين او اربع عشرات . ومن امراء  
الطبلخانة تكون الرتبة الثانية من ارباب الوظائف وهم الكشاف والولاة  
بالاعمال المصرية . ويعطى النواب بالشام (٢) . ومن الوظائف التي  
يحضرة السلطان ما يقتضى ان يشغلها امراء طبلخانة وهم بحسب  
منازلهم : شاد الشرابخانة الثاني ، والداوادر الثاني ، وامير اخور  
الثاني ، ورأس نوبة النوب الثاني ، والحاجب الثاني ، والخازندار  
الثاني ، ونائب القلعة المنصورة والزردكاش وامير شكار وامير  
جاندار ، وزمام الدور السلطانية ومقدم الممالك (٣) .

---

(١) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٢١

الظاهري : زبدة كشف الممالك ص ١١٤

(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ١٥

(٣) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٢١

الظاهري : زبدة كشف الممالك ص ١١٤

اما امراء العشرينات والعشرات وهم يكونون الطبقة الثالثة  
فنصيب كل منهم في الحروب عشرة فوازس او عشرون فارسا ، وهذه  
الطبقة لا ضابط لعدد امرائها يل تزيد وتنقص شأنها في ذلك شأن طبقة  
امرة الطبلخاناه ، ومن هذه الطبقة يعين صغار الولاة (١) \* ومن  
الوظائف التي بحضرة السلطان من امراء العشرينات والعشرات  
الداوادر الثالث ، وامير اخور الثالث ، ورأس نوبة الثالث، والحاجب  
الثالث ، واستادار الصحبة ، وسبعة حجاب وعشرة رؤوس نوب (٢) .  
ومن الوظائف المقررة ما يتولاها امير او غير امير ، مثل مقدم البريدية  
والمهندارية ودلال الممالك ومتولي القاهرة ونقيب الجيش (٣) .

اما امراء الخمساوات ففي خدمة كل واحد منهم خمسة ممالك  
يذهب بهم الى جيش السلطان ، وهم اقل الطبقات عددا واكثر ما ينعم  
بامرتها على اولاد الامراء الذين توفي اباؤهم وذلك رعاية لسلفهم، وهم  
في الحقيقة كأكابر الجند (٤) ، وسماهم المؤرخون في عصر سلاطين  
الممالك طبقة اولاد الناس (٥) ، كما سمي المؤرخون الايوبيون ابناء  
البيت الايوبي باسم اولاد الملوك .

وجرت العادة ان ينعم السلطان على الامراء بالخلع عند تقليدهم

- 
- (١) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ١٥
  - (٢) الظاهري : زبدة كشف الممالك ص ١١٥
  - (٣) الظاهري : زبدة كشف الممالك ص ١١٥
  - (٤) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ١٥
  - (٥) الظاهري : زبدة كشف الممالك ص ١١٣
- (٥) انظر ما سبق : ص ٥٣



الوظائف ، فحينما استقر المؤيد شيخ ساقيا خاصا زمن برقوق خلع عليه السلطان بطراز ذهب وحياسة ذهب كذلك (١) . وعندما تطورت وظيفة اتابكية العسكر من رتبة الى وظيفة منذ تولاها الامير شيخون العمري زمن السلطان حسن بن قلاون حظى متوليها بخلعه خاصة من السلطان (٢) .

ولا كابر أمراء المئين الخلع من الاطلس الاحمر الرومي واسمه الفوقاني وهو بطرز زركش ذهب وتحتة سنجاب ، وله سجنف في ظاهره مع الغشاء قندس ، وتحتة الاطلس الاصفر الرومي ، ويكمل هذه الخلعة الفاخرة كلوثة زركش بذهب وكلايب ذهب ، وشاش رفيع في طرفه حرير ابيض مرقوم بالقاب السلطان مع نقوش من الحرير الملون ، ثم منطقة من الذهب (٣) . ودون هذه الخلعة خلع للرتب التالية من نوع يسمى طرد وحش يعمل بدار الطراز بالاسكندرية وبمصر ودمشق ، ومجوخ بالقاب السلطان ، وربما ركب عليه طراز مزركش بالذهب وعليه فرو سنجاب وقندس ، وتحت الطراز قباء ، ثم الكلوثة الزركش والحياسة الذهب ، والشاش بمائل ما يمنح لأكابر المئين (٤) .

وتختلف الرتب الاخرى في نوع القماش واللون والحياسة

---

(١) العيني : عقد الجمان مجلد ٧٠ ص ٥٠٧ - ٥٠٨

(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ١٤٨

(٣) المقرئزي : الخطط ج ٣ ص ٣٦٩

(٤) المقرئزي : الخطط ج ٣ ص ٣٧٠

والشاش والكلوتة والسنباب والقندس (١) . فلا ترصع المناطق بالجواهر الا في خلع السلطان لأكابر امراء المؤمنين . ومعظم الامراء يلبس المطرز على الكمين من الزركش أو الحرير الاسود المرقوم ، ولا يكفت مهمازه بالذهب الا من له اقطاع في الحلقة (٢) .

ومن المعروف ان الامير يرتقي في الوظائف والرتب في عهد السلطان الذي امره ، ويجوز له ان يتولى السلطنة متى وافته الفرصة . غير انه في هذه الفرص التي يرتقي فيها الامير ما يستوجب نكبته واذلاله ومصادرة امواله بعد ان يبلغ اوج مجده وذروة عزه . ومن امثلة ذلك ما جرى للامير تنكر نأب دمشق الذي عظم شأنه زمن السلطان الناصر محمد بن قلاوون وهابته الملوك والامراء ، ولم يزل في ارتقاء حتى اجتمعت له سائر الالقاب والنعوت ، واصبح موضع ثقة السلطان فلا يفعل شيئاً حتى يشاوره . ثم بلغ السلطان الناصر ان تنكر يتآمر ضده ، فامر بالقبض عليه ومصادرة امواله واملاكه (٣) . ومن الامراء الذين خشيهم السلطان الناصر طغاي بن عبدالله لقوة شخصيته ومهابته في قلوب الخاصكية ، فلما مرض السلطان الناصر واشرف على الموت سنة ٧٢٤ ، استدعى المقربين اليه من الخاصكية واخذ يوصيهم باولاده وحريمه ، فراع ان طغاي لم يحذ حذو

---

(١) المقرئزي : الخطط ج ٣ ص ٣٧٠

(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٤٠ - ٤١

(٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٣٨ - ٤٠ .  
المنهل الصافي ج ١ ص ٤٣٦ - ٤٣٨ ب

الخاصكية في حلق شعورهم حين حلق السلطان شعره اثناء المرض، وتشكك في اخلاصه، فحفظ له ذلك. وبعد شفائه اخرجته الى صفد نائباً عليها، ثم انتهز الناصر فرصة ما وقع بين طغاي وتنكر نائب الشام من نزاع فأمر بمساكه وارسل اليه احد الامراء فحل سيفه ، دلالة على تجريده من الامرة ، ثم احضر له القيد وتوجه به الى مصر ، ثم نقله الى الاسكندرية معتقلاً فظل في حبسها حتى مات (١) .

وتعنت بعض السلاطين في معاملة الامراء ذوي الخدمات في عهد السالفين من السلاطين ، ومثال ذلك جانم بن عبدالله الاشرفي قريب السلطان برسباي الذي استقر اميراً كبيراً في عهده ، وصحبه في سفرته الى ارزنكان . فلما مات برسباي قبض جقمق على جانم ثم سيره الى مكة بطالا ، ثم نقله الى الكرك (٢) . واتبع السلطان اينال هذه السياسة مع قايتباي الجركسي احد مماليك جركس المصارع الذي ارتقى حتى اصبح امير آخور كبير في عهد جقمق ، اذ امر السلطان اينال بالقبض عليه ، ولم يطلق سراحه الا السلطان خشقدم الذي ارسله الى دمياط بطالا (٣) .

ومن الاسباب التي تدعو ايضاً الى عزل الامراء ما يثبت من تقصيرهم في تأدية واجباتهم ، فالسلطان جقمق امر بعزل الامير سودون قرقماس عن الداوادرية ورسم بسفره بطالا الى القدس الشريف لأنه

---

(١) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ١٢٣٣ ، ب

(٢) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٤٥٦ ب

(٣) السخاوي : الضوء اللامع ج ٦ ص ١٩٥



لم يستطع حماية ما استولى عليه من الدواب من قبيلة محارب بالبحيرة (١) . واقتضت الاحوال بأن يخرج السلطان احد الافراد من امرته ليحل مكانه احد المقرين اليه ، فيعتبر الاول بطالا (٢) . وفي حالات كثيرة يعود هؤلاء الى الوظائف من جديد ، غير انهم يعودون احيانا الى امرات ووظائف اقل شأنًا من تلك التي شغلوها من قبل . ومثال ذلك ما حدث للامير كزل بن عبدالله الظاهري الذي ارتقى في عهد السلطان فرج حتى اصبح امير مائة ، ثم نفاه السلطان شيخ الى دمشق لانه اهان الامير يلغا الناصري اتابك العساكر ، ثم عاد امير طبلخاناه زمن السلطان برسباي (٣) . وحظى الامير كمشبا بن عبدالله اليلغاوي بعطف استاذة الاتابك يلغا العمري زمن السلطان شعبان ، ثم حدثت الفتنة بين اليلغاوية والسلطان شعبان سنة ٧٦٨ فجرى عليه ما جرى على زملائه من اليلغاوية من الحبس والتشريد . فلما قتل شعبان وتولى برقوق السلطنة، افرج عنه وانهم عليه بامرة عشرة، وصار يترقى حتى نقل الى مقدمة الف بدمشق (٤) . وعزل الامير جارقطلو الظاهري عن نيابة صفد زمن برسباي ، واعتقل بالاسكندرية سنة ٨٢١ ثم اطلق سراحه بطالا ، ثم استقر به السلطان ططر في نيابة حماه (٥) .

- 
- (١) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ١٦٤  
(٢) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٤٣٢ ب و ج ٣ ص ١٥٥  
(٣) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٣ ص ٥٣ ب  
(٤) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٣ ص ٥١ ب  
(٥) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٤٥٤

وفي كثير من الحالات يرتب السلاطين لهؤلاء البطالين الرواتب والاقطاعات ، اذ كتب السلطان جقمق للامير اسندير الظاهري جامكية في كل شهر مقدارها خمسة الاف درهم ، على ديوان المفرد بعد عزله من نيابة الاسكندرية (١) . واخرج السلطان برسباي امرة كزل الظاهري بعد ان اصبح بطالا ، وانعم عليه باقطاع جيد يأكله طرخانا. الى ان مات سنة ٨٤٠ (٢) . ورتب السلطان فرج للامير سودون طاز ما يكفيه بعد ان عزل نفسه عن الاخورية الكبرى بسبب ما وقع بينهما من الوحشة ، التي ترتب عليها وقوع فتنة ، انحاز فيها عدد من المماليك السلطانية الى سودون ، و انتهت بانتصار السلطان فرج عليه (٣) .

---

(١) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٢٢٦

(٢) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٣ ص ٥٣ ب

(٣) السخاوى : الضوء اللامع ج ٣ ص ٢٨٠





# الفصل الخامس

## موارد الفارس

التفرقة بين الفئات المختلفة للجيش المملوكي - الارزاق والاقطاعات  
قواعد توزيع الاقطاعات - مقادير الاقطاعات - انتقال الاقطاعات  
وانحلالها - بيع الاقطاعات واستبدالها - توارث الاقطاعات  
النفقات والرواتب والاجور - حقوق المقطعين وواجباتهم.

خضع الجيش المملوكي شأن سائر التنظيمات في الدولة المملوكية  
لسنة التطور ، فتحكم في تكوينه عوامل كثيرة (١) . وترتب على هذا  
التطور تغيير في مدلولات الالفاظ الاصطلاحية التي حفلت بذكرها  
المراجع المعاصرة ، فلم تستقر هذه الالفاظ على معنى او مدلول واحد  
طوال عصر المماليك ، بل لحقها كذلك التعديل . ووضح الامثلة على  
ذلك صعوبة التفرقة بين الفئات المختلفة للجيش المملوكي منذ قيام  
الدولة المملوكية . فالجيش المملوكي في اول الامر تكون من بقايا  
الجيش الايوبي التي جاء معظمها من المماليك من الترك وبقايا

---

(١) انظر ما سبق ( الفصل الرابع ص ١٢٩ وما بعدها )

الاکراد (١)، ويطلق على خاصة جند السلطان الايوبي اسم الحلقة (٢)، فشملت الحلقة بذلك اجنادا من الاحرار ومعاتيق السلطان .

وظلت الحلقة جند السلطان المختارين اوائل عصر المماليك ، ولما انتصر السلطان بيبرس على التتار سنة ٦٧١ ، وعاد الى مصر خلع على امراء الدولة ومقدمي الحلقة ، واعطى كل واحد منهم ما يليق به من الخيل والذهب والحوائص والثياب (٣) . على ان السلاطين الاوائل والامراء احتاجوا الى الاكثر من شراء المماليك والاهتمام بتربيتهم والاعتماد عليهم ، واصبح هؤلاء ينتسبون لاساتذتهم ويحملون اسماءهم . فمن هؤلاء، المعزية الذين ينتسبون للسلطان المعز ابيك الذين كان لهم شأن في استقرار سلطنته في حوادث عزل ابنه علي ، ومنهم كذلك الظاهرية الذين اصبحوا معظم العسكر بعد بضع سنوات من حكم السلطان السعيد بن الظاهر بيبرس ، وغدت القلاع الشامية بيد نواب منهم . ولم يستطع قلاون عزل سلامش بن بيبرس عن السلطنة والانفراد بالحكم الا بعد القبض على اولئك الامراء الظاهرية (٤) .

---

(١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ١٢٤

العيني : عقد الجمان مجلد ٤٩ ص ٤٥٧

(٢) ابن الاثير : الكامل ج ١٢ ص ٢٢

ابو شامة : كتاب الروضتين ج ١ ص ٢١٧

العماد الاصفهاني : الفتح القسي ص ٢٥

(٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ١٦٠ - ١٦١

(٤) المقريري : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٤٤ ، ٦٤٥ ،

٦٥٦

ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٣٧١

ثم تطور لفظ الحلقة حتى صار يدل على الجيش المملوكي الذي ينشئه السلطان دون فئات ممالك الامراء ، واضحت الحلقة اكثر الفئات المملوكية عددا. وربما جاء هذا التطور بسبب انضمام بقايا البحرية الصالحية الى جند الحلقة زمن السلطان قلاوون، حيث بلغت عدتها اربعة آلاف ، وذلك في وقعة حمص سنة ٦٨٠ (١) . ثم ازداد عدد اجناد الحلقة بمن انحاز اليهم من التتار المستأمنين والوافدية (٢) ، واقتضت دواعي الحرب احيانا كذلك ان يدخل في الحلقة جماعات كثيرة من الجند الذين غدوا من اهل الصنائع ومن العوام على قول المؤرخين . ففي سنة ٧٠٠ عاد التتار الى الهجوم على الشام زمن السلطان الناصر محمد بن قلاوون ، فكتب السلطان الى نائب الشام باستخدام الجند البطالين بالنيابات الشامية ، وبذا انضم الى الحلقة عند قدومه الى الشام جماعات كثيرة من اهل الصنائع وهي في الاصل من الجند المماليك (٣) . وحيانا يضاف اجناد الامراء الى الحلقة بعد انحلال اقطاعات الامراء عنهم ، فأضيفت اجناد الامير بكتاش الفخري الى الحلقة بعد قطع خبزه سنة ٧٠٥ (٤) .

- 
- (١) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٥٨ ، ٦٦٣ .  
 (٢) ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٨ ص ١٧٩  
 ابن واصل : تاريخ الواصليين ص ١٤٠ ، ب  
 ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٤٢ - ٤٤  
 انظر كذلك  
 Pollak : Le Caractère Colonial de l'Etat Mamelouk, P. 235  
 (٣) العيني : عقد الجمان مجلد ٥٨ ص ١٩٣  
 (٤) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٦٨ .



اما نظام الحلقة بعد استقرار مدلولها الى ما يرادف الجيش المملوكي ، فهو ان كل الف من الاجناد تضاف الى امير من امراء المئين في الحروب ، وبذا يصبح الامير مقدم الف اي انه صاحب مائة مملوك في جيش السلطان ومقدم الف من هؤلاء الاجناد (١) ويكون تحت قيادته جماعة من الامراء يقلون عنه في المرتبة ، غير ان سلطة امير مائة مقدم الف لا تكون الا اذا خرج العسكر ، فتكون مواقعهم معه ، ويتولى ترتيبهم في مواقعهم ، ولكل مائة في الالف من هذا التنظيم باشى او نقيب، ويشرف مقدم الحلقة على اربعين من هؤلاء الاجناد (٢).

وكما تطورت الحلقة نحو الاتساع حتى صارت مرادفة للجيش المملوكي كله ، تطورت الممالك السلطانية نحو التحديد حتى صارت خاصة بجند السلطان ، الذين ينشأون في الطباق . ويتولى السلطان تربيتهم على نحو ما تقدم في تفصيل . واصبحت فرقة الممالك السلطانية اربع فئات ، الاولى تشمل مشتروات السلطان المستقر في الحكم ، ويطلق على الثانية الممالك السلطانية لائتماء افرادها الى السلاطين المتقدمين ، والثالثة السيفية وهي فئة الممالك الذين ينتسبون الى الامراء السابقين (٣)، والرابعة الممالك القرانصة او القرانيس وهم الذين قضت الاحوال بعدم تأميرهم الا بعد مدة طويلة قضاها

---

(١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣٨٦ .

(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ١٦ .

الظاهري : زبدة كشف الممالك ص ١٢٢

ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣٨٧

(٣) الظاهري : زبدة كشف الممالك ص ١١٦

في الرق والجندية في خدمة بعض السلاطين ، فعاشوا متمتعين بمكانة خاصة ، اذ اعتبروا في منزلة امراء الخمسات لقدم هجرتهم وصلتهم بالديوان الشريف واستحقاقهم للامرات الكبيرة دون الوصول اليها(١). ثم كان من الطبيعي ان يصبح لفظ الممالك السلطانية دليلا على جميع هذه الفئات .

وتراوحت عدة الممالك السلطانية مع هذا المعنى الواسع ، فبلغت زمن السلطان بيبرس البندقداري ما يقرب من ستة عشر الف مملوك ، وتناقص عددهم الى نحو اثني عشر الف مملوك زمن السلطان قلاوون ، والى اقل من ذلك زمن الروك الناصري الذي جرى سنة ٧١٥ (٢) . ويبدو ان عدة الممالك السلطانية ظلت تتناقص مدة البيت القلاووني بعد السلطان الناصر ، وذلك بسبب انتهاء الحروب الصليبية وزوال الخطر المغولي وقصر عهود السلاطين الذين لم يستطيعوا اقتناء مشتريات على عادة السلف ، على حين عكف الامراء على شراء الممالك للاعتداد بها في الحروب الداخلية. ومن الامثلة التوضيحية لذلك أن الامير يلبيغا الخاصكي الذي تولى اتابكية العسكر بالديار المصرية زمن السلطان حسن بن قلاوون كان بخدمته ثلاثة آلاف وخمسمائة مملوك (٣) ، وعدد ذلك

---

(١) الطاهري : زبدة كشف الممالك ص ١١٥

انظر Pollak : Feudalism P. 2

(٢) الطاهري : زبدة كشف الممالك ص ١١٦

المقريزي : الخطوط ج ٤ ص ٣٥٢ .

ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٣٠ ، ١٧٣ .

(٣) الطاهري : زبدة كشف الممالك ص ١١٣

من الاسباب التي جعلته يتصرف في امور الدولة ، ويعمل على التخلص من السلطان نفسه في غير خشية من مقاومة او منافسة الامراء (١) ، على حين لم يزد عدد عساكر مصر من الممالك السلطانية واجناد الحلقة زمن المقريري عن خمسة آلاف مملوك ، لا يصح ان يباشر منها القتال الف او دونها (٢) .

وشذت عن هذه التنظيمات فئة لا هي من الممالك السلطانية ولا من ممالك الامراء ، بل هي فئة اولاد الناس ، وهم ابناء الامراء الذين عاشوا في بيوت الامارة والنعمة لا الطباق والتربية الحربية الخشنة . على ان هذه الفرقة اسهمت في الحروب بسهمها المتعين عليها . اذ كان الواحد من اولاد الناس امير خمسة ، وعليه ان يتقدم الى جيوش السلطان بخمسة ممالك (٣) ، غير انه ينبغي ان يكون ملحوظا ان هذه الطبقة لم تظهر الا بعد جيل على الاقل من قيام الدولة المملوكية ، انما لم يرتفع شأنها الا زمن السلطان حسن بن قلاوون بعد ان تخلص من خصميه الاميرين الكبيرين شيخون العمري وصرغتمش سنة ٧٥٩ فأخذ في ترقية ممالكه والانعام عليهم ، وترقية اولاد الناس الى الرتب السنية لا محبة فيهم ، وانما لانه يعتقد بأن عاقبتهم مأمونة ، وفيهم رفق بالرعية ومعرفة بالاحكام فضلا عن انهم لا يخرجون على طاعة السلطان ، فاذا حاولوا ذلك نهاهم اقاربهم وحواشيهم عن ذلك خوفا على املاكهم

(١) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٣ ص ٤٣٢ ب - ١٤٣٤ .

(٢) المقريري : الخطط ج ٣ ص ٣٥٣ .

(٣) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ١٥ .

المقريري : الخطط ج ٣ ص ٣٥١ .



وارزاقهم على عكس الممالك الذين لم يكونوا لانفسهم اسرات ،  
وظلت هذه الطائفة قائمة حتى آخر العصر المملوكي (١) .

والخلاصة ان الجيش المملوكي تألف من اجناد الحلقة والممالك  
السلطانية وممالك الامراء واولاد الناس بالديار المصرية ، غير انه  
لا يوجد بالجيش المملوكي بالشام طائفة الممالك السلطانية لانهم  
لا يكونون الا بحضرة السلطان (٢) .

اما نظام الاتفاق على هذه الجيوش فخضع لكثير من التعديل  
والتغيير والتطور ، اذ تأثرت دولة الممالك في نظمها بما نقلته عن  
الزنكيين والايوبيين من النظم السلجوقية الاصل فضلا عن غيرها من  
النظم السابقة على السلاجقة اي نظم الفاطميين في صورة (٣) .

ومن هذه النظم الاقطاع الحربي العام ، اذ المعروف ان نظام الملك  
وزير السلطان ملكشاه السلجوقي هو الذي جعل الاقطاع الحربي عاما  
في الدولة السلجوقية ، وذلك حين رأى ان الدولة قد اختل نظامها  
وساءت حصيلة اموالها ، وانه لا بد للجند من اموال وارزاق منتظمة ،

---

(١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ١٥٣ ، ١٥٩ ، ١٦٠ -

المنهل الصافي ج ٢ ص ١٣٥

منتخبات من حوادث الدهور ص ١٧٤ ، ١٧٥

ابن اياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ٩٣ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ،

١٠٥ ، ١٣٧ ، ٢٣٠ ، ٢٤٧ ، ٢٦٢ ، ٢٩٤ .

(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ١٨٢ .

(٣) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٦ .

ففرق البلاد على الاجناد اقطاعا وجعل متحصلها لهم، على ان يقدم صاحب الاقطاع عددا من الجند للخدمة في جيش السلطان . وحرص نظام الملك على عدم تركيز الاقطاع في جهة واحدة ، فجعل نصفه أحيانا (١) على بلد في آسيا الصغرى مثلا ، ونصفه أحيانا على بلد في أقصى خراسان ثم ما لبثت الاقطاعات ان اصبحت وراثية ، وذلك تشجيعا لاصحابها في البقاء على الجندية. ففي سنة ٥٥٨ أخذ السلطان نور الدين محمود في تنظيم عسكره بعد انهزامهم من الافرنج عند حصن الاكراد، فأقر اولاد الجندي المتوفي على اقطاع أبيهم، فان لم يكن له ولد، جعله لبعض أهله ، فعاد العسكر كأنه لم يفقد منه احد (٢) . واصبح ذلك مبدأ ، فاذا توفي احد الاجناد وخلف ولدا ذكرا ، اقر السلطان اقطاعه عليه . فان كان الولد كبيرا ، تولى اقطاعه وواجباته بنفسه ، وان كان صغيرا رتب السلطان معه رجلا وصيا يكل اليه امره حتى يكبر . وصار الاجناد منذ استقرار هذا النظام يقولون « هذه املاكنا يرثها الولد عن الوالد ، فنحن نقاتل عليها » ، وكان ذلك من اعظم الاسباب لصبر الجند في المشاهد والحروب بين يديه (٣) . واهتم نور الدين باثبات

(١) البنداري : تواريخ السلاجقة ص ٥٧ - ٥٨ .

ابن الاثير : الكامل ج ١٠ ، ص ٢٢٤

Lewis : The Arabs in History p. 148

انظر :

Lambton : Landlord and Peasant in Persia p. 63

(٢) العيني : عقد الجمان مجلد ٩ ص ٣٥٤

(٣) ابن واصل : تاريخ الواصليين ص ١٥٥

أبو شامة : كتاب الروضتين ج ١ ص ٩

العيني : عقد الجمان مجلد ٩ ص ٥٣٤

المقريزي : الخطط ( بولاق ) ج ١ ص ٩٥

القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٥٠ - ٥١

اسماء اجناد كل امير في ديوانه ، وما لدى الامير وجنده من سلاح ، وحرص ان يكون هذا وذاك في احسن حال من الاستعداد لاحتلال المسلمين النفير في اي وقت ، وذلك لكثرة حروب نور الدين (١) .

ومن انواع الاقطاعات ما يعتبر اقطاعا شخصيا يمنح هبة او منحة مقابل تأدية خدمة حربية او شبه حربية ، من اعمال التعبئة والتنظيم والتأمين واستمالة المجاورين قبل السير للقتال ، ومثال ذلك ما فعله نور الدين لاستمالة ملك الارمن صاحب الدروب المؤدية الى الشام ، اذ بذل له اقطاعا على سبيل الاغراء حتى اجاب الى طاعته وخدمته ومساعدته على الافرنج (٢) . وفي سنة ٥٨٥ قبل صاحب حصن شقيف من الافرنج الدخول في طاعة صلاح الدين وخدمته على اقطاع يعطيه له ، غير انه تبين للسلطان سوء نيته ، فاشتد في حصار الحصن حتى سقط في يده (٣) .

وتمت نوع آخر من الاقطاع مخالف للانواع السابقة ويعتبر اقطاعا شخصيا كذلك ، اذ يمنح للفرد مدى الحياة ، ويصح ان يكون وراثيا ، غير انه من حق باذله ان يسترده اثناء حياة المقطع وفقا للشريعة الاسلامية ، ويدخل في هذا النوع ما يمنح لبعض الطوائف الدينية ، والغرض من هذا النوع من الاقطاعات توفير اسباب الحياة للمقطع دون التزامات حربية ، او ضرائب مقررة . غير ان هذه الاقطاعات الشخصية

---

(١) ابو شامة : كتاب الروضتين ج ١ ص ٨

(٢) ابو شامة : كتاب الروضتين ج ١ ص ٨

(٣) ابن شداد : سيرة صلاح الدين ص ١٢٣ ، ١٣٥ .



خضعت لقوانين الميراث فتفتت بعد وفاة اربابها بين الورثة (١) .

على ان المقصود بالاقطاع هنا هو ما يتحصل من غلة نقدا وعينا من اراض زراعية او جهة من جهات الايراد . ويعرف هذا النوع عند الفقهاء المسلمين باقطاع الاستغلال ، فجازوا اعطاءه لاهل الجيش مقابل ما هو مقرر لهم من ارزاق تصرف لهم عما يقومون به من الاعمال الحربية . ووضع الفقهاء لذلك شروطا ترتبط بما على الاقطاع من مال الخراج او الجزية ، وتقدير الخراج ، سواء بالمقاسمة او على المساحة فضلا عن مدة الاقطاع، وحال المقطع اثناء بقاء الاقطاع، من حيث السلامة والمرض والموت (٢) . ويرى بعض الفقهاء استيفاء نفقات ذرية المتوفي من ارباب الاقطاع من عطائه الاصلي في ديوان الجيش ، ترغيبا للمقطع في المقام في خدمة السلطان (٣) .

وجرى السلاطين الاوائل في الدولة المملوكية الاولى على قاعدة توريد الاقطاعات لاهل الاجناد ، تشجيعا لهم على استخلاص آبائهم في الجندية . فضلا عن حاجة السلاطين الى الابقاء على جيش قوي لتوطيد سلطانهم في البلاد ودرء خطر اعدائهم من الايوبيين والصليبيين والتتار بالجهات المجاورة لهم ، ومثل ذلك ما حدث سنة ٦٦٢ حين وقف احد الجند للسلطان الظاهر بيبرس يتيم ذكر انه وصيه وطلب له رزقا،

---

(١) انظر ( Lambton : op. cit. pp. 64-65. )

(٢) الماوردي : الاحكام السلطانية ص ١٧٢ - ١٧٣ .

ابو يعلى الحنبلي : الاحكام السلطانية ص ٢١٧ - ٢١٨ .

(٣) الماوردي : الاحكام السلطانية ص ١٨٢ .

فقال السلطان لقاضي القضاة ابن بنت الاعز بأن الاجناد اذا مات احدهم استولى خجداشه على موجوده ، ويصبح اليتيم من الاوشاقية، فاذا مات اليتيم اخذ الوصي موجوده ، واذا مات الوصي قبله ذهب مال اليتيم في ماله . ورأى السلطان الا ينفرد احد الاوصياء بوصية ، بل يتولى القاضي تسوية هذه الحقوق، فتصير اموال الايتام مضبوطة بامناء الحكم (١) . وامر السلطان جميع الامراء وتقباء العساكر بتطبيق ذلك (٢) ، وزاد السلطان على هذا الترتيب الجديد ان رتب لايتام الاجناد على كثرتهم ما يكفل لهم العيش (٣) . وامر بيبرس سنة ٦٦٢ بمسامحة بنات الامير حسام الدين الجوكندار بما وجب للديوان في تركة ابيهن وهو مبلغ اربعمائة الف درهم . وقصد بذلك ان يفهم امراءه ان من مات منهم في خدمته وحفظ يمينه ، يبقى على ورثته ما يخلفه (٤) . ووفقا لهذه القاعدة ابقى بيبرس اقطاع الامير شجاع الدين والي سرمين بالشام بين اخوته وغلمانة بعد وقوعه اسيرا عند الفرنج سنة ٦٦٢ كل ذلك استجلابا للقلوب . ولم يقف تشجيع بيبرس لامرائه واجناده عند ذلك، بل أمر بعد استيلائه على قيسارية وعثليت وأرسوف من الفرنج سنة ٦٦٣ ان يعلن قاضي دمشق وعدوله ووكيل بيت المال ان ما فتحه الله على يد السلطان من البلاد صار ملكا لامراء المجاهدين . وجاء في مكتوب التملك « ويبقى للولد منهم وولد الولد ما يدوم الى آخر الدهر ويبقى على الامير ، ويعيش الابناء في نعمته كما عاش الآباء (٦) » .

- (١) المقرئزي : الخطط ج ٣ ص ٣٣٤ - ٣٣٥  
(٢) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٥١٢  
(٣) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ١٨٠  
(٤) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٥٠٨ - ٥٠٩ .  
(٥) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٥٠٩  
(٦) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٥٣١ .

وفي سبيل الوصول الى السلطة اخذ قلاون بهذه الوسيلة حين اعطى  
ذرازي البحرية الاقطاعات والرواتب (١) .

على ان المصادر المملوكية لم تشر الى التفرقة بين المصطلحات التي  
تحدد معنى الاقطاع ، من اقطاع بذاته او رزق او خبز او مثال .  
والمعروف ان هذه الالفاظ عربية صميمة ، كثيرة الورود في كتب الفقه  
والسياسة الشرعية ، فالرزق اصلا هو ما يتقاضاه الجندي نقدا من  
بيت المال (٢) . وفي عهد المماليك شمل الرزق جميع ما يصل الى  
الجندي والامير من الاقطاعات والرواتب والانعامات والتشريف (٣) .  
والخبز هو ما يحصل عليه الجندي او الامير من عطاء عينا او نقدا او  
ما يكفيه ويكفي الفرسان الذين في خدمته ، وينتقل المملوك عادة من  
الجامكية النقدية الى الاقطاعية وهي الخبز، ومثال ذلك المملوك بيبرس  
الداوادر حين اعطاه الامير قوصون سنة ٦٧١ خبزا عبرته مائة وخمسون  
اردبا قبل ان يصبح اميرا من الامراء (٤) . وكان خبز الواحد من  
البرجية زمن السلطان بيبرس الجاشنكير عبرة ما بين الف مثقال  
وثلاثمائة مثقال في السنة (٥) . وربما اعطى السلطان خبز مائة فارس  
لامير من الامراء . قبل ان يصبح امير مائة او بعد عزله من الامرة تأليفا

- 
- (١) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٥٨ .
  - (٢) الماوردي : الأحكام السلطانية ص ١٨٨ .
  - (٣) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٥٠ .
  - (٤) بيبرس الداوادر : زبدة الفكرة ج ٩ ، ص ١٠٨ .
  - (٥) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة (ق) ج ٩ ص ٤٢٠ .
- المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ١٤٦ .



للقلوب او سدا لباب الشر ، مثلما فعل السلطان قلاون مع سنقر الاشقر نائب الشام بعد هزيمته واستسلامه سنة ٦٨٦ (١) ، وكذلك اعطى السلطان الناصر محمد بن قلاون خبز مائة فارس للامير آقوش الافرم قبل ان يتولى نيابة الشام سنة ٧٠٩ (٢) .

فالاقطاع المملوكي مصدر دخل سنوي للامير او الجندي بما يعادل رتبته الحربية . ويحصل على هذا الاقطاع من السلطان وديوان الجيش . ونظرا لان الزراعة في مصر هي المصدر الاول للثروة ، فمعظم الاقطاعات اراضي زراعية في جهات آهلة بالسكان يرد ذكرها في منشور الاقطاع . ورغبة في ضبط الاقطاعات وعدم استمرار اراضي معينة في اقطاع معين ، وعدم استمرار بعض الاقطاعات في ايدي الوارثين ، لجأ سلاطين المماليك الى ما يعرف بالروك لاعادة توزيع الاراضي بين السلطان وارباب الاقطاع (٣) . ولم تكن هذه الفكرة مجهولة عند المغول والسلاجقة ، واساسها ان الزعامة عندهم سيادة على القوم لا امتلاك الاراضي ، ويتولى شيخ القبيلة توزيع المراعي بين بطونها وفقا للعرف والتقاليد . ونقل السلاجقة والمغول هذا النظام الى الجهات التي خضعت لهم ، رغم ما دخل عليه من بعض التعديل نتيجة لاصطدامهم بنظم وحضارات في هذه الجهات . فالذين حصلوا على اقطاعات انما حصلوا عليها بمحض رغبة السلطان ولا يترتب عليها

---

(١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٢٥٥ .

المقريزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٦٠ .

(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٩ ص ١١٠ .

(٣) انظر : Pollak : Feudalism pp. 23-25

حقوق ، والسلطان مطلق الحرية في الابقاء على الاقطاع في يد صاحبه  
او نزعها منه (١) .

غير ان تفاصيل تنفيذ فكرة الروك انما جاءت من نظام تقسيم  
الاراضي وتوزيعها الذي يجري بين سكان القرية منذ القديم ، اذ تقرر  
فرض الضرائب على قاعدة ما تنتجه مساحة معينة من المحصول (٢) .

واشهر عمليات الروك بالديار المصرية في الدولة المملوكة ما جرى  
زمن السلطان حسام الدين لاجين سنة ٦٩٦ و زمن السلطان الناصر  
قلاوون سنة ٧١٥ (٣) .

ومن المعروف ان ارض مصر انقسمت اربعة وعشرين قيراطا  
اختص السلطان المملوكي منها باربعة قراريط لخاصته ولما يكلفه من  
الانعامات والكلف والرواتب ، ومنها عشرة قراريط للامراء والاطلاقات  
والزيادات ، والعشرة قراريط الباقية اختص بها اجناد الحلقة (٤) . غير  
ان الامراء اغتصبوا كثيرا من اقطاعات الاجناد و اضافوها الى دواوينهم ،  
واضطر فريق من الاجناد الذين يقطنون في المدن بعيدا عن اقطاعاتهم  
أن يعهدوا بحماية هذه الاقطاعات الى أشخاص اقوياء يباشرونها لهم

---

(١) Lambton : op. cit. p. 77

(٢) Bell : Egypt from Alexander the Great to the Arab  
Conquest. p. 99.

(٣) انظر : Pollak : Feudalism p. 24

(٤) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٩٢ .  
المقريزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨٤٢  
الخطط (بولاق) ج ١ ص ١٤١

مقابل اجر يحصلون عليه من الفلاحين، ويخصم من المقرر عليهم لصاحب الاقطاع (١) . ولما لنائب السلطنة من السلطة في توزيع الاقطاعات ، كان من الطبيعي ان يرتفع شأنه ويضخم امره ويخص نفسه باوفر نصيب منها. ومثال ذلك ان الامير بيدرا الذي تولى نيابة السلطنة للسلطان خليل بن قلاون سنة ٦٨٩ أخذ اقطاع الامير حسام الدين طرناطي بعد اعتقاله وقتله ، فاجتمع له عدته ومشترواته وحماياته بنواحي الاعمال فضلا عما استجده بيدرا من اشياء كثيرة من نواح اشتراها لديوانه من مقطعيها وبلاد استولى عليها. وانبسطت أيدي نوابه في الاعمال فجمعوا له كثيرا من وجوه الاموال بحيث لم يبق اقليم الا ومعظمه في ايديهم ، والمقطعون لا يصل اليهم من اقطاعاتهم الا ما يتصدقون به عليهم . فأصابهم كثير من الضرر ، وتكررت شكواهم (٢) . يضاف الى ذلك ما اتبعه السلاطين الاوائل من سياسة استمالة كبار الامراء بمنحهم عدة اقطاعات او زيادة مقاديرها ، ومثال ذلك ما فعله السلطان خليل بن قلاون مع المقرين اليه ، فزاد في اقطاع الامير سنجر الشجاعي نائب الشام ، وأذن له ان يطلق من الخزائن ما اراد من غير مشاورته (٣) كما عين للامير بيسرى الصالحي اقطاعا وافرا، وأنعم عليه بالاموال وأنواع الثياب بعد أن أفرج عنه سنة ٦٩٠ (٤) . على ان انخفاض النيل الذي تكرر حدوثه ابان الحكم المملوكي كان له اكبر الاثر في تعطيل الزراعة وهلاك كثير

Pollak : Feudalism p. 25

- (١) بيبرس الداوادر : زبدة الفكرة ج ٩ ، ص ٢٨٠  
(٢) المقرئى : الخطط (بولاقي) ج ١ ص ١٤١ - ١٤٢ .  
(٣) المقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٧٦٧ - ٧٦٨ .  
(٤) المقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٧٧٩ - ٧٨٠ .



من السكان والدواب (١) . ودعت هذه العوامل الى نقص ما يتحصل من الاقطاعات، فصار اكثرها يبلغ عشرين الف درهم، بعد ان كان ينيف على ثلاثين الف درهم (٢) ، وهذا هو السبب المباشر للروك الحسامي. اذ اجتمع رأى السلطان لاجين ونائبه الامير منكوتر سنة ٦٩٧ على روك النواحي والجهات وسائر المعاملات وجميع الاقطاعات وتجديد ترتيبها . فرسم بجمع الدواوين والكتاب والمستوفيين برياسة مستوفي الدولة تاج الدين الطويل وهو من مسالة القبط ، لتحرير المقترحات الروكية وتحقيق خراج الديار المصرية وتعين مقادير نواحيها ومساحة ضواحيها وجملة متحصلاتها وعقد معاملاتها وبيع اموالها وغلاتها (٣) . وطلب الامير منكوتر الى مستوفي الدولة بأن يجعل للامراء والاجناد عشرة قراريط ، وان يفرد القيراط الحادي عشر برسم من يتضرر من قلة عبدة خبزه ، وان يعين تسعة قراريط لاقطاعها لعسكر يقيمهم السلطان. اما ما تبقى من القراريط فيختص بها السلطان . فافرد للسلطان الاعمال الجيزية والاطفيحية والاسكندرية ودمياط ومنفلوط وكفورها ، وهو والكوم الاحمر من اعمال القوصية، وجعل للنائب منكوتر اقطاعات عظيماء، من جملته مرج بني هميم وكفورها وسمهود وخرجة قوص ومدينة ادفو ، وما في هذه النواحي من الدوايب . ومتحصل هذه النواحي ينيف على مائة الف أردب وعشرة آلاف أردب من الفلة ، فضلا عما في حوزته من

- 
- (١) المقريري : اغائة الامة ص ٣٢ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ .  
(٢) المقريري : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨٤٩ .  
(٣) بيبس الداوادر : زبدة الفكرة ج ٩ ص ٣٤٠ .  
لقلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٥٨ .

معاصر القصب التي يبلغ عددها سبعا وعشرين معصرة ، وما له من المشتريات والمتاجر ، ويضاف الى ذلك ما له ببلاد الشام من الضياع والعقار وما يرد اليه من التقادم (١) . أما الامراء والاجناد فاخذوا اقطاعاتهم فيما تبقى من البلاد ، ولم يستثن منها سوى الجوالي والمواريث الحشرية التي دخلت في جملة الخاص السلطاني ، وسوى الرزق الاحباسية (٢) . ورد السلطان ما اغتصبه الامراء من اقطاعات الاجناد واخرجها باسرها من دواوينهم فبطلت بذلك الحمايات (٣)

على ان اجراء هذا الروك الحسامي لم يحقق الغاية التي يهدف اليها ، لما انطوى عليه من اخطاء اودت بحياة السلطان لاجين نفسه وبحياة نائبه منكوتر. ومن هذه الأخطاء قلة ارزاق الاجناد، فصار اكثر الاقطاعات لا يتحصل منه سوى عشرة آلاف درهم (٤) ، واختصاص السلطان ونائبه بالاراضي الخصيبة، فضلا عن ان القراريط التسعة التي بقيت خير من الاحد عشر قيراطا المقطعة (٥) ، يضاف الى ذلك عدم وفاء السلطان ومنكوتر بما التزماء من انشاء جيش قوي، انما اكتفيا

- 
- (١) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨٤٤ - ٨٤١ .  
الخطط ( بولاق ) : ج ١ ص ١٤١ - ١٤٢ .  
ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٩٢ .  
بيبرس الداوادر : زبدة الفكرة ج ٩ ، ص ٣٤١ .  
(٢) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨٤٤ - ٨٤٥ .  
(٣) المقرئزي : الخطط ( بولاق ) ج ١ ص ١٤١ - ١٤٢ .  
السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨٤٦ .  
(٤) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٩٥ .  
(٥) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٩٢ .  
بيبرس الداوادر : زبدة الفكرة ج ٩ ص ٣٤٠ .

باستمالة الامراء الساخطين عليهم بالانعام عليهم ببلاد من تلك التسعة  
 قراريط (١) . ولما كتبت المثالات ، تولى منكوتر توزيعها كيفما شاء .  
 قكلا من دفع له مثال لا سبيل الى المراجعة فيه ، وترتب على ذلك ان  
 العدالة لم تأخذ مجراها . فمن الجند من سعد ومنهم من شقى ، وانتقل  
 بعضهم من بلاد عامرة الى جهات غامرة ، ومن متحصلات وافرة الى  
 نواح خربة ، وفاز بعضهم باكثر مما قصد (٢) . فشق ذلك على  
 الجند ، وتجمعت طائفة من اهل القوة والشجاعة فيهم ، فتقدموا الى  
 منكوتر ورموا مثالاتهم ، واعلنوا عدم رضاهم عن هذه الاقطاعات  
 وهددوا بالانقطاع عن خدمة السلطان وبالعزل عند الامراء او بالبقاء  
 بطالين . فحنق عليهم منكوتر ، وامر الحجاب فضربوهم ، واخذوا منهم  
 سيوفهم وسجنوهم . ولم يكتف منكوتر بما اتخذه من وسائل العنف  
 لاذلال الجند ، بل هدد الامراء بقطع اخبارهم اذا سلكوا نفس الطريق  
 فسكتوا على مضض وضعيفة . ولما بلغ السلطان ما فعله منكوتر انكر  
 عليه ذلك ، وامره بزيادة اقطاعهم والافراج عنهم ، غير انه لم يفرج عنهم  
 الا بعد الالاحاح الشديد من السلطان . ويعتبر هذا الروك سببا كبيرا  
 في اضعاف الجيش وزوال الدولة المملوكية (٣) . فمن المتاعب التي  
 خلفها هذا الروك للسلطان الناصر محمد بن قلاوون عند عودته للسلطنة  
 سنة ٦٩٨ ، اشتداد العداء العنصري بين المماليك من الترك والجراكسه ،

- 
- (١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٩٢  
 (٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٩١  
 (٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٩٥  
 المقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨٤٦



اذ ارتفع شأن البرجية بفضل زعيمهم الامير يبيرس الجاشنكير الاستادار، فشرعوا في أخذ الاقطاعات وصارت لهم الحمايات الكثيرة، وتردد الناس اليهم في الاعمال ، وتأمر عدد كبير منهم (١) . ولم يكد يبيرس الجاشنكير يتولى السلطنة سنة ٧٠٨ بعد ان عزل الناصر نفسه والتجأ الى الكرك ، حتى عمل على توطيد سلطانه بأن قبض على اكثر من ثلاثمائة مملوك واخرج اخبارهم ، كما قطع اخبار الممالك الذين تسحبوا من مصر ولحقوا بالناصر بالكرك ، ولم يكتف بذلك بل اخرج عدة من الممالك السلطانية الى الصعيد واخذ اخبارهم (٢) .

وادرك السلطان الناصر محمد بن قلاوون بعد عودته الى السلطنة سنة ٧٠٩ ما انطوت عليه سياسة يبيرس من خطورة ، وفي الوقت نفسه خشي وقوع الفتنة اذا اخذ اقطاعات البرجية، لما بلغوه من القوة والسلطان. فقرر مع ناظر الجيش سنة ٧١٥ روك البلاد ، واخراج الامراء الى الاعمال (٣) . واستدعى كل امير عند نزوله بالبلد المشايخ والدالين والقياسين والعدول. وقدر سجلات كل بلد وعرف متحصلها. ومقدار ما تنتجه من محصول ومبلغ عبرتها، وما يتحصل منها للجندي من العين والغلة والاوز والخراف والكشك والعدس والكمك وغير ذلك من الضيافة

---

(١) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨٧٥ - ٨٧٦ .

(٢) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٤٧ .

ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٣٤٩ ، ٢٥٥ ، ٢٦٩ .

(٣) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٤٦ .

فاذا حرر ذلك كله ، ابتداءً بياس تلك الناحية وغنداقها — اى مساحة الاراضي المزروعة (١) ، وفصل ما فيها من الخاص السلطاني وبلاد الامراء واقطاعات الاجناد والرزق ، وكتب بذلك عدة نسخ . واستمر العمل نحو خمسة وسبعين يوما ، عاد بعدها الامراء بالاوراق، التي تسلمها ناظر الجيش الذي تولى بمساعدة كاتب السر وسائر مستوفي الدولة تحرير اوراق تشتمل على بلاد الخاص السلطاني التي عينها لهم السلطان ، وعلى اقطاعات الامراء . وطلب اليهم السلطان ان يضيفوا الى عبرة كل بلد ما هو مقرر على فلاحيتها من ضيافة لارباب الاقطاع فضلا عما بها من الجوالي ، وهى الجزية التي تؤخذ من اهل الذمة، والتي اختص بها قبل الروك ديوان خاص (٢) . وتبين عند تحرير المثالات ان اجنادا كثيرين اخذوا اقطاعاتهم من جهات اخرى للدخل ، ومن الامثلة على ذلك انه بلغ ما تحصل من المكوس على ساحل الغلة اربعة آلاف وستمئة الف درهم ، فأقطع هذا المقدار لاربعمائة جندي من اجناد الحلقة سوى الامراء ، تراوح اقطاع الجندي منهم من عشرة آلاف الى ثلاثة آلاف درهم، واقطاع الامير من اربعين الف الى عشرة آلاف درهم، فضلا عما اقتناه المباشرون من هذه المكوس من الاموال العظيمة . واخذ بعض الاجناد اقطاعا مما تحصل من نصف السمسة ، ويقصد بها ان من باع شيئا فان دلالة كل مائة درهم درهمان، منها درهم للسلطان، ودرهم للدلال ، فصار الدلال يجتهد في تخليص درهمه قبل درهم

- 
- (١) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٥٨ .  
(٢) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ١٤٦ .  
الخطط ( بولاق ) : ج ١ ص ١٤٢ .

السلطان • واخذت طائفة من الجند والامراء اقطاعاتها مما يتحصل من رسوم الولايات والمقدمين والنواب والشرطية التى تجبى من عرصات الأسواق وبيوت الفواحش (١) . كما اختص عدة مقطعين بما يجبى من المدينة والوجهين البحرى والقبلى برسم اثمان الحوائص والبغال ، وبما يفرض على السجناء من غرامات، وما يدفعه ضامن الفراريج من خراج مقابل احتكار بيعها ، وما تقدمه الاقاليم برسم الهدايا للولاة والمقدمين وهو المعروف بمقرر الفرسان ، فضلا عن الضرائب المقررة على الاقصاب والمعاصر وما يؤخذ من رسوم الافراح وهي الحانات (٢) ، وما يجبى من سائر المراكب التي تسير بالنيل وهو المعروف بمقرر الحماية ويدفعه المسافرون بالمركب (٣) . ومن المكوس الاخرى التى اخذ منها الجند اقطاعاتهم ما يتحصل من البغايا والمنكرات والفواحش من رسوم ، وضمان تجيب مصر وشدة الزعماء وحقوق السودان ، وما يجبى من كل عبد وجاريه عند نزولهم في الحانات ، ومن متوفر الجرارييف في الاقاليم، وما يدفعه المشاعلية مقابل تنظيف أسربة البيوت والحمامات والمسامط ، وما يجبى برسم ثمن العبي ، وثمان ركوة السواس • فابطل السلطان الناصر محمد بن قلاون جميع هذه المكوس (٤) ، لان الكتاب من النصارى جعلوا ما يتحصل منها باسم الحوائج خاناه • حتى يتصرفوا في النفقات كيفما شاءوا (٥) . كما الفى السلطان وظيفتى النظر

- 
- (١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٩ ص ٤٦ .
  - (٢) القلقشندي : صبيح الاعشى ج ١٣ ص ٣٣ - ٣٤ .
  - (٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٩ ص ٤٧ .
  - (٤) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٩ ص ٤٨ .
  - (٥) المقرئى : الخطط (بولاق) ج ١ ص ١٤٢ .



والاستيفاء في سائر الأعمال ، ورسم الا يستخدم احد في اقليم ليس للسلطان فيه مال . ثم رسم السلطان الناصر بالتنازل عما تبقى من الاموال الديوانية والاقطاعية في سائر النواحي حتى سنة ٧١٤ . وجعل الروك الهلالي لاستقبال صفر سنة ٧١٦ والروك الخراجي لاستقبال ثلث مغل سنة ٧١٥ . (١) وافرد السلطان لخاصته الجيزية واعمالها . وافردت الجهات التي بقيت من المكوس كلها واضيفت الى الوزير ، وأفردت للحاشية بلاد ، ولجوامك المباشرين بلاد ، ولارباب الرواتب جهات . ودخل في الاقطاعات بلاد اشتراها بعض الامراء او الاجناد لانفسهم من بيت المال ثم حبسوها (٢) . واضيف الى الاقطاع ما يستهديه المقطع من فلاحيه وابطلت الهدية (٣) . وارتجع السلطان ما اشترته الممالك البرجية من أراضى الجيزة وغيرها ، وجرد الأميرين بيبرس الجاشنكير

---

(١) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٩ ص ٤٩ - ٥٠ .  
جرت العادة باثبات هذا النقل في الدواوين منذ قديم الزمن على عهد الخلفاء والسلاطين . والسبب في ذلك هو ان ادراك الغلال واعتصار الاقصاب وقبض الخراج انما يجري وفقا للسنة الشمسية . اما عقد الضمانات واقساط المعاملات فيسير على حكم اشهر السنة القمرية ، وبين السنتين الشمسية والقمرية تفاوت في عدد السنين والحساب ، فاذا مضى ثلاث وثلاثون سنة زحفت السنة الى السنة الشمسية ، فيتطلب ذلك تحويلها بالاقلام والدواوين ( بيبرس الداودار : زبدة الفكرة ج ٩ ، ص ٣٤٢ ) .

(٢) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٩ ص ٥٠ .

العيني : عقد الجمان مجلد ٦١ ص ٥٤ .

(٣) المقرئى : الخطط ( بولاق ) ج ١ ص ١٤٥ .

وسلار من اقطاعاتهما، واخذ ما بيد حواشييهما وجعلها كلها اقطاعات (١).  
وبلغ مجموع ما اختص به السلطان عشرة قراريط ، وصارت اقطاعات  
الامراء والاجناد اربعة عشر قيراطا موزعة في انحاء البلاد ، مما يجلب  
للجندي التعب وكثرة التكاليف في الجباية (٢) .

ثم جلس السلطان الناصر محمد بن قلاون بالايوان بالقلعة في ٢٨  
ذى الحجة سنة ٧١٥ لتفرقة المثالات ، فاخذ كل مقدم يقدم مضافيه ،  
كل واحد باسمه الى السلطان ، فيعطيه مثالا يلائمه بعد ان يقف منه على  
كثير من الامور التي ترتبط باصله وقدمه الى الديار المصرية والتاجر  
الذي جلبه والوقائع التي اشترك فيها ، ويناقشه فيما تعلم من فنون  
الفروسية ، ومدى مهارته في لعب الرمح ، ومدة اقامته في الطبقة  
بالقلعة . واذا لم يقتنع السلطان بجابة المملوك ، رسم له بجامكيه هينه  
حتى يصل الى رتبة من يستحق الاقطاع (٣) . ولم يقطع الناصر في  
هذا العرض العاجز عن الحركة ، انما رتب له ما يقوم به عوضا عن  
اقطاعه ، وجعل جهة مكس قطيا لضعفاء الاجناد ممن قطع خبزه ، وقرر  
لكل منهم ثلاثة آلاف درهم في السنة ، وانهت تفرقة المثالات في آخر  
المحرم سنة ٧١٦ فتوفر نحو مائتي مثال (٤) . ثم أخذ السلطان في عرض

- 
- (١) المقریزی : الخطط ( بولاق ) ج ١ ص ١٤٢  
(٢) المقریزی : الخطط ( بولاق ) ج ١ ص ١٤٢  
(٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٩ ص ٥٢  
المقریزی : الخطط ( بولاق ) ج ١ ص ١٤٥  
(٤) المقریزی : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ١٥٦  
الخطط ( بولاق ) ج ١ ص ١٤٦  
ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٩ ص ٥٣

ممالك الطبايق ، ووفر جوامك عدة منهم ، وقطع عدة رواتب من رواتبهم وعوضهم عن ذلك اقطاعات : ومما امر به السلطان اثناء العرض الا يرد احد مثالا اخذه مهما قل مقداره ، ولا يشفع امير في جندي ، وكل من خالف ذلك لقي جزاءه . من الضرب والحبس والنفي والحرمان من الاقطاع (١) .

ووفقا لهذا الروك صار تقسيم الجيوش بالديار المصرية على النحو الآتي :

عدد امراء المئين ومقدمى الالوف	٢٤ أميراً منهم ٨ من الخاصكية
	١٤ من الخرجية ، ويضاف اليهم
	نائب السلطنة والوزير .
عدد ممالكهم	٢٤٠٠
امراء طبليخاناه	٣٠٠ أميراً منهم ٥٤ من الخاصكية
	١٤٦ من الخرجية .
ممالك امراء الطبليخاناه	٨٠٠٠
الكشاف والولاة بالاقاليم	١٤
امراء العشرات	٢٠٠ منهم ٣٠ من الخاصكية
	١٧٠ من الخرجية .
عدد ممالك امراء العشرات	٢٠٠٠

---

(١) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ١٥٦ .  
الخطط ( بولاق ) ج ١ ص ١٤٦  
ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٩ ص ٥٣ - ٥٤ .



٧	ولاية الاقاليم
٧٠	عدد ممالك ولاية الاقاليم
٤٠	عدد مقدمي الممالك السلطانية
٢٠٠٠	عدد الممالك السلطانية
١٨٠ المقدم يشرف على ٤٠ جندي	عدد مقدمي اجناد الحلقة
٢٤ النقيب يشرف على ١٠٠ جندي	عدد نقباء الحلقة
١٠٩٣٢ (١)	عدد اجناد الحلقة

اما مقادير الاقطاع وفقا للروك الناصري فكان تقديرها بالدنانير الجيشية ، والدينار الجيشى نقد فرضى قديم، بلغ زمن هذا الروك من عشرة دراهم الى سبعة دراهم (٢) . وتبعاً لهذا بلغ اقطاع امير مائة من ١٠٠ ألف الى ٨٥ ألف دينار جيشى ، أما الطبلخاناه فمن أربعين الى ثلاثين ألف دينار ، وأعلى اقطاعات امراء العشرات، عشرة آلاف دينار واقلها سبعة آلاف دينار . وأخذ الممالك السلطانية من ١٥٠٠ دينار الى ٦٠٠ دينار في السنة ، وخص جندي الحلقة من ٩٠٠ دينار الى ٤٠٠ دينار في السنة (٣) .

(١) المقرئزي : الخطط ج ٣ ص ٣٥٤ .

(٢) المقرئزي : الخطط ج ٣ ص ٣٥٤ .

صار سعر الدينار الجيشى سنة ٧٧٣ ( ١٣٧٥ ) ١٣١/٢ درهم ، وظل هذا الدينار مستعملاً للدلالة على ما يتحصل من خراج البلاد الداخلة في الأقطاع الخاص بالجيش ، وكان للاقطاع المخصص بالاسطول نقد فرضى آخر هو دينار الاسطول ( المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ، ج ٢ ، ص ١٥٦ )

انظر ايضا Pollak : Feudalism p. 21

(٣) المقرئزي : الخطط ج ٣ ص ٣٥٥ .

فيتضح من ذلك كله ان جميع ما بالديار المصرية من بلاد ونواح  
وجهاً دخل في حساب اقطاعات السلطان والامراء وغيرهم من الجند ،  
ولم يخرج منها الا التزر اليسير الذي حبسه وواقفه بعض السلاطين  
السابقين على الجوامع والمدارس والحدائق .

فالاقطاعات التي اختص بها السلطان ودخلت في الدواوين  
السلطانية تقع في اربعة اصناف .

اما الصنف الاول فيشرف عليه ديوان الوزارة ويشمل ارض  
الجزيرة ومنفلوط وغالب خراجها نقد يصل الى بيت المال للاتفاق على  
دار الوزارة ، وباقي هذا الخراج قمح او غيره من الغلة . وفي  
ارض الجزيرة تكون الاطلاقات لربيع الخيول السلطانية وخيول الامراء  
والمماليك السلطانية . اما منفلوط فهي اكثر متحصلا ، وغالب خراجها  
غلة من قمح او فول او شعير . وحملت الغلة الى الاهراء السلطانية  
بالفسطاط للصرف منها على الطواحين السلطانية والمناخات بالقاهرة  
والاسكندرية وبعض البلاد المتعلقة بالاقطاعات السلطانية (١) .

والصنف الثاني يشرف عليه ديوان الخاص الذي انشأه السلطان  
الناصر محمد بن قلاوون حين ابطال الوزارة ، فصارت اراضي الجزيرة  
والمنفلوطة داخله تحت اشراف هذا الديوان فضلا عما اضيف اليها من  
البلاد واهمها الاسكندرية وتروجه وفوه ونستروه ، ويحمل ما يتحصل

---

(١) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٥٥ .  
انظر Pollak : Feudalism p. 4

منها جميعا من المال الى خزانة الخاص للصرف على وجوه الاقطاع .  
وظلت الحال بشأن الغلة على ما كانت عليه من الحفظ في الاهراء  
السلطانية لتوزيعها على المرافق الاقطاعية للسلطان ، ومن اعمال هذا  
الديوان كذلك ما يقدمه للممالك السلطانية من الاضاحى والمؤن  
والكسوة احيانا (١) .

وفي عهد السلطان برقوق تطور الاقطاع مرة اخرى بانشاء الديوان  
المفرد الذي افرده السلطان بلادا معينة ، ورتب عليها نفقة ممالكه من  
جامكيات وعليق وكسوة (٢) .

اما الصنف الرابع من هذا النظام الاقطاعي فاختص به ديوان  
الاملاك الذى احده السلطان برقوق كذلك ، وافرد له بلادا اسمها  
املاكا ، واقام لها استادارا ومباشرين . ولم يكن في هذا الديوان كثير من  
وجوه الصرف في نفقة او جامكية او كلفة الا ما يتطلبه موظفو الادارة  
بهذا الاقطاع (٣) .

اما اقطاعات الامراء والجنود فشملت بقية الديار المصرية من  
الاراضي والمدن والقرى ، واختلفت هذه الاقطاعات في قدر عبدة الامير  
او الجندي المقطع عليها ، فبلغت بعض الاحيان عشرة بلاد ، وبلغت

- 
- (١) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٥٦  
الظاهري : زبدة كشف المالك ص ١٠٨ - ١٠٩ .  
انظر Pollak : Feudalism p. 5  
(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٥٧ .  
انظر Pollak : Feudalism p. 5  
(٣) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٥٧ .



أحيانا بلدا واحدا ، وما دون ذلك يقطع للماليك السلطانية ، ولذا كثر اشتراك اثنين أو أكثر من أولئك الممالك في بلد واحد . ويأتي اجناد الحلقة في الطبقة الثالثة في هذا التوزيع ، فتجتمع الجماعة منهم في البلد الواحد ويدخل المقطعون من العربان بالبحيرة والشرقية من ارباب الادراك وملتزمي خيل البريد في طبقة اجناد الحلقة (١) .

وديوان الجيش هو المسؤول عن هذه الاقطاعات ، اذ يثبت كاتب الجيش اسماء ارباب الاقطاعات من الامراء والممالك السلطانية واجناد الحلقة وامراء التركمان والعربان في سجل يطلق عليه الجريدة الجيشية، فيذكر اسم المقطع وابتداء امرته او جنديته مع الاشارة الى ما يقابل هذا التاريخ من السنة الخراجية التي يحاسب بمقتضاها فيما يتحصل من اقطاعه ، وكيف انتقل اليه الاقطاع ، ويرمز قبالة كل اسم الى عبارة اقطاعه . وجرت العادة عند اثبات اسماء التركمان او البدو بإيراد ما يؤديه كل منهم الى الاصطبلات السلطانية والمناخات من الخيل والجمال ، وما يقدمه عربان مصر من المقرر عليهم من التقادم واقامة خيل البريد في المراكز ونقل الغلال (٢) .

ويحرر كاتب الجيش سجلا آخر يختص بالاقطاع ، يبين فيه ما يشتمل عليه كل بلد او قرية من الضياع والكفور والجزائر والجروف وجهات الخراج والجوالي وغير ذلك من المعالم والحدود ، ويذكر عبارة البلاد

---

(١) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٥٧ - ٤٥٨ .

(٢) النويري : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٠٠ - ٢٠١ .

الجيشية وما استقر عليه حال متحصلها (١) وفي جريدة ثالثه بدون كاتب الجيش اسماء ارباب الاقطاعات التي ليست ارضا زراعية بل نقودا ومكيلات حتى يقف على ما هو مقرر لكل منهم في منشوره (٢).

ويقسم ديوان الجيش أجناد الحلقة جماعات بحسب مقدميهم ، كما يضيف كل جماعة من امراء الطبلخانات وامراء العشرات ومقدمي الحلقة ومضافيهم الى مقدم كبير من امراء المثين ، فيضع لهاتين الطائفتين جريدة (٣) .

اما اجناد الامراء فيحصىهم كاتب الجيش من دواوين الامراء على أوراق بمدة اجناد كل امير ، للوقوف على ما يخص الامير في النواحي والجهات ، وما عليه للجندي من نقد وكيل في اقطاعه ، اذا نص المنشور على ذلك (٤) . ولهذه الاوراق أهمية خاصة ، اذ بمقتضاها يعرض كاتب الجيش جند كل امير على السلطان بحضور الامراء ، فمن اجاز السلطان عرضه ، تثبت قبالة اسمه صفاته ، فيعين سنه ولونه وقامته ، ويصف ما يمتاز به عن غيره من أثر في وجهه أو غير ذلك، كما يذكر تاريخ عرضه امام السلطان . ويستحق هؤلاء الجند الاقطاعات والنقود من تاريخ عرضهم واثباتهم في الديوان . ويستحق الامير اقطاعه من تاريخ منشوره . فان مات جندي أو فارق الخدمة أقام الامير عوضه مملوكا جديدا لعرضه على السلطان واثبات اسمه بالديوان ، وذلك مرة على

- 
- (١) النويرى : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٠٢  
(٢) النويرى : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٠٣  
(٣) النويرى : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٠٣  
(٤) النويرى : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٠٧ .

الاقبل كل عام حتى يقف السلطان على ما حدث من التغيير والتبديل (١).  
ويجري توزيع الاقطاعات عادة عند ارتقاء السلطان دست السلطنة،  
او أثناء الفتن الداخلية رغبة من السلطان في اجتذاب عدد كبير من  
الامراء الى جانبه ، او اثناء قيام أحد الامراء بتدبير المملكة نيابة عن  
السلطان الذي لم يبلغ سن الرشد ، او عند انحلال الاقطاع بسبب وفاة  
صاحبه أو مصرعه (٢) .

وجرت العادة في احوال توزيع الاقطاعات ان يمر السلطان ناظر  
الجيش بالكتابة للمستحق للاقطاع ، فيحرر الناظر ورقة مختصرة تسمى  
المثال مضمونها « خبز فلان كذا » ثم يكتب فوق ذلك اسم المستقر له ،  
ويناولها للسلطان فيصدق عليها بخطه بلفظة « يكتب » ، ثم يعطيها للحاجب  
لتسليمها للمقطع ، وعند ذلك يقبل المقطع الارض . ثم يحفظ هذا المثال  
بديوان الجيش ، ويتولى كاتب الجيش تحرير مثال جديد يعرف بالمربعة  
الجيشية ، يتضمن أمر السلطان بأن يقطع ويقرر باسم فلان ما رسم له به  
من الاقطاع والنقد والكيل ان وجد ، خارجا عن الجوالي والمواريث

---

(١) النويرى : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٠٧ .

المقريري : الخطط ج ٣ ص ٣٥١ .

(٢) ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٣٩ ، ٢١٢

٢١٦ ، ٢٨٠ ، ٣٥٢ ، ج ٢ ص ٣ ، ١٦ ، ٢٧ ، ٤١ ،

٢٤١ .

ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٩ ، ٢٤٦ ،

٥٤٢ .

منتخبات من حوادث الدهور ١٧٨ ، ١٨٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٦ .

انظر Poliak : Feudalism p. 28



الحشرية والرزق الاحباسية ، ان كان الاقطاع بالديار المصرية او عن الوقف والملك ان كان بالشام . ثم يبين المثال حال الاقطاع ان كان منقولاً عن احد او من الخاص او كان مستجداً ، ويذكر به خاصته وعدته واتباعه او انه خاص به وحده ، ثم يعين جهات الاقطاع . ويثبت هذا المثال الثاني في الديوان وتشمله علامة السلطان ونائبه . ثم يخلّد هذا المثال الثاني بديوان الانشاء ، وبمقتضاه يكتب المنشور الاقطاعي وتشمله علامة السلطان وخط نائبه ووزيره ، ويكمل بخطوط كتاب ديوان الجيش بعد المقابلة على حجة أصله (١) .

وقام نائب دمشق مقام السلطان في عطية توزيع الاقطاعات بالبلاد الشامية دون أن يكون للنائب حق في ترشيح أحد. فاذا مات امير، اخبر السلطان لاقرار عوضه ممن هو في حضرته بالقاهرة او في خدمته بالبلاد المصرية والشامية. واذا مات أحد من جند الحلقة استخدم النائب عوضه دون الرجوع اولا الى السلطان . فيكتب المثال للمقطع على نحو ما هو جار في ديوان الجيش ، ويجهز مع البريد الى حضرة السلطان لمراجعته بديوان الاقطاع ، فان امضاء السلطان تكتب المربعة من ديوان الاقطاع ، ويحرر بمقتضاها المنشور كما تقدم وصفه (٢) .

- 
- (١) المقرئزي : الخطط ج ٣ ص ٣٥٣ .  
التويري : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٠٧ - ٢٠٨ .  
القلقشندي : صبح الاعشى ج ١٣ ص ١٥٤ .  
انظر Pollak : Feudalism: p 30 .
- (٢) المقرئزي : الخطط ج ٣ ص ٣٥٣ .  
النويري : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٠٩ - ٢١٠ .  
القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٥٠ - ٥١ .

ومن الاوراق الرسمية الخاصة بديوان الجيش في امر الاقطاع  
القصة والنزول فالقصة هي طلب من جندي للحصول على اقطاع أو  
اعلان بخروجه عن اقطاع بيده او طلب باعادته الى اقطاع خرج عنه .  
اما النزول ويسمى كذلك الاشهاد فهو تنازل جندي عن اقطاع لجندي  
آخر ، ويشمل كذلك المقايضة أو الاشتراك في الاقطاع (١) .

وصار انتقال الاقطاعات بطريق القصة أو النزول أمرا مألوفا منذ  
أواخر عصر السلطان الناصر محمد بن قلاوون ، وذلك لان السروك  
الناصري خيب رغبات المستحقين ، فأخذ الكثيرون اقطاعات دون التي  
كانت بأيديهم ، ولم يتجاسر احد منهم ان يتقدم بالشكوى الى السلطان  
خوفا من انزال العقاب به (٢) . وترتب على ذلك ان كثر القاء الشكاوى  
المجهولة بالاسطبل السلطاني احتجاجا على ما جرى من سوء التوزيع ،  
وباع أولاد الناس الاقطاعات التي باسمائهم وصاروا يسألون الناس  
الحاجة . واحتجت طائفة من أجناد الحلقة على استيلاء ديوان الجيش  
على ما زاد على مساحة اقطاعاتهم بسبب تحسن الري والزراعة  
واضافتها الى الممالك السلطانية (٣) . يضاف الى ذلك أن السلطان  
اخرج جميع أخباز الجند المقطعة على الحكر، وانهم بها على بعض الامراء  
فجعلوها أوقافا على الجوامع التي انشأوها (٤) . كما انه اغدق

---

(١) القلقشندي : صبح الاعشى ج ١٣ ص ١٥٣ - ١٤٥ .

انظر : Pollak : Feudalism p. 30

(٢) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ١٥٦ .

(٣) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٢٢٨ ، ٢٣١ .

(٤) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٥١٨ .

الانعامات والمنح على المقرين له من الامراء والماليك السلطانية والخدام والجواري ، ومثال ذلك اقطاع الامير يشبك الناصري الذي بلغ سبع عشرة طلبخانا أي ما يقرب من اقطاع سبع امراء من طبقة امراء المثين (١) . ثم ان الاحوال الاقتصادية ساءت على عهد السلطان شعبان ابن الناصر قلاون، كما ترتب على الوباء الذي حدث زمن السلطان حسن بن شعبان سنة ٧٤٩ أن هلك كثير من الفلاحين، واضطر الجند الى الخروج بغلماتهم لجمع المحصول من الغلال ، ولم يجن كثير من الناس شيئا من اقطاعاتهم . كل ذلك جعل الاقطاعات عاطلة دون ان تجد من يستغلها من الامراء أو يزرعها من الفلاحين ، فكثر التصرف فيها بالبيع والتنازل والمقايضة ، فمن اراد النزول عن اقطاعه حمل مالا الى بيت المال بحسب ما يقرره عليه اغرلو شاد الدواوين الذي افرد لهذا الغرض ديوانا سماه ديوان البديل . فدخل في اجناد الحلقة المتعممون من أرباب الوظائف الدينية والديوانية من الكتاب ، والمباشرون من الاقباط وكذلك أرباب الصنائع والحرف من المصريين ، فصار الخياطون والاساكفة يركبون الخيول ويلبسون الكلفتهاء والعباءة (٢) .

- (١) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٤ .  
 العيني : عقد الجمان مجلد ٦٥ ص ٦٦ .  
 المقريري : الخطط ( بولاق ) ج ٢ ص ٣٢٢ .  
 (٢) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٧٣ .  
 المنهل الصافي ج ١ ص ٢٢٨ ب  
 المقريري : الخطط ( بولاق ) ج ٢ ص ٣٢١ - ٣٢٢ .  
 القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ١٦ .  
 ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٤ ص ٣٦١ .  
 السخاوي : الضوء اللامع ج ٥ ص ٢٨٢ .  
 ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٩٨ .  
 انظر Demombynes : La Syrie. Introduction p. XIV



ثم ازدادت عمليات انتقال الاقطاعات بسبب انتقال السلطنة من البيت القلاوني الى ممالكهم من الجراكسة دون غيرهم من الممالك . وجد على هذه الحركة أن الامراء اخذوا يرتبون ممالكهم في بيت السلطان بجامكيات ، فصار الواحد من ممالك الامراء جندي حلقة ومملوكا سلطانيا وفي خدمة امير من الامراء في وقت واحد ، وغدا يحصل على رزق ثلاثة افراد \* وكثر متحصل فريق من الجند وقل متحصل آخرين ، وقل عسكر مصر بسبب ذلك زمن السلطان المؤيد شيخ الى الثلث تقريبا (١) . وحاول السلطان شيخ معالجة هذه الاحوال بان عرض سنة ٨٢١ نحو اربعمئة نفر من اجناد الحلقة ما بين كبير وصغير وغنى وفقير ، فمن وجد ان اقطاعه قليل المتحصل اشرك معه غيره ، على ان يصبح احدهما مستعدا للخدمة في جيش السلطان وحروبه . وامعن هذا السلطان في تطبيق هذه القاعدة بين ذوي الاقطاعات الصغيرة حتى جعل كل اربعة منهم مقام رجل واحد للسفر في حروب السلطان ، على ان يقوم الثلاثة الآخرون بالكلفة . وعهد السلطان الى قاضي القضاة بالتصرف فيما يجمع من اجناد الحلقة من الأموال (٢) .

وحرص شيخ سنة ٨٢٤ على ان يفصل بين اجناد الحلقة واجناد الامراء ، واعاد كل من الصنفين الى طائفته ، وزاد في اقطاع من شكا اليه من جند الحلقة من قلة متحصل اقطاعه (٣) .

- 
- (١) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣٨٧ .  
(٢) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣٨٩ .  
(٣) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣٨٦ .

غير ان هذه السياسة لم تستمر طويلا ، اذ اهتم السلاطين الذين جاءوا بعد شيخ بارضاء الاجلاب الجدد من الممالك السلطانية بمنحهم اقطاعات لاجامكيات ورواتب ، وفقا للقاعدة الذي جرى عليها السلاطين الاوائل . فشرهت نفوس هؤلاء الجلبان ، وكثر الحاحهم على السلطان اينال سنة ٨٥٧ في طلب اقطاعات الفقهاء والمتعممين ، مثل الاقطاعات التي اوقفها الزيني الاستادار على نفسه وعلى مساجده (١) . وانتهم هؤلاء الممالك الاينالية كارثة الوباء الذي حدث سنة ٨٦٤ فاصروا على أن يختصمهم السلطان دون غيرهم من الاجناد بالاقطاعات التي مات عنها اصحابها ، ولم يرد لهم السلطان طلبا . وترتب على هذا التساهل ان اخذ الكتاية الاقاطيع قبل ان يأخذوا العتاقة والخيال (٢) . وسار السلاطين بعد اينال على ذلك المنوال مكرهين خوفا من ثورات الجلبان ، وهذا هو تفسير ما عكف عليه خشقدم من ايثار ممالكه بالاقطاعات الثقيلة ، وما جرى عليه السلطان قايتباي في توزيع اقطاعات المتوفين بسبب الوباء الذي حدث سنة ٨٩٧ ، على خشداشيتهم (٣) .

والمفروض أن الامير او الجندى ينال اقطاعة مقابل ما يقوم به من خدمة حربية ، فاذا لم يستطع تأديتها لكبر السن مثلا او بسبب المرض بعاهة تحول دون قيامه بعمله ، استرد السلطان الاقطاع منه ، واجرى عليه ما يكفيه في حياته . ومن الامثلة على ذلك الامير بكتاش

- 
- (١) ابن تغرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ص ١٦٧ .  
(٢) ابن تغرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ص ٣٣٤ - ٣٣٦ .  
(٣) ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ٢٧٧ .

الفخرى امير سلاح السلطان الناصر محمد بن قلاوون ، اذ سأل اغفائه من الخدمة والاقطاع بسبب كبر سنه فأجيب الى ذلك سنة ٧٠٥ ، وانتقل اقطاعه الى ديوان الخاص الشريف ، واضيفت اجناده الى الحلقة ، وجوزى بالاحسان ، لانه طالما خدم في الحروب وظل على ولائه واخلاصه ، فرتب له السلطان خمسة آلاف درهم في الشهر (١) . وجعل السلطان الناصر في الروك الناصري الذي اجراه سنة ٧١٥ جهة مكس قطيا لضعفاء الجند الذين انتقلت عنهم اقطاعاتهم (٢) . اما الاقاطيع التي اختص بها زعماء المشائخ فلاصحابها حق التصرف فيها كيفما شاءوا ، اذ منحها لهم السلطان على سبيل الملكية ، ومن هذا القبيل ما حدث سنة ٧١٥ حين كتب السلطان الناصر للإمير مهنا زعيم آل مهنا بأطراف الشام باقطاع شامي على هذه القاعدة (٣) .

على ان المقطعين حاولوا دائما ان يورثوا سلالتهم جانباً من اقطاعاتهم ، دون ان يكون ذلك مقيدا بخدمة حربية ، فافادوا من انظم الموضوعات شأن التصرف في انواع معينة من الاراضي ، فالسلطان له الحق شرعاً في منح اراضي معينة على سبيل البر والصدقة دون التقيد بخدمة من الخدمات (٤) . ومن هذه الاراضي ما يعرف بالرزق الجيشية

- 
- (١) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ١٨ - ٢٠ .  
بيبرس الداوادر : زبدة الفكرة ج ٩ ص ٤٢٥ .  
انظر ( ص ١٣٢ Zettersteen : Beltrage )  
(٢) المقرئزي : الخطط ( بولاق ) ج ١ ص ١٤٦ .  
(٣) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ١٤٤ .  
انظر Poliak : Feudalism p. 30  
(٤) الماوردي : الاحكام السلطانية ص ١٧٠ - ١٧١ .  
انظر Lambton : op. cit. pp. 64-65



التي لم تكن سوى اقطاعات يخرجها ديوان الجيش الى الامراء الذين  
 اقعدهم المرض او كبر السن عن اداء واجباتهم الحربية (١) ويطلق على  
 الواحد منهم طرخان (٢) . فالامير كزل بن عبدالله الظاهري العجمي  
 ترقى في عهد السلطان فرج حتى صار امير مائة ، اصابه ذهول في عقله  
 زمن برسباي فانزله السلطان عن اقطاعه وامرته ، وانعم عليه باقطاع  
 آخر يأكله طرخانا (٣) . وربما عفا السلطان من السلاطين على امير  
 بعد اعترافه بما ارتكبه من اخطاء اوجبت عزله ، وفي هذه الحال يقدر  
 السلطان لهذا الامير ولاءه القديم فيمنحه ما يكفل له العيش ، ومثال  
 ذلك الامير منجك بن عبد الله اليوسفي نائب دمشق الذي تبين للسلطان  
 الناصر حسن بن قلاوون انه ما زال على ولائه واخلاصه له بعد عزله عن  
 نيابته ، فرسم له بامرة طبلخاناه بالبلاد الشامية وان يكون طرخانا يقيم  
 حيث شاء فأقام بدمشق مدة ، وما لبث ان ولى نيابة طرابلس ودمشق  
 ثم نيابة السلطنة بالديار المصرية في عهد شعبان بن حسين (٤) .

واجرى السلاطين هذه الرزق الجيشية احيانا على زوجات الامراء  
 والاجناد او اراملهم وايتامهم واولاد الناس وذراري السلاطين والفقهاء

(١) ابن تفرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ص ٢٥١ ،  
 ٥٧٧ .

(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ١٣ ص ٤٨ .  
 انظر Poliak : The Influence of Chingiszkhan Yasa p. 870

(٣) ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ٣ ص ٥٣ ب .

(٤) ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ٣ ص ٣٦٥ ب ، ٣٦٦ ا .

والمتمميين من باب المنحة رعاية لاسلافهم (١) على ان السلاطين لم يكونوا ملزمين بتوزيع هذه الرزق الجيشية ، ولذا وجد المقطعون ان خير وسيلة للابقاء على اقطاعاتهم الحربية دون ذهابها بعدهم الى ديوان الجيش هو العمل على تحويلها الى أملاك يتوارثها ابناؤهم عنهم . وتوافرت الأملاك اوائل حكم الدولة المملوكية في الديار الشامية ، على حين قل مقدارها في مصر (٢) . غير انها أخذت تكثر في مصر كذلك ولا سيما في العصر المملوكي الثاني ، بسبب ما اجازته الشريعة لولسى الامر من حق التصرف بالبيع والاقطاع في الاراضي التي لا مالك لها او التي يموت عنها صاحبها دون ان يكون له وريث (٣) . كما ان لصاحب الاقطاع الذي يتخلى عنه لبيت المال بمحض اختياره ان يشتريه على انه ملك (٤) . وتحول كثير من الاقطاعات السلطانية الى اوقاف يمنحها السلاطين لاغراض دينية واجتماعية مثل حماية السواحل من غارات الافرنج ودفع الفدية عن اسرى المسلمين ، وتشيد الاضرحة والمساجد والخوانق والمدارس والمارستانات (٥) . يضاف الى ذلك ان كثيرا من الامراء

(١) ابن اياس : بدائع الزهور ( كاله ) ج ٤ ص ١٣٦ ، ١٥٠ .

القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٥١ ، ج ٦ ص ١٨٥ .

انظر Pollak : Feudalism p. 30

(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣٨٧ .

القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٥٥ .

(٣) الماوردي : الاحكام السلطانية ص ١٧١ - ١٧٢ .

(٤) Pollak : Feudalism p. 36

Demombynes : La Syrie. Introduction pp. XLVI - XLVII

(٥) انظر Pollak : Feudalism p. 37

خلفوا لماليتهم كثيرا من الاملاك الموقوفة رعاية لهم من بعدهم (١). وترتب على هذه الاجراءات ان اخذت الاقطاعات الحرية تتناقص ، ولم يعد اقطاع الامير سوى جزء من املاكه التي تشمل الدور المختلفة والحمامات والخانات والخوانيت والافران والاهراء والبساتين والطواحين والاسطبلات والضيعات الاراضى المملوكة ، والربط والأسبله والخوانق والجهات الموقوفة عليها (٢) .

على انه مهما حاول الامراء اتخاذ التدابير الكفيلة بالمحافظة على املاكهم ، فانها لم تمنع عنهم مصادرة السلاطين لها. ومن الادلة على ذلك انه برغم مما بلغه الامير تنكر نائب الشام من مكانه عند السلطان الناصر محمد بن قلاون ، فأنه قبض عليه وصادر جميع ممتلكاته (٣). وكذلك صادر المؤيد شيخ جميع ما للأمير ارغون شاه النوروزي من اوقاف واملاك بعد ان عزله عن نيابة دمشق وقبض عليه (٤) .

ويحصل صاحب الاقطاع على ما يتحصل من اقطاعه من خراج ، وهو ما يستأدى سنويا من المقرر على الاراضى المرصدة للزراعة والنخل والبساتين والكروم ، وما يقدمه الفلاحون من خدم . ويقدر الخراج عادة على مساحات الاراضى المقطعة وفقا لخصوبتها وسهولة ريها ،

- 
- (١) ابن حجر : الدر الكامنة ج ١ ص ٢٨٥ .  
ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١١٦ .  
(٢) ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ٢٢٨ ب ، ٣٦١ ب ،  
ج ٣ ص ٣٩٦ ب .  
(٣) ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٤٣٧  
(٤) ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ١٨٧ ب



فيفرض على كل صنف من اصناف المزروعات قطيعة مقررة لا يختلف امرها (١) . واكثر خراج الصعيد يؤخذ من نفس المحصول وربما كان الخراج في بعض البلاد دراهم، وما بار من ارض كل بلد يباع ما ينبت فيه من المراعي (٢) . اما الوجه البحري فغالبا خراج بلاده دراهم . واذا لم يتيسر لبلد من البلاد الوفاء بما هو مقرر عليه من الفلال ، يصح ان يؤخذ عوضا عنها صنف آخر من المحصول ، مع مراعاة أهمية هذا الصنف ، فمثلا اردب القمح يساوي اردبين من الشعير ، او ثلاثة ارادب من الفول او ثلاثة من الجلبان (٣) . وكان لازمة الاقتصادية التي حلت بالبلاد سنتي ٧٨٦ ، ٨١١ أثر في انخفاض سعر الدرهم ، وترتب على ذلك زيادة ما يدفع من الخراج التقدي ، مما ادى الى سوء احوال الفلاحين وكثرة ثوراتهم (٤) .

ولم يكن الخراج هو كل ما يأخذه المقطعون من الفلاحين ، بل اضيف اليه هدايا عينية في اوقات معينة من السنة وهي المعروفة بالضيافة مثل الاغنام والدجاج والكشك والبيض ، التي تقرر ابطالها في الروك

- 
- (١) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٥٢ .
  - (٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٥٤ .
  - النويري : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٢٨ .
  - (٣) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٥٥ .
  - (٤) النويري : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٤٩ ، ٢٥٣ ، ٢٥٥ ، ٢٦٤ ، القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٥٣ - ٤٥٤ .
  - ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٦٩
  - منتخبات من حوادث الدهور ص ٦٩ .

انظر Poliak : Feudalism p. 66

الناصري واطافة اثمانها الى عبرة الاقطاع (١) . وقرر الامراء على  
الفلاحين ضريبة سنوية للاتفاق منها على عمارة جسور البلاد وتطهير  
الترع والقنوات (٢) . وتقاضى الامراء كذلك فائدة تقدر بنحو عشرة  
في المائة في مقابل امداد الفلاحين بالتقاوى ، وضافوا الى ذلك في  
بعض البلاد عشر العشر فيأخذ عن كل مائة اردب من التقاوى أحد  
عشر اردبا . وجرى ذلك عادة حين اجازت الدولة للامراء والاجناد  
بيع اقطاعاتهم او التنازل عنها (٣) ، او مقايضتها في السنوات  
التي سبقت الاشارة اليها عند انتقال الحكم من البيت القلاوني الى  
ممالكهم الجراكسة . ويضاف الى ذلك ما يأخذه من ارباب المواشي  
في كل سنة عند هبوط النيل ، وذلك مقابل رعى مواشيهم ، فيتقاضى  
عن كل رأس من الماشية مبلغا معيناً في الشهر او السنة (٤) ، كما يفرض  
رسوما معينة على ما يصاد من الاسماك عند هبوط النيل، ورجوع الماء  
من المزارع الى النهر (٥) . اما المقرر على البساتين والكروم والمقاتي  
فيستخرج على حكم الضريبة عند نضج كل صنف (٥) .

- 
- (١) النويري : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٤٥ .
  - ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٤٣٠ .
  - ابن اياس : بدائع الزهور (كاله) ج ٤ ص ٢٠٧ .
  - (٢) النويري : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٥٢ .
  - (٣) النويري : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٦٢ .
  - القلقشندي : صبح الاعشى ج ٨ ص ٢٥٣ - ٢٥٤ .
  - المقريزي : الخطط (بولاق) ج ١ ص ١٠٧ .
  - (٤) النويري : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٦٣ .
  - (٥) النويري : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٧١ .

ومن ابواب الخراج كذلك ما يؤخذ من محصول القصب بعد عصره ، ونهاية ما يتحصل من القدان ثلاث وزنات تسمى الواحدة منها ضريبة ، والضريبة ثمانية واربعون قنطارا مصريا (١) . وكذلك يأخذ صاحب الاقطاع مقررات على عسل التمر والمصنوعات المحلية من الثياب والبسط (٢) . ويضاف الى هذه المقررات ما يدفعه ارباب الحرف والصنائع المقيمون بالاقطاع من الاجور عن الحوانيت والحمامات والافران والطواحين الدائرة بالبقر (٣) . اما ضريبة الرؤوس المفروضة على غير المسلمين ، والتي تعرف بالجوالي ، فانها اضيفت الى عبء الاقطاع منذ اجراء الروك الناصري سنة ٧١٥ (٤) .

وللحكومة المركزية الحق في فرض ضرائب على الفلاحين الذين يعملون في اقطاعات الامراء ، واثرت هذه الضرائب فيما يحصل عليه الامراء من خراج، وطالما اثار هذا الاجراء سخطهم وحنقهم. ومن هذه الضرائب ما يجمعه من ضرائب ولاية الاقاليم وزعماء القبائل العربية الضاربة بالجهات المجاورة للاقطاع (٥) .

وليس الاقطاع هو كل ما يحصل عليه الامير او الجندي من

- 
- (١) النويري : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٧١ .
  - (٢) النويري : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٦٦ .
  - (٣) النويري : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٢٨ .
  - (٤) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ٩ ص ٤٣ .
  - النويري : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٤١ .
  - القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٦٣ .
  - (٥) ابن اياس : بدائع الزهور (كاله) ج ٤ ص ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٩١
- Pollak : Feudalism p. 73



أرزاق ، بل يتقاضى كذلك انواعا مختلفة من النفقات والرواتب في أوقات معينة . فمنها الجامكية وهي الراتب الشهري الذي يصرف للممالك السلطانية (١) . والنفقة وتمنح في اوقات غير منظمة وعلى الاخص قبيل تسيير الحملات الحربية ، فتعطى للجندي او الامير لينفق منها على تجهيز نفسه ومماليكه وخيله . فالسلطان قلاون حين خرج الى البلاد الشامية سنة ٦٧٩ لمحاربة التتار الذين اغاروا على حلب، اتفق قبل خروجه من مصر في كل امير الف دينار ، وفي كل جندي خمسمائة درهم (٢) . واتفق السلطان الناصر محمد بن قلاون في العساكر عند ما جاءته الاخبار بنزول التتار على نهر الفرات سنة ٦٩٩ ، فجعل لكل فارس ما بين ثلاثين واربعين دينارا ، بعد ان تبين له ارتفاع اسعار ما يحتاج اليه الجند من ادوات الحرب (٣) . وكذلك اتفق السلطان برقوق في مماليكه وامرائه لمحاربة الامراء الخارجين على سلطته بالشام سنة ٧٩١ (٤) . ومن النفقة كذلك ما يوزعه السلطان عند توليته السلطنة على الامراء الاجناد ، ومن الامثلة على ذلك انه لما تولى السلطان الناصر محمد بن قلاون الحكم سنة ٦٩٣ اتفق في العساكر (٥) . ولما عاد للسلطنة للمرة الثانية سنة ٦٩٨ اتفق فيهم مرة ثانية (٦) . وفي سنة ٨٠١ حصل الممالك السلطانية على نفقة سلطنة الناصر فرج ، وفرقت النفقة

- 
- (١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣٨٧ .
  - (٢) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٨٢ - ٦٨٣ .
  - (٣) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨٨٥ .
  - (٤) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ب .
  - (٥) بيبرس الداوادر : زبدة الفكرة ج ٩ ص ٣١٣ .
  - (٦) بيبرس الداوادر : زبدة الفكرة ج ٩ ص ٣٥١ .

بحضرة السلطان والامراء، فأخذ كل مملوك من ارباب الخدم الجوانية  
والمشتروات ستين دينار ، كل دينار ثلاثون درهما (١) .

واعطى السلاطين النفقة في غير هذا وذاك من الاوقات، استجلابا  
للقلوب ، ومن ذلك ما انفقته السلطان الناصر محمد بن قلاوون في الحساكر  
بعد ان تقرر الصلح بينه وبين كتبغا سنة ٦٩٣ (٢) ، وكذلك ما فعله  
السلطان الناصر ايضا سنة ٧٤٠ حين جمع الامراء وحلف المجريدين  
والمقيمين منهم لولده الامير أبى بكر بعده ، فجعل لكل امير كبير الف  
دينار ، ولكل امير طلبخاناه اربعمائة دينار ، ولكل مقدم حلقة الف  
درهم ، ولكل مملوك خمسمائة درهم وقرقل وخوذة (٣) . ولما اشتد  
المرض بالسلطان برسباي سنة ٨٤١ عقد مجلسا حضره الخليفة والقضاة  
والامراء والمماليك ، وعهد الى ولده بالسلطنة ، ثم خاطب مماليكه  
وأوصاهم بآبائه وامر لهم بالنفقات (٤) .

وحصل الامراء والمماليك على الكسوة بالاضافة الى الجوامك  
والنفقات. وفي الغالب كان توزيع الكسوة عليهم سنويا ، غير انه ربما  
اخذوها على دفعتين في السنة ، للصيف والشتاء (٥) . وفي العصر

- 
- (١) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٦ - ٧ .  
العيني : عقد الجمان مجلد ٦٧ ص ٧٤ .
  - (٢) بيبرس الداوادر : زبدة الفكرة ج ٩ ص ٣٤٧ .
  - (٣) المقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٤٩٩ .
  - (٤) العيني : عقد الجمان مجلد ٧٠ ص ٦٩ .
  - (٥) المقرئى : الخطط ج ٣ ص ٣٥١ .  
القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٥٥ .

المملوكي الثاني جرى التقليد على ان يصرف السلطان ثمن الكسوة للمماليك ، وبلغ ما تقاضاه المملوك برسم الكسوة زمن السلطان جقمق الف درهم في السنة ، وزمن اينال ثلاثة آلاف درهم (١) . ومن بين الكلف السلطانية الاضاحى للمماليك في كل سنة (٢) ، وما تقدمه الحواصل السلطانية للامراء والمماليك في كل يوم من رواتب اللحم والتوابل والخبز والزيت والعليق ، وللخواص من الامراء بمصر الشمع والسكر والحلوى في رمضان على مقادير رتبهم (٣) .

ويوزع السلطان على امرائه الخيول مرتين في السنة ، المرة الاولى عند خروجه الى مرابط خيوله على القرط اواخر الربيع ، فينعم على الاخصاء من امرائه بما يختاره من الخيول على قدر مراتبهم ، والمرة الثانية عند لعب الكرة بالميدان . ولخاصته المقربين من الامراء زيادات كثيرة في ذلك ، بحيث يصل بعضهم الى مائة فرس في كل سنة، وللسلطان اوقات اخرى يفرق فيها الخيل على ممالكه ، وكل من مات له فرس من ممالكه ، دفع اليه عوضه . وربما انعم بالخيول على اكابر الامراء عند الخروج الى الصيد .

- 
- (١) ابن تفرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ص ١١٣ .  
ابن اياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ٥٧ .  
(٢) المقرئى : الخطط ج ٣ ص ٣٥١ .  
القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٥٦ .  
ابن تفرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ص ٣٨٥ - ٣٨٦ .  
ابن اياس : بدائع الزهور : ج ٢ ص ٥٧ .  
(٣) المقرئى : الخطط ج ٣ ص ٣٥٣ .  
القلقشندي : صبح الاعشى ص ٥١ و ٥٦ .



وللامراء في كل سنة اطلاقات بالاعمال الجيزية لربيع خيولهم من القرط (البرسيم) وما يدفع اليهم من القرط يكون بدلا من علق الشعير المرتب لهم في غير زمن الربيع، فيمنح السلطان عن كل عليقة نصف فدان من القرط القائم على اصله في مدة ثلاثة شهور (١) .

واعتبر الفلاحون انفسهم اقنانا لسادتهم في الاراضى الاقطاعية فلا يغادر الواحد منهم قريته من غير اذن صاحب الاقطاع او نائبه (٢). وللسلطان على صاحب الاقطاع حقوق ، منها التقادم التى يؤديها في مناسبات معينة . فمن ذلك ما قدمه الامراء الى خليل بن قلاون من النقوط عند الاحتفال بطهور اخيه الناصر سنة ٦٩٢ ، كل بحسب رتبته ، فان كان امير مائة رمى مائة دينار ، وان كان امير خمسين رمى خمسين دينار (٣) . ولما اعلن الناصر محمد بن قلاون في دمشق نبأ عودته الى السلطنة سنة ٧٠٩ ، قدم الى دمشق الامراء بالتقادم . وامتاز الامير قطلوبك المنصورى عن سائر الامراء بأن قدم عشرة رءوس خيل مسرجة ملجمة ، وفي عنق كل فرس كيس فيه الف دينار ، وعليه مملوك ، وأربعة قطريغال وعدة بخاتى (١) . وشملت مقدمة الامير ارغون شاه نائب الشام الى السلطان حسن بن الناصر سنة ٧٤٩ مائة واربعين فرسا بعبى تدمرى، فوقها اجلية اطلس، وبمقاود ذات سلاسل فضية ، واربعة قطر هجن بمقاود حرير ، وسلاسل فضة وذهب ، وباكوار مغطاة بالذهب وأربعة كنايش ذهب مرقومة بالقاب

- 
- (١) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٥٤ .  
(٢) النويري : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٩٨ .  
(٣) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٦٩ .

السلطان فضلا عن التعايب من القماش مبقجة من كل صنف (١) .

وعلى الامراء باختلاف درجاتهم حضور الخدمة السلطانية بالقلعة في الاوقات التي تقتضى حضورهم (٢) . واذا مر السلطان اثناء خروجه للصيد باقطاع امير كبير، قدم له ذلك الامير من الغنم والاوز والدجاج وقصب السكر والشعير ما تسمو همة مثله اليه ، فيقبله السلطان منه وينعم عليه بخلة كاملة ، وربما امر لبعض الامراء بشيء من المال (٣) .

ويضاف الى ذلك تقديم الامراء ما يطلبه السلطان منهم من الإسهام في الخدمات العامة ، ومن الامثلة على ذلك انه حينما اشتدت الازمة الاقتصادية سنة ٦٦٢ زمن السلطان الظاهر بيبرس ، اختص باطعام فريق من الفقراء ، واختص ابنه السعيد بفريق آخر ، وامر السلطان بتوزيع بقية الفقراء على الامراء على قدر عدتهم (٤) . واشترك الامراء والاجناد في حفر خليج الطبرية ( ترعة الحاجر بمديرية البحيرة ) سنة ٦٨٢ زمن السلطان قلاون (٥) . واسهم الامراء والاجناد في اطفاء الحريق الذي حدث بالقاهرة سنة ٧٢١ زمن الناصر قلاون (٦) . وطلب

---

(١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٦١ - ٦٢ .

(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٩ .

المقريزي : الخطط ج ٣ ص ٣٤٩ .

(٣) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٢٢٠ .

المقريزي : الخطط ج ٣ ص ٣٢٤ .

(٤) المقريزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٥٠٧ .

(٥) المقريزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٧١٢ .

(٦) العيني : عقد الجمان مجلد ٦٢ ص ٢٨٢ .

ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٩ ص ٦٥

السلطان الناصر محمد بن قلاوون الى الامراء، ان يعمل فلاحوهم بأبقارهم  
وجراريفهم في اقامة جسر من بولاق الى منية السيرج سنة ٧٢٣، فتم هذا  
العمل في عشرين (١) يوما . وكذلك اشترك الامراء باجنادهم في اقامة  
السد بين الجامع الناصري الجديد وبين جزيرة الروضة سنة ٨١٨ زمن  
السلطان شيخ (٢) .

- 
- (١) العيني : عقد الجمان مجلد ٦٣ ص ٤٠٤  
(٢) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣٤٤ .  
المنهل الصافي ج ٢ ص ١٢٠٢ .



# الفصل السادس

## مكانة الفارس الاجتماعية

العلاقات المختلفة بين الممالك - العلاقة بين الملوك واستاذهم - العلاقة بين الملوك ورفقائه في الرق والعتق - العلاقة بين الملوك الصغير والملوك الكبير - الرق واثمه في العلاقات بين الممالك - خصائص الطبقة المملوكية - بيوت الامراء واسطواناتهم وحواسنهم - مآدب الامراء والاجناد - التلوين والشارات - عادات الامراء بالممالك الذين في خدمتهم - الحصة السلطانية - عيشات الامراء بالسلطان - ثروة الامير .

من الواضح ان تاجر الممالك هو اول استاذ للملوك الذي يجلبه من خارج الدولة المملوكية . ولهذا فهو اول من ينتمي اليه الملوك وينتسب اليه (١) ، ثم ينتقل الملوك من استاذ الى آخر وفقا للاحوال

(١) جرى التقليد المملوكي على ان يتخذ الممالك لانفسهم اسما والقباب يعرفون بها تشمل اسم الملوك وكنيته ولقبه ، فاذا تسلطن يضاف الى القاب السلطان صفة من الصفات كالملك السعيد والملك الناصر ، كما يحمل الملوك اسم التاجر الذي جلبه ، او الاستاذ الذي اشتراه واعتقه ، مقترنا بباء النسبة . ويجري ترتيب هذه الاسماء والالقاب في حالة السلطنة بذكر اللقب السلطاني ثم الكنية واللقب ، يلي ذلك الاسم الاصلي واسم من ينتمي اليه . انظر :

Lane-Poole : The Saracenic Art p. 18 note 1.

الخاصة والعامة التي تقدمت الإشارة إليها (١)، وأهم أولئك جميعا هو الاستاذ الذي يستقر المملوك في حوزته بالشراء ويظل حتى عتقه ، وهذا هو الاستاذ بالمعنى المملوكي الاصطلاحي (٢) . ويقصد بلفظ استاذ أحيانا السيد الذي يكون في خدمته مملوك من المماليك ، أى انه ليس من الضروري ان يكون هو الذي اشتراه واعتقه وبذلك يكون مرادفا للفظ مخدوم (٣) .

ويرتبط المملوك باستاذة الذي اعتقه بروابط وثيقة ، ويظل وفيا ومخلصا له حتى آخر يوم في حياته . ويحرص المؤرخون على الإشارة في مؤلفاتهم عند ذكر اسماء المماليك، الى المعتقين الذين اعتقوهم (٤). وإذا انتقل المملوك بعد عتقه الى خدمة سيد آخر، يطلق على هذا السيد

- 
- (١) انظر ما سبق ص ١٣٠  
(٢) ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٩ ص ١٨١ .  
ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٣٧٧ ، ٥٧٨ .  
السخاوي : الضوء اللامع ج ٣ ص ٦٦ ج ٦ ص ١٨٤ ، ٢٢٦  
(٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٤٩ ، ١١١ ، ١٥٧  
ج ٦ ص ٤٥١ ، ٤٥٩ .  
ابن اياس : بدائع الزهور (كاله) ج ٤ ص ١٠٠  
ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ ص ٣٩٤ .  
السخاوي : الضوء اللامع ج ٢ ص ٢٧٠ ، ج ٣ ص ٤٤  
المقريزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٦٣ ، ٨٠٣  
ج ٢ ص ٧٩ ، ٨١ ، ١١٠ .  
(٤) ابن تغرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ص ١٢٠ .  
النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٥٧٩ ، ٥٩١  
ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ ص ٣٩٥ ، ج ٢ ص ١٧٤  
السخاوي : الضوء اللامع ج ٣ ص ٨ ، ٦٠ ، ج ٦ ص ١٩٥

الجديد مخدوم ، ويطلق على المملوك مستخدم (١) . على ان الروابط بينهما لم تكن في متانة العلاقات التي تربط بين المعتق وعتيقه . ومن الدليل على ذلك ما يكنه السلطان من كراهية للمالك القرائص الذين انتقلوا الى خدمته وهم ممن اعتقهم السلاطين السالفون ، فيعتبرهم السلطان اقل مكانة من معانيقه (٢) . ومن الامثلة على صلة الولاء التي تربط بين الاستاذ والمملوك الذي اعتقه ، ما اشتهر به السلطان بيبرس من تقديره لاستاذه ايدكين البندقاري ، اذ جعله نائبا على الشام ، وصار يعظمه ويقول له في كثير من المناسبات « انت أستاذي » ويعرف له حق التربية (٣) . ولم يقف بيبرس عند هذا ، بل اظهر احترامه للاستاذ الذي اشترى ايدكين واعتقه زمن الأيوبيين وهو جمال الدين بن يغمور الذي تقدمت به السن حتى عاصر الدولة المملوكية ، واصبح موضع ثمة بيبرس وتقديره (٤) .

ومن امثلة قوة الرابطة بين المملوك وأستاده ان الممالك الخاصة لم تهدأ ثأرتهم ضد الامير بيدرا قاتل السلطان خليل بن

---

(١) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٣٤٢  
ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣٤٩ .  
ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٩ ص ٢٢ ، ٦٤ ، ١٢٧ ، ٢٣٩ .

(٢) ابن تغري بردي : منتخبات من حوادث الدهور ص ١٧٤ .

ابن اياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ٢٤٧ ، ٢٩٤ .

(٣) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٣٦٥ .

المنهل الصافي ج ٢ ص ٣٤ ب

(٤) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٢١٨ - ٢١٩



قلاون سنة ٦٩٢ الا بعد ان قبضوا على هذا الامير وحزوا رأسه (١) . وارتفع شأن كتبنا اوائل حكم السلطان الناصر محمد بن قلاون سنة ٦٩٣ ، ومشى مع الناصر مشى المملوك مع ابن استاذة قلاون . وأظهر لاجين كذلك حرصه على بقاء الحكم في بيت استاذة قلاون ( ٢ ) . فنصح الناصر بالتخلي عن الحكم سنة ٦٩٧ ، واعلن عند سلطنته انه اذ يتولى السلطنة بدل الناصر ، انما ينوب عنه حتى يبلغ اشد ، وانه يعتبر نفسه مملوكه ومملوك والده (٣) . ولما اجتمع الامراء بعد مقتل السلطان لاجين سنة ٦٩٨ ، اعلن الامير كرجى بأنه هو الذي قتله ، ليأخذ بثأر استاذة السلطان خليل بن قلاون (٤) . ولم يوافق امرء حلب وحماه وحمص على الحلف بطاعة السلطان بيبرس الجاشنكير الذي اغتصب الحكم من السلطان الناصر محمد بن قلاون سنة ٧٠٨ ، واعلنوا تمسكهم بطاعة ابن استاذهم قلاون (٥) . ولما تعنت السلطان بيبرس الجاشنكير مع الناصر بعد نفيه الى الكرك ، وطالبه برد ما عنده من الممالك والخيول والاموال ، واغلظ له في المخاطبة ، كتب الناصر الى امراء الشام يذكرهم بما لوالده عليهم من حق الترية والعق والاحسان \* ويستحثهم للنهوض الى اعادته للسلطنة ، وينذرهم بعزمه على المضي الى بلاد التتار اذا تخلوا عن مساعدته ، فاستجاب الامراء لدعوته وارسلوا يعرفونه

- 
- (١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ١٩ .
  - (٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٤٧ .
  - (٣) المقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨٣٢ .
  - (٤) المقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨٦٦ .
  - (٥) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٢٣٩ .

بأنهم طوع يده ، ورهن اشارته لاسترجاع سلطانه (١) . وفي سنة ٨٣٥  
خرج الامير اينال نائب صفد على طاعة السلطان برسباي لانه خلع ابن  
استاذ ططر من السلطنة (٢) .

ويعتبر التقصير في الولاء والوفاء للاستاذ عملا ذميما ، فحينما  
علم السلطان جقمق بتآمر جماعة من المماليك على اغتيال استاذهم الامير  
تغرى بردى الداوادر الكبير ومحاصرتهم داره سنة ٨٤٦ ، ارسل جماعة  
من رءوس النوب ، فقبضوا عليهم وضربوهم ضربا مبرحا ، ثم ارسلهم  
الى الحبس (٣) .

ومن الروابط المملوكة التي لم تقل عن الأستاذية ، رابطة  
الخشداشية . فالخشداش او الخشداش معرب اللفظ الفارسي خواجهاتاش  
أي الزميل في الخدمة او الرق او العتق (٤) . فكلما كثرت خشداشية  
امير من امراء ازدادت مكاتته . ففي سنة ٦٥١ صار الامير اقطاي  
زعيم المماليك البحرية ، وهم اقوى الفئات المملوكية وقتذاك ، فأضحى لا  
يقدر احد من الامراء ان يفتح كتابا ولا يتكلم بشيء ولا يبرم أمرا الا  
بحضوره لكثرة خشداشيته . فلما قتل اقطاي بتدبير السلطان ايبك

- 
- (١) بيبرس الداوادر : زبدة الفكرة ج ٩ ، ص ٤٨٤ - ٤٨٥
  - (٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٥٦٠
  - (٣) العيني : عقد الجمان مجلد ٧٠ ص ٧٢٨
  - (٤) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٣٨٨ حاشية ٣  
ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٦٣٦  
المنهل الصافي ج ١ ص ١٨٣

ومملوكه قطر سنة ٦٥٢ تحرك خشداشيته البحرية (١) . وترتب على ذلك تخرج مركز السلطان ايبك ، فأخذ يرائيهم ويعمل على ابعادهم حتى تشردوا في الشام وآسيا الصغرى ، حيث عملوا على خلق المشاكل له وساعدوا على اغتياله (٢) . وحرص السلطان الظاهر بيبرس على استمالة خشداشيته من البحرية بتأجير عدد منهم والتجاوز عن سيئات بعضهم . فعلى الرغم من عصيان الامير سنجر الحلبي نائب دمشق واعلانه الاستقلال بالشام ، فان بيبرس اخذ في اصلاح امره معه (٣) .

واذ اطمأن السلطان الجديد الى ولاء خشداشيته لانهم زملاؤه في الرق والتربية والعق والخدمة ، رفعهم الى الرتب العالية وعهد اليهم بالوظائف الرئيسية . والادلة على ذلك كثيرة ، اذ جرى السلطان قلاون على تكريم خجداشيته ، فعين الامير سنجر نائبا على الشام بعد ايام من سلطنته ، وقرب اليه بلبان وصار يرعى له حق الخشداشية ويزوره اذا مرض في منزله (٤) .

واقترنت الخجداشية بالتعصب العنصري اثناء سلطنة بيبرس الجاشنكير ، فصار الامر والسلطان في يد البرجية وهم خشداشية بيبرس ، رغدا نواب البلاد الشامية منهم (٥) .

- 
- (١) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٣٨٨ .
  - ابن تغري بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ١٢ .
  - (٢) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٣٩٣ .
  - (٣) ابن تغري بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ١٠٣ .
  - (٤) ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٨ ص ٧٤ .
  - ابن تغري بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٢٨٦ .
  - (٥) ابن تغري بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٣٦٨ ١



ومن مظاهر وفاء الخشداشية وحبهم بعضهم لبعض ، حرصهم على انقاذ من يقع منهم في محنة . ومن الامثلة على ذلك ان خشداشية الامير حسام الدين لاجين قبلوا الارض بين يدي السلطان قلاون وسألوه العفو عنه ، بعد ان قبض عليه لتحريضه بعض الامراء بالخروج على طاعته ، فاطلقه السلطان واعاده الى رتبته (١) . وأقر السلطان لاجين كتبغا في نيابة صرخد بالشام ، بعد ان طرده السلطان لاجين من السلطنة سنة ٦٩٦ وذلك لانه خجداشه (٢) . واستجاب السلطان بيبرس الجاشنكير الى رغبة خشداشيته من الامراء البرجية في عدم ابطال الخمارات بعد ان عزم على ذلك (٣) .

ومن اداب الخشداشية ما يتهادونه من تقادم في المناسبات الاجتماعية . فلما عقد قلاون عقده على ابنة احد امراء التتار الذين قدموا الى مصر ، ارسل اليه الامراء والسلطان الظاهر بيبرس الهدايا سنة ٦٦٤ ومن بينها اربعة من الممالك السلطانية ، فاستغنى من قبول الممالك لانهم خشداشيته (٤) . ويشير المقرئزي الى سخط سنقر الرومي في صباه على خجداشه بيبرس ، لانه لم يعطه شيئا من العدة التي طلبها منه عند خروجهما معا الى الشام ، فلما اصبح بيبرس اميرا لم يقدم اليه سنقر شيئا كعادة الخشداشية اظهارا لسخطه القديم ، ولم يقبل سنقر

- 
- (١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٣٧ .
  - (٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ٦٧ .  
انظر : ( ص ٢ ) Zettersteen : Beiträge
  - (٣) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٥٣
  - (٤) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٥٤٢ .  
العيني : عقد الجمان مجلد ٥٥ ص ٥٢٩ .

من ببيرس اثناء سلطنته اقطاعات (١) . ومن اسباب كراهية قصره ابن  
عبدالله الظاهري للمؤيد شيخ ما اخذه هذا الامير على السلطان من  
التنكر لخشداشيته برغم مساعدتهم له فيما وصل اليه من مجد (٢) .

وبلغ من تكريم بعض الامراء لخشداشيتهم ان الامير جمال الدين  
آقوش السلحدار اوصى سنة ٦٧٨ بأن يدفن وفاته عند خشداشه  
ايدكين بن عبدالله الشهابي نائب دمشق واستاذ السلطان ببيرس (٣) .  
ومن مظاهر تماسك الخشداشية ، أنه اذا توفي احدهم اثناء القتال  
استولى خشداشه على موجوده (٤) ، كما اخذ الخشداشية اقطاعات من  
مات منهم في الوباء الذي حدث بمصر سنة ٨٩٧ زمن السلطان  
قايتباي (٥) .

واذا تنكر السلطان للخشداشية كان ذلك نذيرا بخراب ملكه ونهاية  
حكمه . ومثال ذلك ان السلطان ايبك فقد سلطانه وضاعت هيئته عند  
البحرية، بعد ان ارتفع شأن الامير اقطاي، فان رسم ايبك لاحدهم بشيء  
أخذ اضعاف ما قرره له ، وصار لا يبرم امرا الا بحضور اقطاي لكثرة  
خشداشيته (٦) . وتسلمن لاجين بمساعدة خشداشيته غير انه ما لبث  
ان نسي ما قطعه على نفسه لهم من عهود ومواثيق ، وعين مملوكه

- 
- (١) المقرئزي : الخطط ج ٣ ص ١٣٤ .
  - (٢) ابن تغري بردى : المنهل الصافي ج ٣ ص ١٢٨ .
  - (٣) ابن تغري بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٢٩٠ .
  - (٤) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٥١٢ .
  - (٥) ابن اياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ٢٧٧ .
  - (٦) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٣٨٨ .

منكوتر في نيابة السلطنة ، فاستبد بالامراء خشداشية السلطان فكان ذلك وبالا على كليهما (١) .

ومن الطبيعي ان يتقاسم الخشداشية الخير والشر على السواء ، فحين انكشفت المؤامرة التي دبرها الامير بكتمر الجوكندار نائب السلطنة مع خشداشيته لخلع السلطان الناصر محمد بن قلاون سنة ٧١٠ ، امر الناصر بالقبض على بكتمر وعلى الامير كراي المنصوري نائب الشام لانه خشداشه ورفيقه في التآمر على سلامة السلطان (٢) . ولهذا السبب كذلك امر الناصر بامساك الامير تنكز نائب الشام وخشداشه الامير طغاي بن عبدالله امير اخور (٣) .

ويقابل ما يكنه الخشداشية من الحب والولاء لبعضهم ، كراهيتهم الشديدة لغيرهم ممن لم يكونوا من زملائهم ، فتدعو حالة المملوك الذي يتعرض لسخط اولئك الخشداشية الى الرثاء والعطف ، اذ يعتبر نفسه غريبا . فبكتمر الساقى عندما انتقل الى خدمة الناصر قلاون غدا غريبا في بيت السلطان ، لانه لم يكن له خشداش هناك ، فكان هو وحده ، وسائر الخاصكية حربا عليه ، برغم حظوته عند السلطان (٤) .

- 
- (١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ١٠٠ .  
(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٩ ص ٢٤ - ٢٥ ، ٢٩ - ٣٠ .  
(٣) ابن تغرى بردى المنهل الصافي ج ٢ ص ٢٣٢ ، ٢٣٣ ب  
(٤) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٩ ص ٣٠٠ .  
المنهل الصافي ج ١ ص ٣٤٦ .



وكذلك كان شأن الامير طقزدمر الحموي زمن السلطان الناصر قلاون ،  
اذ اعتبر نفسه غريبا في بيت السلطان لانه لم يكن له خجداش برغم  
تربيته في بيت قلاون اثناء امارته (١) .

وتمت حقيقة غريبة وهي أن شجر الدر اعتبرت نفسها خشداشا  
للصالحية ، رغم كونها امرأة ، وبمساعدهتهم تولت السلطنة ، وحاول  
خشداشيتها من الصالحية بكل قوتهم ان يحولوا دون اغتيالها، غير انهم  
فشلوا في ذلك ازاء حرص ممالك السلطان ايبك على الاخذ بشأ  
استاذهم الذي دبرت شجر الدر امر اغتياله (٢) .

ويحدث احيانا ان ينقسم الخشداشية على انفسهم اثناء قيام سلطان  
جديد ، فينحاز فريق منهم الى جانب امير ، وينضم فريق الى جانب  
امير آخر منهم ، ويترتب على هذا الانقسام نشوب الحروب الداخلية  
من اجل الوصول الى دست السلطنة \* واشهر الفتن التي حدثت بتأثير  
هذا الانقسام ، ما وقع من تنافس بين ايبك واقطاي وبين لاجين وكتيغا ،  
وبين برقوق وبركة الجوباتي (٣) .

ولم يكن الخشداشية في سن واحدة ، اذ اختلفت اعمارهم حين  
دخول الطباق كما اختلفت ازمدة التحاقهم بها . وجرى العرف على

- 
- (١) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ٢٣٦  
(٢) ابن تغرى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٣٧٢ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨  
(٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ١٢ ، ١٣ ، ج ٨  
ص ٦٧ .  
المنهل الصافي ج ١ ص ٣٣٦ .

تسمية الواحد من الكبار منهم باسم اغا ، وعلى تسمية الواحد من الصغار باسم انى ، ويصبح لؤلئك الصغار في كنف الكبار (١) . فالأغا أشبه بمؤدب الانى يخصه بعطفه ورعايته . واذا وقع صدام بين المماليك في الطباق اعان الاغا انياته .

وتظل العلاقة وثيقة بين الاغا وانياته بعد عتقهم ومغادرتهم الطباق اذ يحرص على مساعدة انيه ويوصي بترقيته في الوظائف والرتب (٢) . ومهما بلغ الانى من الرقى والنفوذ فانه يظل معترفا بجميل اغاته حتى ولو غدا أعظم منه وظيفة ورتبة . ويشير ابن تغرى بردى الى حادث من هذا القبيل ويعتبره من تقلبات الزمان ، اذ ترقى البجاسى في الوظائف حتى اصبح نائب حلب ، على حين ان اغاته جار قطلو ظل نائبا في حماه ولم ينتقل الى نيابة حلب ، الابدان غدا تنبك نائبا على الشام . ومع ذلك اعترف تنبك بقدّم احسان جار قطلو عليه ، واقر بفضلّه وبحق تربيته عليه (٣) . وحين اجتمع تنبك بجرقطلو في حفل شهده السلطان ططر جلس تنبك في الجانب الذي يجلس فيه اغاته حتى لا يطل عليه من مجلسه

- 
- (١) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ٢١٦ .  
السخاوي : الضوء اللامع ج ٣ ص ٣٢٢ ، ج ١٠ ص ٢٧٢ .  
ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٦٨ .  
(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٦٨٨ .  
السخاوي : الضوء اللامع ج ٣ ص ٢٨١ .  
المنهل الصافي ج ٣ ص ١٤٥٤ .  
(٣) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ١٤٥٤ .  
النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٤٦٩ .

لأنه يضطرب في حضرته (١) . وانكر اسندمر النوري على السلطان جقمق عدم ترقيته في وظائف الدولة على الرغم من انه من انيات اخيه الامير جاركس (٢) .

وللرق اثر كبير في شخصية المملوك وفي الطريق الذي يسلكه في حياته ، اذ يتحول اثناء استرقاقه الى الاسلام ، وينتقل من مرحلة الصبا الى سن البلوغ ، ومن دور الكتائية الى الجندية . وارتكزت حياة المملوك بعد العتق الى انطباعات السنوات التي قضاها في الرق . اذ اسهمت هذه السنوات في تكوين شخصية المملوك وصفاته في المجتمع المملوكي . فالعلاقات بين الممالك الذين جمعتهم اواصر الرق والعتق والتربية والخدمة ، وكذلك العلاقات بين المملوك الكبير والمملوك الصغير تشبه احيانا روابط البنوة وحيانا روابط الاخوة . ولم يكن في حياة المملوك من الروابط العائلية غير واحدة فقط منها . ومما يوضح ذلك معاني الفاظ المصطلح المملوكي فالاستاذ هو الاب ، والاغا هو الاخ الكبير، والاني هو الاخ الصغير. وورد في المصادر المملوكية ما يشير الى ان لفظ اخ يرادف لفظ خشداش ، ولفظ اخوة يرادف لفظ خشداشية . ومن الامثلة على ذلك قول كتبغا عند سلطنة لاجين « انه خشداشي وانا وهو شيء واحد . اما لاجين فإنه قرر من جهته عند فرار كتبغا الى الشام بعد سلطنة لاجين بأنه لو اراد القبض على كتبغا لما كان

---

(١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٥٦٦ .

(٢) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ٢٢٦



ذلك امرا شاقا عليه، غير ان كتبنا كفانا ذلك ، لانه من اخوتنا (١) . وعهد السلطان جقمق بناية غزة الى الامير طوخ بن عبد الله ابو بكرى بتوصية من اخوته المؤيدية اي ممالك المؤيد شيخ (٢) .

كل هذه العوامل تجعل من الممالك على اختلاف درجاتهم وطبقاتهم وحدة اجتماعية متماسكة ، يؤدي كل فرد من ابناءها عمله في محيطها في حدود طبقته ودرجته . وسار أبناء الامراء ولا سيما في العصر المملوكي الاول على سنة آباءهم . اذ جرت العادة انه اذا نشأ لاحد الامراء ولد اطلق له السلطان الدنانير واللحم والخبز والعليق حتى يتأهل للاقطاع في جملة الحلقة ، ثم ينتقل الى امرة عشرة وما يليها من الرتب حسب حظه . (٣) ومن اجل بقاء الطبقة المملوكة بصفاتها وخصائصها ، تدخل السلاطين في اختيار زوجات الممالك ، ولذا زوج قلاون ممالكه من جواريه (٤) . على انه منذ سلطنة برقوق الثانية اجاز السلطان للممالك سكنى القاهرة والتزوج من اهلها ، فنزلوا من الطباق بالقلعة وامتزجوا بأهل المدينة (٥) .

غير ان ذلك لم يكن قاعدة عامة ، فان الوافدية الذين قدموا الى مصر في اعمار كبيرة جاءوا بنسائهم واولادهم ومواشيهم ، كما ان

- 
- (١) ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣ ص ٢٦٣
  - (٢) ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ٢٤٠ ب
  - (٣) المقرئ : الخطط ج ٣ ص ٣٥١
  - (٤) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٣٢٨
  - (٥) المقرئ : الخطط ج ٣ ص ٣٤٧

العصر المملوكي الثاني اتصف بكثرة جلب الكبار السن من الممالك الى مصر ، وجاء في أثرهم نساؤهم واقاربهم (١) . وعلى الرغم من ذلك حرص السلاطين على ان يتدخلوا في اخص شئون ممالكهم الذين نزلوا بالطباق . ومثال ذلك ان السلطان قايتباي اصدر سنة ٨٨٧ امرا بمنع القضاة والشهود من عقد زواج المملوك بدون موافقة اغاه (٢) .

وحرص سلاطين الممالك كذلك منذ قيام دولتهم على ان يعيشوا مع ممالكهم في القلعة . ولذا اشتملت القلعة على الدور السلطانية ودار العدل وقصور السلطان والبساتين والبيوت السلطانية مثل الحوائج خاناه والشرانجاناه والطبلخاناه ، وغيرها فضلا عن الطباق والاصطبلات . واشتملت القلعة كذلك على الدور لخواص الامراء بنسائهم واولادهم وممالكهم ودواوينهم وطشتخاناتهم وفرشخاناتهم وشربخاناتهم ومطابخهم وسائر وظائفهم . يضاف الى ذلك دار الوزارة وبيت المال ودار النيابة والسجون المختلفة والمساجد والحوانيت والاسواق . ومن مرافق القلعة ايضا الميدان وهو فاصل بين الاصطبلات وسوق الخيل ، ويصلي فيه السلطان صلاة العيدين ويلعب فيه بالاكرة مع خواصه ، ويمد به احيانا الاسمطة . وظل اكابر امراء الالوف واعيان امراء الطبلخانة والعشرات يسكنون القلعة الى اخر ايام الناصر قلاوون (٣) .

- 
- (١) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٤٧٤  
ابن واصل : تاريخ الواصليين ١٤٠٦ ، ب  
العيني : عقد الجمان مجلد ٦١ ص ١١٢  
(٢) ابن اياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ٢١٥ .  
(٣) المقرئزي : الخطط ج ٣ ص ٣٣٣  
السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٤٥٥  
الظاهري : زبدة كشف الممالك ص ٢٢٦ .

على ان القلعة لم تكن مقرا لكل الامراء والمماليك ، اذ اقام  
كثير منهم في دور خارج القلعة لسبب من الاسباب . فاذا تأمر احد  
اولئك المماليك لا يتغير عن داره التي سكنها اثناء جنديته (١) . وامعن  
كثير من الامراء في تجديد هذه البيوت ولا سيما زمن السلطان الناصر  
محمد بن قلاون تقليدا لشغف السلطان بالعمارة . فاشتهرت دار الامير  
بالسعة وكثرة المباني لسكن الامير وحريمه وجواريه وحواصله فضلا  
عن مماليكه ، وقد تكون اصطبلاته داخله في نطاق الدار او منفصلة عنها .  
فمثلا اشتملت دار الامير أصلهم على اصطبلاته ، وبلغ من سعة اصطبل  
الامير بكتمر الساقى زمن الناصر قلاون انه كان يتسع لستمائة رأس من  
الخيول يشرف على كل ست منها سائس ، لكل منهم سطل نحاس ،  
فصارت عدة من عنده من السائس مائة سائس . وجرت العادة ان يعلق  
باب اصطبله منذ اذان المغرب ، فيسود الهدوء والسكينة بارجاء الدار ،  
وانفق على اقامة تلك العمارة الضخمة التي تقع على بركة الفيل اموالا  
طائلة (٢) .

ويدق على باب امير المائة مقدم الف ثمانية احمال طبلخانة وطبلان  
ودهل وزمران واربعة أنقرة . اما اتابك العساكر فله نظير ذلك مرتين .  
ويدق بباب امير الطبلخانة ثلاثة احمال طبلخانة وبقيران (٣) . واذا تأمر  
لاحد الامراء ولد او ولدان ، يضرب على بابه بقدر عدد من تأمر منهم .

- 
- (١) المقرئزي : الخطط ج ٣ ص ١١١  
(٢) ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٣١٦ ب  
(٣) الظاهري : زبدة كشف الممالك ص ١١٣ .



ومثال ذلك ان الامير بهادر آص احد امراء الالوف زمن الناصر قلاوون ضرب على بابه ثلاث طبليخاناه ، لان اثنين من ابنائه الاربعة صارا أميرين (١) .

وكل امير من امراء المئين او الطبليخاناه سلطان مختصر في غالب الاحوال ، فلكل منهم ما للسلطان من بيوت الخدمة كالطشتخاناه ، والفراشخاناه والركابخاناه والزردخاناه والمطبخ والطبليخاناه . وتحوى الطشتخاناه ما يلبسه الامير من الكلوتات والاقبية وسائر الثياب، والسيف والخف والسرموزا ، كما يوجد بها المقاعد والمخاد والسجادات التي يستعملها الامير (٢) . وتشتمل الفراشخاناه على البسط والخيام ، وتحوي السلاح خاناه السيوف والقسي والنشاب والرماح والدروع المتخذة من الزرد ، والقراقلات المصنوعة من صفائح الحديد المغشاة بالديباج الاحمر والاصفر فضلا عن الاطبار وسائر انواع السلاح (٣) .

اما الركابخاناه التابعة للامير فتشتمل على عدد الخيول من السروج واللجم والكنابيش والعبي الخاصة بالمواكب والاجلال والمخالي، ويضاف الى ذلك السروج المغشاة بالذهب والفضة والسادجة ، والكنابيش المتخذة من الذهب المزركش، والعبي المصنوعة من الحرير والصوف (٤) . وتشتمل الطبليخاناه على الطبول والابواق وتوابعها من الزمور

- 
- (١) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٤٥٧ - ٤٥٨ .
  - (٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٦٠ .
  - (٣) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ١١ .
  - (٤) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ١٢ .

## والشبابات والكوسات (١) .

ولكل من الامراء اصطبالات الخيول ومناخات الجمال وشون  
الغلال . وله من اجناده استادار ورأس نوبة وداوادار وأمير مجلس  
وجمدارية وأمير أخور واستادار صحبة ومشرف (٢) .

وتطورت ملابس الامراء والجند منذ قيام الدولة المملوكية شأنها  
في ذلك شأن سائر ما اصاب النظم المملوكة من التطور . اذ ظل السلطان  
المملوكي والامراء والجند يلبسون كلوتة صفراء ذات كلاليب بغير  
عمامة من فوقها ، وجعلوا شعورهم المصفورة تنتهي الى كيس مصنوع  
من الحرير ، وشدوا اوساطهم بينود ( أحزمة ) من قطن بعلبكي مصبوغ ،  
وارتدوا اقبية بيضا او مشجرة باللونين الاحمر والازرق ضيقة الاكمام ،  
وجعلوا فوق القباء كمرين بحلق وابزيم وصوالق كبيرة ، يستخدمها  
الفارس في حفظ مؤنته وادواته . واتخذوا خفافهم من جلد بلفاري  
اسود ، وجعلوا من فوق الخف سقمانا وهو خف آخر .

ثم عدل السلطان قلاون هذا الزي ، فأبطل لبس الاقبية ذات  
الاكمام الضيقة ، وامر بلبس الشاشات . وزادت الملابس حسنا وجمالا  
زمن السلطان خليل والسلطان الناصر ، فاتخذ الجند الكلوتة الحمراء  
الصغيرة اللطيفة ، واستجد الناصر العمائم الناصرية الصغيرة مع قص

---

(١) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ١٣ ، ج ١١ ص ٨ - ٩

(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٦٠ .

ذوانب الشعر (١) . وامتاز الامراء عن الجند منذ عصر السلطان خليل بركوبهم في المواكب بالكلوتات والطرزات والكنابيش الزركش والاقبية الاطلس ، واتخاذ الملبوس الابيض الرفيع والسروج المرصعة (٢) . واستقر زي الاجناد والامراء منذ ذلك الحين ، فصاروا يلبسون الاقبية التترية ، ومن فوقها التكلوات ، وفوق ذلك يرتدون القباء الاسلامي ، ويشدون السيف من جهة اليسار ويجعلون الصوالق والكذلك من جهة اليمين (٣) .

واختلفت ملابس الامراء والجند زمن الصيف عن ملابسهم زمن الشتاء. ففي زمن الصيف يغلب على جميع قماشهم اللون الابيض، وتكون مناطقهم وهي الحياصات من الفضة المطلية بالذهب ، ولا ترصع بالجواهر الا في خلع السلطان لأكابر امراء المئين ، وفي الشتاء تكون الفوقانيات من الصوف والحريز المفري بالسنباج . ويلبس اكابر الامراء السمر والوشق والقاقم والفنك . ومعظمهم يلبس المطرز من الزركش او الحريز على الكمين ، ولا يلبس المطرز الا من كان له اقطاع بالحلقة (٤) . وغالب لبس المماليك في ارجلهم الخفاف البيضاء صيفا ، والصفراء شتاء ،

- 
- (١) المقريري : الخطط ج ٣ ص ١٦٠  
القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٦ ، ١٠  
ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٣٠  
(٢) المقريري : الخطط ج ٣ ص ١٦٠  
العيني : عقد الجمان مجلد ٥٧ ص ٨٢  
(٣) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٤٠  
(٤) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٤٠ - ٤١  
المقريري : الخطط ج ٣ ص ٣٥٢



ويشدون عليها المهاميز المسقطة ، ولا يكفت مهمازه بالذهب الا من له  
اقطاع بالحلقة (١) .

وركب السلطان والامراء والجند الخيل المسومة بالقماش  
النفيس والقوالب المحلاة بالفضة ، ولا يركب البغال الا الغلمان .  
وامتازت خيول السلطان واعيان الامراء بالغاشية الذهبية ، والكنائش  
واللجم الفضية ، وتسبل عليها العبي الملونة من الصوف او الحرير .  
ويجعل السلطان او الامير الدبوس في حلقة متصلة بالسرج تحت  
ركبته اليمنى (٢) .

ومن رسم السلطان ان يركب بالجنايب وهي خيول مسرجة معدة  
للكوب اذا اقتضت الضرورة ، وكذلك يركب الامير وخلفه جنيب واحد  
مسرج ، وربما ركب بجنيين . ويكون لكل أمير طلب يشمل اكثر  
مماليكه (٣) ، وقدامه خزانة ، يحملها لأمير الطبلخاناه جمل واحد ،  
يجره راكب على جمل آخر ، ويحملها لأمير الالف جملان ، ويجر  
الجنيب مملوك يركب فرسا او هجينا ، ويسير امام الخزانة ركابة من  
العرب يسوقون هجن الامير باكوارها . ولا مير الطبلخاناه من هذه

---

(١) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٤١

المقريزي : الخطط ج ٣ ص ٣٥٢

(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٤١

(٣) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٦١

والمقصود بالطلب الفرسان الذين بخدمة الامير ، ويتراوح عددهم  
من مائتي فارس الى مائة الى سبعين فارسا بحسب رتبة  
الامير ومكانته . ( الخطط ( بولاق ) ج ١ ص ١٣٩ )

الهجن قطار واحد وهو اربعة ، وخامس يركبه هيجان ولا مير الالف  
قطاران (١) .

ومن تقاليد الامراء كذلك انه يركب معهم ارباب الوظائف في  
بيوتهم مثل رأس نوبة الامير والداوادر وامير مجلس بحسب مكائهم،  
فاعلاهم رتبة اقربهم اليه ، وتكون الجمدارية من ممالك الصغار  
خلفه ، وامير أخوره خلف الجميع ، ومعه الجنيب او الجنيبان ،  
والاوشاقية على قاعدة السلطان في ذلك (٢) .

ومن عادة الامراء في مجالس بيوتهم ان ينصب للامير بشتميخ  
وهو المسند خلف ظهره ، من الجوخ الاحمر المزهر بالجوخ الملون ، برنك  
الامير ، وطرازفيه القابه . ويجلس الامير على مقعد مسندا ظهره الى  
البشتميخ . وربما جلس اكابر الامراء على مدورة من الجلد ، ويجلس  
الناس امامه حسب مراتبهم (٣) . اما الرنك فهو الشارة التي تدل على  
وظيفة الامير التي يعتز بها او يشغلها فعلا ، وعلى هذه القاعدة يكون  
الكاس او الهناب شارة الساقى ، والدواة شارة الداوادر ، والسيف  
شارة السلحدار ، والبقجة شارة الجمدار (٤) ، والخوانجا شارة  
الجاشكنير . والرنوك خاصة بالامراء ، فاذا تأمر المملوك اصبح له الحق

---

(١) المقريري : الخطط ج ١ ص ١٣٩ .

(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٦١

(٣) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٦١

(٤) انظر Mayer : Saracenic Heraldry p. 5, 10.

في ان يكون له رنك (٢) .

ومنذ القرن السادس الهجري ( الثاني عشر الميلادي ) ساد استعمال الرنوك في الشرق والغرب معا (٢) ، فنقشت الرنوك على العصائب والتروس واشتهرت ببساطتها وخلوها من الزخارف ، فلم يكن يمتاز الامير عن غيره من الامراء الا باللون الذي يختاره لرنكه . فالملك الناصر داود الايوبي صاحب دمشق جعل رنكه كله اسود اللون مسائرا في ذلك الخليفة العباسي الذي توجه اليه سنة ٦٣٣ يشكو اعمامه ، فلما عاد من بغداد اتخذ الاعلام السود رنكا له تقليدا لعلام الخليفة (٣) . واشتهر الامير الافرم مملوك السلطان قلاون وسلحداره ، بأن رنكه دائرة بيضاء يشقها شطب أخضر عليه سيف أحمر يمر من البياض الفوقاني الى البياض التحتاني على الشطب الاخضر . وبلغ من حسن هذا الرنك وجماله ان

---

(١) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٥٠٤ .  
ويشير العيني الى ان لكل طائفة من حاشية السلطان خوارزمشاه علامات سوداء تعرف بها ، فعلاصة الداوادية الدواة ، وعلامة السلاجدية القوس ، وعلامة الطشتدية الطشت والابريق ، وعلامة الجمدارية البقجة ، وعلامة الاميراخورية البغل ، وعلامة البهلوانية الدبوس ، وعلامة الجاندارية الحربة ، وعلامة الجاوشية قبة من الذهب تشد بخيط الى قلانسهم يعرفون بها من بعيد . وفي هذا دليل على انتقال هذه الرموز والشارات الى الدولة المملوكية عن طريق الخوارزمية الذين اكثر الصالح ايوب منهم في جيشه ، وربما أخذ الخوارزمية ذلك عن بعض جيرانهم من الفرس ( العيني : عقد الجمان مجلد ٥٢ ص ٤١٤ )

(٢) انظر Rey : Les Colonies Franques p. 51.

(٣) ابن واصل : تاريخ الواصليين ص ٢٩٩ ب .



النساء الخواطي وغيرهن اخذن ينقشنه على معاصمهن (١) . وجمع  
رنك الامير سلار بين اللونين الابيض والاسود (٢) .

اما اتخاذ الحيوانات والطيور والازهار شارات ورموزا للرنوك  
فكان امرا معروفا في الشرق من قديم الزمن . ففي مصر اتخذ احمد بن  
طولون الاسد شارة له (٣) . ونقش السلطان بيبرس وابنه السلطان  
السعيد الاسد كذلك على رنكهما (٤) . ولما ارسل السلطان بيبرس  
رده على رسالة أبغا التتري سنة ٦٦٧ جعل على الكتاب طمغات فيها  
رنكة (٥) . وتغنى الشعراء والنساء بعد انتصار بيبرس على التتار  
عند نهر الفرات سنة ٦٧١ بأبيات شعرية تشير الى فروسية بيبرس  
ورنكه (٦) .

على ان معظم الامراء المماليك لم يتخذوا من الشارات الا ما يدل  
على وظائفهم في البيوت السلطانية او صفوف الجيش ، وتتغير بتغير

---

(١) ابن تغري بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٢٤٥ ، ب

(٢) ابن تغري بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٩ ص ٨ - ٩

المقريزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٧٣ - ٧٤ .

ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٤ ص ١٤٦

(٣) انظر Rey : op. cit. p. 51

Artin : Contribution à l'Etude du Blason en Orient p. 60.

(٤) انظر Artin : op. cit. p. 67

(٥) العيني : عقد الجمان مجلد ٥٥ ص ٥٤٩ .

(٦) العيني : عقد الجمان مجلد ٥٥ ص ٦٧٨ - ٦٧٩

ومن هذه الابيات :

فأتاهم جيش النبي يؤمهم      ملك الزمان الظاهر الالي  
بعصائب سود عليها رنكة      اسد يصيب فوارس الهيجا

الوظائف • وفي حالة وفاة احد الامراء دون ان يترك وراءه وريثا كما هو الشائع عند غالبيتهم ، لا يرثهم سوى اساتذتهم او ذرية اساتذتهم او الدولة (١) . وليس من السهل اثبات انتقال هذه الشارات بالوراثة لانه لم يكن لمعظم الامراء المماليك اسرات تحافظ على هذا التراث • اما السلاطين الذين تولوا السلطنة بالوراثة او بموافقة اكابر الامراء أو بالقوة، فانهم نقشوا اسماءهم والقابهم ورنوكهم على ما كان لهم من عمائر ونقود، ومثال ذلك نقش السلطان بيبرس البندقداري رنكه على القناطر المعروفة حتى الان بقناطر السباع اشارة الى ما نصب عليها من تماثيل من السباع (٢) . وحمل انوك بن الناصر قلاون وهو امير مائة ومقدم الف رنك جده قلاون (٣) . ونقش السلاطين شعبان وعلى وحاجى من اسرة قلاون زهرة الزنبق على نقودهم (٤) . وهى الزهرة التى اتخذها ملوك فرنسا رنكا لهم . وجعل الامراء رنوكهم دهانا على ابواب بيوتهم والاماكن المنسوبة اليهم ، كمطابخ السكر وشون الفلال والاملاك والمراكب ، وجعلوها لخيولهم وجمالهم قماشا من خيوط صوف ملون تنقش على العبي ، وربما نقشت على السيوف والاقواس والبركستوانات للخيل وغيرها (٥) .

- 
- |     |   |                               |
|-----|---|-------------------------------|
| (١) | انظر.   | Artin : op. cit. p. 227       |
| (٢) | المقريزي : الخطط ج ٣ ص ٢٣٨ .                  |                               |
| (٣) | ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ١ ص ٢٧٠ ب     |                               |
| (٤) | انظر :  | Artin : op. cit. p. 228       |
| (٥) | انظر  | Perron : Le Naceri II. p. 227 |
|     | القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٦٢ .             |                               |
|     | ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٤ ص ٥٢ .            |                               |
|     | ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٩ ص ٦٢ . |                               |

واختلف الامراء في الاتفاق على مماليتهم بحسب مواردهم  
الاقطاعية ومكانة الامير ورتبته وما اشتهر به الامير من الصفات .  
فاشتهر الامير بيبرس الصالحي بكثرة الصدقات ، وجرى على ان يطلق  
لماليكه رواتب وفيرة ، وتراوحت في اليوم الواحد بين سبعين رطلا  
من اللحم وما يحتاج اليه من التوابل فضلا عن سبعين عليقة ، وبين  
خمسة ارطال وخمس علائق . وبلغ ما احتاج اليه هذا الامير في كل  
يوم لسماطة ولدوره والمرتب عليه ثلاثة آلاف رطل لحم ثلاث آلاف  
عليقة (١) . وسار الامير سودون طاز الظاهري زمن السلطان فرج على  
قاعدة من تقدمه من مشهورى الامراء ، فاغدى على مماليكه فضلا عن  
الممالك السلطانية ، وجعل راتب سماطه في اليوم الف رطل من اللحم  
الضان خارجا عن الدجاج والاوز (٢) .

غير ان بعض امراء اتبع في معاملة مماليتهم سبيل الاقتصاد  
والتقدير ، فالامير سودون الاعرج احد امراء الطبلخانات زمن السلطان  
برسباي ظل يقيم بالطبقة لا ينزل منها ، ولا يركب فرسا ، بل ما كان يرى  
غالبا الا في الخدمة السلطانية . وبلغ السلطان برسباي حين جعل هذا  
الامير رأس نوبه لابنه محمد انه لم ينزل الى ربيع الخيل بالجيزة ،  
فالزمه بذلك ، ولم يقبل منه استعفاء ، وانعم عليه بما يأكله في أثناء الربيع

---

(١) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٨ ص ١٨٦

المنهل الصافي ج ١ ص ٣٧٨ ب

(٢) السخاوي : الضوء اللامع ج ٣ ص ٢٨٠ .

ابن تفرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ١٤٩



من غنم ودجاج وسكر ، فلم يجد بدا من العبور الى الجيزة على كره منه . فلما اصبح سودون هذا امير مائة ومقدم الف ، الزمه برسباى بالنزول الى داره التى تقع تجاه مدرسة تغرى بردى المؤيدى . فسكن مع مماليكه وحواشيه الذين اربى عددهم جميعا على مائة وخمسين ، سوى الكتابية ، فصار يأمرهم بالركوب في خدمته ايام المواكب فقط ، فاذا انتهى الى باب داره منهم من النزول عن خيولهم بل يقفون ركبانا يمينا وشمالا ، ويدخل بمفرده الى المنزل ، دون أن يمد سباطا ، على جارى العادة بل يأكل ويعطى لكل واحد من مماليكه ثلاثة ارطال لحم ويقول بأن هذا أنفع لهم (١) .

والتزم الامراء أدايا لا يخلون بها ، فاذا دخلوا الى الخدمة السلطانية بالايوان او القصر ، وقف كل امير في مكانه المعين له ، ولا يجسر احد منهم ان يتحدث مع رفيقه في الخدمة ولو همسا ، ولا يلتفت نحوه (٢) . اما اوقات الخدمة السلطانية فتختلف باختلاف الهيئات التى يجلس معها السلطان . فاذا جلس للنظر في المظالم بدار العدل بالقلعة وهو صباح الاثنين من كل اسبوع في جميع الشهور ما عدا شهر رمضان ، اتخذ مكانه على كرسي موضوع تحت سرير الملك ، وجلس عن يمينه قضاة القضاة ووكيل بيت المال والمحتسب ، وجلس عن يساره كاتب السر ، ويكمل الحلقة امامه ناظر الجيش وجماعة الموقعين ، ويقف من وراء السلطان ممالك صغار من السلحدارية والجمدارية والخاصكية،

---

(١) السخاوي : الضوء اللامع ج ٢ ص ٢٧٨  
ابن تغرى بردى : المنهل الصافي ج ٢ ص ١٦١  
(٢) المقرئى : الخطط ج ٣ ص ٣٥٢ .

وجلس على مسافة خمس عشرة ذراعا من يمينه ويساره ، ذوو السن من اكابر امراء المئين وهم امراء المشورة ، ويليهم وقوفا اكابر الامراء وارباب الوظائف . وخلف امراء المشورة يقف سائر الامراء ويليهم الحجاب والداوادرية . (١) .

وفي بقية ايام الاسبوع فيما عدا الاثنين والخميس يخرج السلطان عادة من قصوره الجوانية الى قصره الكبير المشرف على اصطبلاته ، فيجلس على تخت الملك ، ويقف الامراء حوله ، ولا يشترك من امراء المشورة في هذا المجلس الا من دعت الحاجة الى حضوره . ويشترك الامراء خاصتهم وعامتهم في صلاة الجمعة والعيد مع السلطان ، فيؤدي صلاة الجمعة بالجامع المجاور للقصر ، وصلاة العيد بالميدان الملاصق للاصطبل السلطاني (٣) .

وجرت عادة السلطان ان يركب للعب الكرة بالميدان بعد وفاء النيل في موسم مدته شهران من السنة . ففي كل سبت من ذلك الموسم ينزل السلطان من قصره اول النهار حتى باب الاصطبل ، يخف به الامراء ، ويسير الى الميدان فينزل في قصوره وينزل الامراء منازلهم ( على قدر طبقاتهم ) ثم يركب للعب الكرة بعد صلاة الظهر والامراء معه ، ثم ينزل فيستريح ويستمر الامراء في لعب الكرة الى اذان العصر .

- 
- (١) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٤٤ .  
(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٤٥ - ٤٦ .

فيصلى العصر ويركب على الهيئة التي سبق ذكرها، ويطلع الى قصره (١).  
ويصحب السلطان معه في اسفاره جماعة كبيرة من اكابر الامراء فضلا  
عن خواص ممالكه، كما يبيت عنده خواص ممالكه من الامراء وارباب  
الوظائف الجمدارية (٢) .

وينعم السلطان على الامراء بالخلع في مناسبات معينة ، فاذا ولي  
اميرا او صاحب منصب وظيفه ، فانه يلبس تشريفا يناسب ولايته بحسب  
ما تقتضيه الرتبة . وفي عيد الفطر يخلع السلطان على جميع ارباب  
الوظائف من الامراء وارباب الاقلام كالاستادار والداوادار وأمير سلاح  
والوزير وكاتب السر وناظر الخاص وناظر الجيش كل منهم بما يناسبه. وعند  
الخروج للعب الكرة يخلع السلطان كذلك على اكابر الامراء ، ففي كل  
ميدان يختص بامير او اكثر بكيس فيه خلعة من المفرج المذهب (٣) .

وجرت عادة السلطان ان ينعم على الامراء بالخيول مرتين في كل  
سنة ، المرة الاولى عند خروجه الى مرابط خيوله على القرط او اخر  
الربيع ، فينعم على الاخصاء من امرائه بما يختاره من الخيول على قدر  
مراتبهم ، وفي المرة الثانية عند لعبة الكرة بالميدان . وكذلك يرسل الى  
نواب الممالك الشامية ، كل على قدر مكانته . وليس لامراء العشرات في  
ذلك حظ الا ما يخصهم به على سبيل الانعام . ولخاصة المقربين من

- 
- (١) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٤٧ .
  - المقريزي : الخطط ج ٣ ص ٣٢٦ .
  - (٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٤٨ - ٤٩ .
  - (٣) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٥٣ .



الامراء المقدمين والطبلخانات زيادات كثيرة بحيث يصل بعضهم الى  
مائة فرس في كل سنة . وفي اوقات اخرى يفرق السلطان الخيل على  
ممايلكه ، وربما انعم بها على بعض ذوي السن من اكابر الامراء عند  
الخروج الى الصيد (١) . ولم تقتصر انعامات السلطان على الخيول  
بل تعدتها الى الحوائص والملابس والكساوى . واذا خرج السلطان مع  
الامراء للصيد ، امر بأن تصرف لهم المأكولات والمشروبات والعلوفات  
لخيولهم (٢) .

ومن التقاليد المرعية ان يمد السلطان بالايوان الكبير بدار العدل كل  
يوم أسمطة جليلة لعامة الامراء يبلغ عددها خمسا، يأكل السلطان في الثاني  
منها ، وبلغ راتب سباط السلطان برقوق في كل يوم خمسة آلاف رطل  
من اللحم سوى الاوز والدجاج (٣) . ويتولى المطبخ السلطاني اعداد  
هذه الاسمطة ، ويحصل من الحوائج خاناه على ما يحتاج اليه في اعداد  
الطعام (٤) .

وعرف السلاطين الاوائل اقدار الامراء ومكاثتهم فحرصوا على ان  
يشركوهم في ادارة شئون البلاد ، واتخذوا من الوسائل ما يكفل لهم  
ولاءهم واخلاصهم ، ومن هذه الوسائل التلطف في معاملتهم ، فلم يسيء

---

(١) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٥٤ .

(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٥٥ - ٥٦ .

المقريزي : الخطط ج ٣ ص ٢٣٦

(٣) المقريزي : الخطط ج ٣ ص ٣٤٢

(٤) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ١٣

النويرى : نهاية الارب ج ٨ ص ٢٢١

الصالح ايوب الى احد من مماليكه الذين انشأهم ، ولم يقع منه في حال غضبه كلمة قبيحة قط ولم يتعد في شتيمة احد الممالك قوله له يا متخلف ، وترتب على ذلك اشتداد ولائهم له (١) . غير ان ابنه توران شاه لم ينجح في اكتساب ثقة هؤلاء الممالك . اذ حلفوا له بعد ان ذاع بينهم خبر وفاة الصالح ايوب وبعثوا برئيسهم اقطاعي لاجضاره من حصن كيفا (٢) ، ثم ساعدوه اكبر المساعدة على الصليبيين في وقعة فارسكور سنة ٦٤٨ (٣) . ولم يكد يحرز توران شاه هذا النصر على الصليبيين حتى اعرض عن ممالك ابيه الذين هم عدته ، واخذ يسميهم باسمائهم من باب الاستخفاف . وخص جماعته الذين قدموا معه وولاهم الوظائف السلطانية ، وأساء الظن بالممالك البحرية وتوعدهم فاجمعوا على اعدامه (٤) . اما السلطان الناصر محمد بن قلاوون فاشتهر بحسن سياسته مع الامراء والجنود ، فلم يأخذ عليه احد انه اطلق لسانه بكلام فاحش في شدة غضبه ولا في حالة انبساطه ، بل حرص على مخاطبة الامراء وارباب الولايات وأصحاب الاشغال بأحسن اسمائهم واجمل ألقابهم . فاذا غضب على أحد لا يذكر له ذلك ، بل ينتظر السنين حتى تأتي الفرصة لعقوبته (٥) .

- 
- (١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٣٣١ .
  - (٢) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٣٤٥ .
  - (٣) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٣٢٦ .
  - (٤) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٣٥٨ - ٣٥٩ الهيني : عقد الجمان مجلد ٥٤ ص ٣١٣ - ٣١٤
  - ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٦ ص ٣٧٦
  - (٥) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٥٣٣ - ٥٣٤ .

ومن مظاهر تقدير السلطان للامراء ، مراعاة مكاتبتهم اثناء الخدمة والمواكب . وجرت العادة منذ قيام الدولة المملوكية على تسمية قديم الهجرة من الامراء باسم الامير الكبير ، ويجوز ان يكون منهم جماعة في عصر واحد . فيجلسهم السلطان في رأس الميمنة بصرف النظر عن وظائفهم . ومثال ذلك ان الامير بيبرس الداوادر أحد امراء المئين زمن الناصر قلاون ، اتخذ مكانه رأس الميمنة فوق جميع الامراء ، لانه اقدمهم هجرة ولم يكن وقتذاك اتابك العساكر (١) . وعنى السلاطين كذلك بترتيب الامراء حسب اقدميتهم في الامرة عند الدخول الى حضرتهم ، فيستقبلهم السلطان واقفا . ومن الدليل على ذلك تقديم اقوش نائب الكرك على الامير بكتمر البوبكري السلحدار في الدخول على السلطان الناصر . فلما استوضح البوبكري السلطان في ذلك ، اجابه بأن اقوش اكبر منه في المنزلة . فلما استغرب الامراء ذلك اخذوا يبحثون المسألة على وجوهها حتى وجدوا ان نائب الكرك امر في أيام المنصور قلاون امرة عشرة سنة ٦٨٥ ، بينما لم يتأمر البوبكري الا سنة ٦٩٠ ، فسكت الامراء عند ذلك ، وأدركوا ان السلطان يسير على القواعد القديمة ، وانه اعرف منهم بمنازل الامراء (٢) .

واختص بعض السلاطين بامير من أكابر الامراء دون النظر الى وظيفته ورتبته ، فالسلطان بيبرس مثلاً فوض امر المملكة للامير سيف الدين

---

(١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٩ ص ٢٦٤ .

المنهل الصافي ج ١ ص ٣٥٦

(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٩ ص ٥٧



الرشيدى لمكاته عنده ، وجعل له حرية التصرف في كل شيء وأطلق له في كل جمعة خوانين من عنده ، ورتب له كل شهر كلوتتين زركش ، ورتب له برسم مشروبه اثني عشر الفدينار كل سنة، فضلا عما اختصه به من الاقطاعات الجليلة والمرتبات والانعامات الكثيرة ودفع جوامك حواشيه وصرف العليق لخليله • وظل السلطان بيبرس مبقيا على هذا الامير ، حتى بلغه انه يدبر مؤامرة يعيد بها حكم الايوبيين الى مصر باتصاله بالمغيث عمر صاحب الكرك ، فاصدر بيبرس امره باعتقال الرشيدى ، ولكنه ظل على احسانه للمماليك (١) • وكذلك فعل السلطان قلاون مع الامير سنقر الاشقر الذى جعله نائبا على الشام لانه خشداشه ، غير انه طمع في الملك ، وجعل من عزل اولاد الظاهر بيبرس سببا للخروج على الطاعة، فجمع الامراء الذين حوله واوهمهم ان السلطان قلاوون قتل وهو يشرب القهوة واستحلفهم لنفسه • وحاول السلطان قلاون استرضاءه (٢) بكل الوسائل فلم يستجب • فسير اليه عدة حملات حتى هزمه ، فهرب الى الرحبة • ومع هذا ظل السلطان قلاون حريصا على الافادة من سنقر الاشقر حتى لا ينضم الى التتار ، فجرت بينهما مراسلات ، ورضي السلطان ان يبقى سنقر الاشقر على حكم بعض البلاد الشامية وهي صهيون وما يجاورها ، وان يكون بخدمته ستمائة فارس (٣) • غير ان هذه السياسة لم تجد ثغما في اعادة الامير

---

(١) المقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٤٩٣ - ٤٩٤

(٢) بيبرس الداوادر : زبدة الفكرة ج ٩ ص ١٤٧ •

(٣) المقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٨٧ •

بيبرس الداوادر : زبدة الفكرة ج ٩ ص ١٦٩ •

سنقر الاشقر الى سابق ولائه واخلاصه ، فلم ينهض مع السلطان لمنازلة الصليبيين عند حصن المرقب سنة ٦٨٤ ، كما انه لم يتحرك للقاء السلطان عند قدومه الى الشام . فسير قلاون جيشا لمنازلة سنقر الاشقر في صهيون ، واخيرا اذعن سنقر وعاد الى القاهرة ، وركب السلطان قلاون وولداه وولدا الظاهر بيبرس في موكب حفت به العساكر، واجتمعت فيه الامراء الاكابر وسائر الخشداشية ، وتلقى الامير سنقر بالبشر والترحاب ثم أطلقه الى القلعة معه واسكنه فيها ، وحمل اليه الخلع الفاخرة واعطاه امرة مائة فارس ، وبقي على ذلك بقية ايام السلطان قلاون (١)

واذا دل ذلك كله على مكانة الامراء عند السلاطين ، فهناك من الحوادث ما يدل على استناد الامراء احيانا الى هذه المكانة، عند مخالفة السلطان للقواعد المرعية او العهود المقطوعة ، مثال ذلك ما حدث للسلطان كتبغا بسبب محاباته لبني جنسه من التتار ، اذ حنق المماليك السلطانية عليه لانه اذلهم وانزلهم من الطباق وقطع رواتبهم فضلا عن اغتصابه السلطنة من الناصر قلاون (٢) ، ولذا اتفق الامراء فيما بينهم على اقامة الامير حسام الدين لاجين السلحدار سلطانا بعد طرد كتبغا شرطرده ، وشرطوا على لاجين ان يكون كاحدهم ولا ينفرد برأي عنهم ولا يفرض احد ممالিকে عليهم واخذوا عليه الموائيق ، فحلف على

---

(١) بيبرس الداوادر : زبدة الفكرة ج ٩ ص ٢٦٢ - ٢٦٤

(٢) بيبرس الداوادر : زبدة الفكرة ج ٩ ص ٣٢٠ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨

ذلك (١) . غير ان لاجين لم يف لهم بما وعد . اذ فوض امور الدولة الى مملوكه منكوتر ، فاستبد بوظائف الملك ومهمات، وتنكر للممالك السلطانية ، وعمل على ابعاد الامراء بتجريدهم في الحملات الى اطراف الدولة ، فوحد كل ذلك بين الامراء والممالك فتآمروا على لاجين وصنيعته منكوتر ، فتخلصوا منها سنة ٦٩٨ (٢) .

ومن التقاليد المرعية أيضا أن يحلف العساكر والامراء جميعا للسلطان عند توليته السلطنة . فلما قتل قطز بالقرب من الصالحية على يد بيبرس سنة ٦٥٨ ، اقبل المتآمرون حتى وصلوا الى الدهليز السلطاني، وعلنوا بيبرس سلطانا ، وجاءت العساكر للحلف ، وتصادف قدوم القاضي برهان الدين لمقابلة قطز ، فقام بتحليف العسكر للسلطان الجديد ، ولم يجد السلطان بيبرس معارضة في حكمه (٣) . ولعهد السلطان بيبرس ترجع قاعدة تحليف السلطان المملوكي للامراء على ولاية العهد لابنه ، مع ان السلطان نفسه واحد منهم . فحين عهد السلطان بولاية العهد لولده السعيد بركة خان، احضر القضاة والشهود والاعيان، وامر بتحليف الامراء ، وكتب له تقليدا قرىء على الناس بحضور هذه الهيئة (٤) . غير ان نظام ولاية العهد لابناء السلاطين لم يكن امرا معقولا او مقبولا في الدولة المملوكية العسكرية التي نشأ السلطان من السلاطين فيها

- 
- (١) بيبرس الداوادر : زبدة الفكرة ج ٩ ص ٣٣٢ ، ٣٣٣
  - (٢) بيبرس الداوادر : زبدة الفكرة ج ٩ ص ٣٤٦ ، ٣٤٧
  - المقريزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٨٢٣ - ٨٢٤
  - (٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ١٢٢
  - (٤) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ١٤٤



خشداشا لغيره من الممالك ، ومع هذا رضى الامراء بولاية العهد  
لأبناء السلاطين في حياتهم ، بل اغلظوا الايمان على احترام هذا المبدأ .  
ولكن احترامهم هذا لم يتعد بضعة اشهر بعد السلطان المتوفى ، واتخذوا  
في عدم صلاحية ابناء السلاطين للسلطنة ، ومن قلة تجاربهم ، اسبابا لتحقيق  
مطامع احد الامراء في السلطنة . ومثال ذلك عزل السعيد بن بيرس  
على يد قلاون بسبب سوء سياسته وتفضيله الظاهرية والخاصكية على  
غيرهم . ومع ان قلاون امتنع عن قبول السلطنة ، فلم يكن لذلك سبب  
سوى انه شعر بأن الفرصة لم تسنح له بعد . ولذا اعلن قلاون خلع  
السعيد ، وعمل بخلعه محضرا شرعيا وصدق عليه الامراء والمفتسون  
والقضاة ، واقام سلامش بن بيرس سلطانا على ان يكون قلاون اتابكا  
له وحلف الامراء على ذلك (١) . ثم اخذ قلاون في التخلص من الامراء  
الموالين لاسرة بيرس بالنفي والقتل والتشريد ، ولم يلبث ان خلع  
سلامش وتسلطن هو ، فحلف له الامراء بمصر والشام ما عدا سنقر  
الاشقر للاسباب التي سبقت الاشارة اليها (٢) .

ولما اشتد المرض بالسلطان الناصر محمد بن قلاون في شوال سنة  
٧٤١ ، جمع الامراء واحضر ابنه ابا بكر ورشحه ليكون سلطانا بعده ،  
وأوصاه بالامراء واوصى الامراء به ، وجعل قوصون وبشتاك وصيين  
عليه وحلفهما ، ثم حلف الامراء والخاصكية (٣) . وكاد مبدأ الوراثة

- 
- (١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٢٧٠  
المقريزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٥٤ - ٦٥٥  
(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٢٩٤  
(٣) المقريزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ ص ٥٢٣

ينجح في الدولة المملوكية لما للسلطان الناصر قلاون من افضال، غير أن هذا المبدأ لم يلبث ان تهدم رغم دأب السلاطين حتى اخر العهد المملوكي على اخذ العهد لابنائهم في حياتهم \*

ولم يكن في الامكان ان تسير السلطنة المملوكية على غير ذلك من خلع ابناء السلاطين، واقامة اقوى الممالك واوفرهم ثروة او اكثرهم رجالا في السلطنة ، ذلك ان الامير المملوكي فضلا عن مساواته للسلطان في الرق والعق والتربية والخدمة بلغ من الثرة كذلك ما جعله ندا وخصما للسلطان \* وتدل المصادر المختلفة على مبلغ ثروة الامير من الامراء \* فاذا اوقع السلطان بامير من الامراء بادر بالحوطة على ذخائره وأمواله وحواصله وغلاله ، فتولى الامير سنجر الشجاعي جرد ثروة الامير حسام الدين طرنطاي نائب السلطنة زمن خليل بن قلاون (١) \* فاخرج من بيته ستمائة الف دينار ، ومائة وسبعين قنطار فضة \* اما الاواني الفضية والمكفنة والخيول والبغال والهجن والجمال والابقار والحواصل فهي اكثر من ان تدرك \* ومن القماش شيء كثير من جملة اربعمائة وعشرون ثوبا اطلس ، منها اطلس احمر معدني ، ومنها اطلس اصفر ، تتراوح قيمة كل ثوب بين الف وخمسمائة والف وسبعمائة ، ومنها الفا حياصة ذهب ، والف وسبعمائة كلوتة زركش ، ومن اصناف السلاح ثلاثمائة وتسعون قرقلا، ومائة وثمانون جوشنا مسقطا، وستون بركستونا ومائة وستون طارقة مسقطة ، وثلاثمائة سيف ، والف وستمائة

---

(١) بيبرس الداوادر : زبدة الفكرة ج ٩ ، ص ٣٧٩

صندوق من النشاب ، ووجد له اربعمائة وثمانون مملوكا ، فادخل الجميع في بيت السلطان وتآمر منهم جماعة عرفوا بالحسامية (١)

على ان تركة سلار نائب السلطنة الذي مات في سجنه سنة ٧١٦ زمن السلطان الناصر قلاون ، حوت من الاموال والتحف ما لم يسمع بمثله في خزائن المملوك . اذ تضمنت القوائم التي كتبها احد القضاة الذين ندبوا لجرد هذه التركة جميع ما اشتملت ، واستغرق جردها اربعة ايام . وجدوا في اليوم الاول صناديق افرنجية مصفحة وعثروا بداخلها على مقادير كبيرة من الفصوص والجواهر ، منها رطلان من الياقوت الاحمر ، ورطلان ونصف من البلخش ، وعشرون رطلا من الزمرد ، وثلاثمائة قطعة من الماس وعين الهر ، ومائة وخمسون حبة من اللؤلؤ الكبير المدور ، وزن كل حبة مثقال ، يضاف الى ذلك ما وجدوه بهذه الصناديق من اموال بلغت مائتي الف دينار من الذهب ، واربعمائة الف وواحد وسبعين الف درهم (٢) . وفي اليوم الثاني وجدوا من الذهب خمسة وخمسين الف دينار ، ومن الفضة الف الف درهم ، ورطلين من الفصوص المختلفة ، وما يزن اربعة قناطير من المصاغ من الذهب ما بين خلاخيل تحترق واساور ، وما يزن ستة قناطير من طاسات الفضة والاطباق والاهوان الذهبية والطشوت الفضية . وفي اليوم الثالث عثروا على خمسة واربعين الف دينار ، وثلاثمائة الف وثلاثين الف

---

(١) العيني : عقد الجمان مجلد ٥٧ ص ٧ - ٨  
ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٣٨٥  
(٢) ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٥٦



درهم ، وما يزن ثلاثة قناطير من أدوات فضية للمناجق \* وبلغ ما وجدوه في اليوم الرابع من الذهب الف الف دينار ، ومن الفضة ثلاثمائة الف درهم فضلا عن الاقبية الحريية الملونة والمفراة بسنجاب التي بلغ مجموعها اربعمائة قباء ، كما وجدوا عنده من السروج الذهب مائة سرج بميازير زركش على مخسل احمر ، والف شقة من الحرير الطردوحش . ووصل صحبة الامير سلار من الكرك حيث كان منفيا ، من الذهب مائة الف دينار ، ومن الفضة اربعمائة الف درهم ، ومن الخلع الملونة ثلاثمائة خلة \* يضاف الى ذلك نحو ست عشرة من الخيام والخركاوات الخشب المغشاة باطلس احمر مرقوم مزركش \* اما الخيل وغيرها من الدواب فبلغ عدد ما عنده من الخيول الخاصة به ثلاثمائة رأس دون الدشار ومن البغال مائة وعشرين قطارا ، ومن الجمال مائة وعشرين قطارا ، هذا كله خارج عما وجد عنده من الاغنام والابقار فهي اكثر من ان تحصى ، كما وجدوا في شونه ثلاثمائة الف اردب من الغلال فضلا عن الاملاك والضيايع والمعاصر والشون والمراكب والعبيد والخدم والماليك والجواري (١) \*

واحتاط السلطان الناصر قلاون على موجود الامير تنكز نائب الشام سنة ٧٤٠ ، فضبط عنده من الذهب ثلاثمائة الف وستين الف دينار ، ومن الفضة الف الف وخمسمائة الف درهم ، ووجد عنده ثلاثة صناديق من الفصوص الياقوت والبلخش واللؤلؤ \* اما الطراز

---

(١) ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٥٦

الزركش والحوانص الذهب والخلع الاطلس فبلغت عدتها مائة وخمسين  
بقجة ، وبلغت عدة القماش الصوف خمسمائة بقجة ، ووجد عنده من  
الفراش والبرك والالوانى ما حملة والى القاهرة على مائة وخمسين جملا،  
وقدرت ودائعه عند الناس بمائتي الف دينار من الذهب والى ألف  
درهم ومائة الف درهم من الفضة (١) .

---

(١) ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٧٢

# الفصل السابع

## الخاتمة

### اهمية الفروسية المملوكية

#### في التاريخ المصري

اصول الفروسية المملوكية - صفات سكان البراري من الترك والاقوام  
الاجرى - قابلية الترك لادخا بحضارة البلاد المهاجرة - استخدام  
الترك في الجيش الاسلامى - محافظتهم على بعض تقاليدهم وعاداتهم  
- السلاجقة وتأثيرهم بالنظم الاسلامية - جنكيزخان وسيطرته على  
شعوب وسط اسيا - الياسه او اليسق واهميتها السياسية والحربية -  
الجيش المملوكى وخصائص الفروسية المملوكية - عوامل انحلالها  
لم يقتصر شراء الرقيق لاستخدامهم في الحروب على الدولة  
الاسلامية ، بل شاركها في ذلك ما سبقها من الدول القديمة . غير ان  
الدولة الاسلامية اثمرت بما استحدثته من نظام حربي دقيق لاستخدام  
الرق في الجيش ، وظل هذا النظام يعمل في قوة ونشاط زمنا طويلا  
منذ القرن الثالث الهجري ( التاسع الميلادي ) حين ادخل الخليفة المعتصم  
العباسي المماليك من الترك في الجيش الاسلامى ، حتى زال هذا



النظام الحربي في بداية القرن الثالث عشر الهجري ( القرن التاسع عشر الميلادي ) على يد نابليون بونابرت ومحمد علي بالقضاء على قوة المماليك .

ولهذا النظام الحربي فضل كبير في توسيع العالم الاسلامي فضلا عن حمايته من تحديات الصليبيين والمغول . على ان هذا النظام الحربي لم تظهر اهميته الا بعد تطوره وانتقاله من اواسط اسيا الى سواحل البحر المتوسط اي مصر والشام واسيا الصغرى حيث بلغ الغاية في الكمال عند المماليك والعثمانيين . وخضع هذا النظام في نموه وتطوره لعدة مؤثرات . اولها ما اشتهر به سكان اقليم البراري من الترك والتار والقبچاق والجركس من صفات تدل على تأصل الفروسية فيهم نتيجة للبيئة التي يعيشون فيها . ومن هذه الصفات الشدة والجرأة في القتال ، فلا يقدم الواحد منهم على شيء الا بعد احكام الامر ، والنظر في العواقب ، فيهتم بدابته وادواتها وبسلاحه وانواعه ، فالتركي على قول الجاحظ « اجود الناس تقويما لبرذونه ، فهو الذي استنتجه ورباه ، فاذا دعاه تبعه ، وان ركض جرى خلفه ، واذا ركبه صار طوع اشارته » . واذا بلغ الناس واديا من الوديان او نهرا من الانهار لم ينتظر التركي دوره في العبور ، بل يقحم برذونه في الوادي او النهر فلا يلبث ان يطلع من الجانب الاخر . ولا ينفك التركي اثناء سيره يركض خلف الظباء والارانب لصيدها ، فان اعياه الصيد فصد

---

(١) الجاحظ : ثلاث رسائل ص ٣١

دابة من دوابه ، او حلب رمكة من رماكه • واذا اراح التركي واحدة من دوابه ركب اخرى من غير ان ينزل الى الارض • وتفوق التركي على غيره في الرمي على ظهر الخيل ، فالتركي هو الراعي وهو السائس والرائض والنخاس والبيطار وهو الفارس كذلك • واذا صاف الترك جيشا من الجيوش ، ادركوا لاول وهلة ما في جيش العدو من عيوب ، فخواطريهم واحدة ودواعيهم متساوية ، ولذلك لا يتطرق الاختلاف الى صفوفهم •

وحرص التركي على ان يتولى بنفسه اعداد سلاحه فهو الذي يذيب حديد سيفه تزرف ويرهفه ويصنع غمده ويجلد هذا الغمد ويحليه ويخرز حمائله ، وهو الذي يصنع سائر آله الحربية من سرج فرسه ورمحه وسهامه وجعبته (١) • وممن الصفات التي اشتهر بها الترك طاعتهم لكبرائهم ، فاذا تفرقوا في حاد من الحوادث رجعوا كلهم الى مكان واحد (٢) •

وعلى الرغم مما اشتهر به الترك من الشجاعة والاقدام والكبرياء واليقظة وحب المخاطرة ودقة الملاحظة وطاعة الزعماء وتعظيم الدين

---

(١) الجاحظ : ثلاث رسائل ص ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٧

كتاب الحيوان ج ٣ ص ١٦١

ابن منكلى : الاحكام الملوكية ص ١٣١

(٢) الاصطخرى : كتاب احسن التقاسيم ص ٢٩٢

ابن حوقل : كتاب المسالك والممالك ص ٣٤١

والخضوع للنظام ،فانهم اخذوا بحضارة البلاد التى امتدوا اليها فى  
سرعة (١) .

وامتاز الفرس كذلك بقدرتهم على اخضاع الاقوام الذين تغلبوا  
على بلادهم أو أغاروا عليها ، لما عندهم من النظم والتقاليد . وادرك  
الخليفة الاموي سليمان بن عبد الملك هذه الميزة عند الفرس ، اذ روى  
عنه انه قال « عجبت لهؤلاء الاعاجم ملكوا الف سنة فلم يحتاجوا الينا  
ساعة ، وملكنا مائة سنة لم نستغن عنهم ساعة (٢) » .

ومن الامثلة على اخذ الاتراك باسباب النظام والمدنية ما اعده  
الخليفة المعتصم العباسى لجنده الاتراك الذين ادخلهم في جيشه.اذ انشأ  
لهم مدينة سامرا ، وذلك خوفا من وثوب اهل بغداد عليهم لانهم تراءوا  
في اول عهدهم بالخدمة ،عجفا جفاة ، يركبون الدواب فيتراكضون في  
طرق بغداد وشوارعها فيصدمون الناس ويتعرضون بذلك لاعتداء اهل  
المدينة عليهم (٣) . واتخذ يعقوب بن الليث الصفار مؤسس الدولة  
الصفارية في سجستان في عهد الخليفة المعتمد العباسى غلمانا صفارا  
من الترك للخدمة في الجيش والقصر السلطاني ، وعنى بتعليمهم اصول  
الخدمة الحربية والطاعة العمياء ، واساليب العمل في القصر (٤) . و اشار  
نظام الملك وزير ملكشاه السلجوقي الى المراحل التى يتنقل فيها المملوك

---

(١) انظر Semple : Influences of Geographical Environment p. 510

(٢) البنداري : تواريخ آل سلجوق ص ٥٧ .  
(٣) الطبري : تاريخ الرسل والملوك ج ٣ ص ١٨١ .  
(٤) المسعودي : مروج الذهب ج ٣ ص ١٤١ .



عند السامانيين ، الذين اقاموا دولتهم في خراسان في منتصف القرن الرابع الهجري ، ويتضح من اشارته ان ما جرت به القواعد من تربية الممالك ، ان يكون جلبهم في سن مبكرة وان يسجلوا في جريدة تحفظ بديوان الجيش ، وان يراعى في تربيتهم موالاتهم بالعطف والحدب عليهم وعدم تكليفهم ما لا طاقة لهم به ، وتنشئتهم على السرعة عند دعوتهم للتجمع والانصراف ، وتدرجهم في اطوار الخدمة بالقصر باستخدامهم سقاة وجمدارية وسلحدارية (١) . فيخدم المملوك المجلوب حديثا عند سيده راجلا ، يلبس في السنة الاولى من تعليمه ثوبا من القطن البعلبيكي ويسير ازاء ركاب سيده ، ولا يجوز له ان يمتطي حصانا اطلاقا . واذا شاع عنه بانه ركب فرسا لقي جزاءه من العقوبة على ما ارتكب من ذنب . فاذا اتم المملوك خدمته في السنة الاولى وبلغ الغاية فيها ، انهى مقدم طبقته الى الحاجب بما انتهى اليه امره ، فيخرج له فرسا تركيا ( برذونا ) بمقوده فقط . ويقضي المملوك سنة اخرى في تعلم ركوب الخيل ورياضتها ، فاذا استوى له الركوب على الخيل المجردة ركبها على السرج . وكلما انتهى من مرحلة بنجاح ، زاد قدره وارتفع شأنه ، وحصل على امتيازات جديدة فيركب بسرج نفيس ولجام مسقط ، ويلبس ثوبا من الحرير والقطن ، ويعطى دبوسا يثبت به حلقة في سرج فرسه تحت ركبته اليمنى . وفي السنة السادسة يرتدى المملوك قباء بالوان زاهية ، وفي السنة السابعة يمنحه استاذة خيمة ترتكز على عمود واحد ، ويحفظها ستة عشر وتدا ، ويمشى في خدمته ثلاثة ممالك ، وينعم عليه استاذة بلقب مقدم

Schefer : Siasset Nameh p. 139.

(١) انظر

طبقة ، فيلبس كلوتة من اللبد الاسود المزركش بالفضة ويرتدى قباء من الحرير . ويظل المملوك يرتقى في الوظائف حتى يصير حاجبا . وبرغم ما اشتهر به من المهارة والجدارة في اعماله، واكتساب ثقة سيده وتقديره ومحبته ، فانه لا يتأمر الا عند بلوغه الخامسة والثلاثين من عمره (١) .

وخطا نظام تربية الممالك خطوة ثانية زمن الدولة السلجوقية بتطبيق ما درج عليه السلاجقة من القواعد والتقاليد التي سادت بينهم في مواطنهم الاولى ، فضلا عن اخذهم بما صادفوه من النظم الحربية والاقتصادية في أقاليم الدولة العباسية ، فاعتمدوا في تجديد جيشهم على جلب الممالك وتدريبهم . واقتضت الاحوال الاقتصادية والحروب الداخلية ، اقطاع الجند الاقطاعات. ولذا بقى لفظ الياسة المغولى دالا على مجموع القوانين والتقاليد التي سار عليها السلاجقة، ومنه اشتقوا لفظ السياسة الذي استخدمه المؤرخون المسلمون فيما بعد ، انما اقتصر تطبيق هذه المجموعة من القوانين والتقاليد على ما يقع بين الجند والعساكر من نزاع وخلاف ، وعلى تأديبهم واخذهم بالنظام . ومن الادلة على ذلك ان نور الدين محمود ، حين صارت الموصل اليه بعد زنكى امر كمشتكين قائد القلعة الا يعمل شيئا الا بالشرع ولا يعمل بالسياسة التي سار عليها سلفه في معاملة الامراء (٢) . ولما اكشف صلاح الدين سنة ٥٦٩ امر الفتنة التي دبرها انصار الفاطميين من الجند لاعادة

---

Schefer : Siasset Nameh p. 139

(١) انظر

(٢) ابو شامة : كتاب الروضتين ج ١ ص ١٣

ملكهم ، امر باحضار مقدميهم واعتقالهم لاقامة السياسة فيهم ، ولم يستخدم حدود الشرع في ذلك (١) .

ثم كان ظهور جنكيزخان وزعامته للتتار وسيادته على جميع الاقوام والقبائل التي تسكن الاقاليم الممتدة من صحراء جوبي حتى نهر الفلجا ، وهي اقوام وقبائل تتشابه في تقاليدها وعاداتها ومظاهر حياتها ووسائلها ، فجمع جنكيزخان سنة ١٢٠٦ ( ٦٠٤ هـ ) هذه القواعد التي خضع لها هؤلاء الاقوام فيما يعرف بالياسه ، وعلى هذا يكون جنكيزخان هو الذي نظم حياة المجتمع التتري من النواحي السياسية والحربية والاقتصادية والاجتماعية . اذ نص هذا القانون على عقوبة القتل لجرائم الزنا ، واللواط والقتل والسرقة ، والكذب والتجسس والسحر او تعمد اخفاء مملوك او محاولة اطعام اسير بغير اذن وليه . والتزم هذا القانون الجنكيزخاني الا يأكل أحد من يد اخر حتى يأكل منه صاحبه اولاً ، والا يختص احد بطعام بل يشرك معه غيره في تناوله . هذا القانون كذلك حرّم غسل الثياب واوجب لبسها حتى تبلى ، كما منع الالقاب الفخمة ، وحتم على الجيش والمساكر ان يستوفوا اسلحتهم ، فيحاسبون عند عرضهم على كل شيء حتى الابرة والخيط ، فاذا قصر أحدهم في واجبه لقي جزاءه . والزم هذا القانون نساء المساكر بالقيام باعمال الرجال في السخرة والكلف في مدة غيبتهم في الحرب ، وجعل على المساكر عند عودتهم في القتال كلفة يقومون بها للسلطان . والزمهم

---

(١) ابو شامة : كتاب الروضتين ج ١ ص ٢١٩



عند رأس كل سنة بعرض سائر بناتهم الابكار ليختار منهن السلطان لنفسه ولاولاده . ورتب لعاكره امراء الالوف وامراء مئين وامراء عشرات ، وقرر أنه اذا اذنب امير مهما علت مكاتته ، وجبت عليه الطاعة والاذعان للعقوبة ولو بلغت حد القتل . واعتاد جنكيزخان ان يجعل للصيد ثلاثة شهور في السنة بين سقوط الجليد وظهور العشب ، ويقضي الشهور الباقية في الحرب . ويضرب حلقة الصيد فيكون ما بين طرفيها ثلاثة اشهر ، ثم تأخذ في الضيق حتى يجتمع فيها انواع شتى من الحيوانات (١) .

وقامت خطة الحرب عند التتار على استخدام الكشافة، وهي طائفة من الجند تسير على مسافة من مقدمة الجيوش ، ومهمتها مراقبة العدو بعد أن تتخذ من التدابير والوسائل ما يكفل عدم احساس العدو بحركاتها ، ويليهم فرقة من الفرسان يركبون البراذين، ويتخذون اماكنهم في مقدمة الجيش وعلى المجنبتين ، ومهمتهم مباغته العدو بارسال وابل من سهامهم عليه حتى يقع الاضطراب بين صفوفه . فاذا انتهى هؤلاء من عملهم ، وجد العدو نفسه مشتبكا في صراع عنيف مع الفرسان المدرعين، الذين يتخذون مواضعهم في قلب الجيش ، ويعتمدون في قتالهم على استخدام السيوف . وفي كل هذه العمليات يحرص التتار عادة على

---

(١) المقريري : الخطط ج ٣ ص ٣٥٧ - ٣٥٨ .  
العيني : عقد الجمان مجلد ٥٢ ص ٦٥ - ٦٦ ، ٢٧٩  
القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٣١٢  
انظر Lamb : Genghis Khan pp. 214 - 215  
Grousset : L'Empire des Steppes p. 282.

استدراج عدوهم الى المكان الذي يختارونه للايقاع به ، فيتظاهرون بالانسحاب من موضعهم حتى يطمع العدو فيهم ويسير في اعقابهم، حتى اذا اطمأن التتار الى ان عدوهم ابتعد عن قواعد الاصلية اوقعه في الكمين الذي نصبه له (١) .

ولغارات جنكيزخان اثر في تكوين الجيش المملوكي ، اذ تبين للصالح ايوب انه لا يمكن الاعتماد على الاكراد الذين اعتقد بعضهم انهم اسوياء له في السلطنة بحكم الجنس . فحرص على استخدام طائفة من الخوارزمية الذين هربوا من وجه جيوش جنكيزخان بعد استيلائهم على مملكة خوارزم شاه ، وتشتتوا في انحاء الشرق الاوسط فدخل عدد كبير منهم في خدمة علاء الدين كيقباز سلطان السلاجقة بالروم ، غير انهم لم يلبثوا ان خرجوا على طاعته واخذوا يعيشون في البلاد فسادا (٢) . ونجح الصالح ايوب اثناء قيامه بحكم البلاد الجزرية والشرق في استمالتهم ، وافاد منهم في استرداد بيت المقدس من الصليبيين . غير انهم لم يتخلوا عن سابق عهدهم بما لجأوا اليه من النهب والسلب والتآمر واثارة الفتن والحروب الداخلية (٣) . فعمد الصالح أيوب الى شراء عدد من المماليك انزلهم بقلعة الروضة ، وعمل على تنشئتهم وتدريبهم حربيا فنشأوا على الولاء والاخلاص له ، وظهرت كفاءتهم الحربية في وقعة فارسكور سنة ٦٤٨ ، حيث انتصروا على الصليبيين وأسروا لويس التاسع ، ملك فرنسا .

(١) انظر Grousset : L'Empire des Steppes pp. 284-285

(٢) العيني : عقد الجمان مجلد ٥٣ ص ١٧٩ .

(٣) المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٣٠٠ ، ٣٠٣ ، ٣١٦ .

وادر ك الممالك قوتهم فتمكنوا من القضاء على الدولة الايوبية بسبب سوء معاملة توران شاه بن الصالح ايوب لهم ، وانقسام البيت الايوبي في مصر والشام على نفسه ، وتعرض مصر والشام لخطر الصليبيين والمغول ، وتفوق العنصر المملوكي في الجيش الايوبي . وما لبث الخليفة المستعصم العباسي ان اقر التغيير في الحكم على أساس ان حكم الممالك لم يخرج عن تقاليد الخلفاء العباسيين بما جرى من تفويض الامراء في ادارة البلاد التي يحكمونها ، والدليل على ذلك انه امر ارسال الخلعة الخليفة وسائر شارات الملك الى سلطان مصر والشام .

ولما سقطت بغداد في يد التتار سنة ١٢٥٨ لجأ الخليفة العباسي الى مصر ، فعدا خليفة رسول الله وامير المؤمنين في حماية الممالك ، يذكر اسمه في خطبة الجمعة ويحتفظ بشارات الخلافة التي يفتقر اليها السلطان المملوكي . فالخليفة يقلد السلطان حكم البلاد الاسلامية ، ويتجدد هذا التقليد كلما تولى الحكم سلطان جديد . على ان القاعدة المتبعة اقتضت بأن يختار الامراء السلطان من بينهم فاذا حاول السلطان ترشيح ابنه لولاية العهد فلا يتم ذلك الا بموافقة الامراء ، وهذا الاختيار يتفق مع تقاليد التتار في اختيار زعمائهم ، انما اقتضى كذلك موافقة الجماعة الاسلامية التي يمثلها الخليفة (١) .

ومن اهم قواعد الحكم في الدولة المملوكية اعداد طبقة للاعتماد عليها في الحرب والادارة . وتألفت هذه الطبقة من الممالك المجلوبين

---

Demombynes : La Syrie pp. XX-XXI.

(١) انظر



صفار السن من بلاد القبجاق، واستقروا في الطباق حيث تلقوا التدريب الحربي والتعليم الديني، وخضعوا لما فرض عليهم من اساليب التدريب والتأديب، وهي لا تخرج كثيرا عن التقاليد المعروفة عند التتار. فعلى الرغم من انهؤلاء الممالك نشأوا بدار الاسلام، الا انهم احتاجوا في ذات انفسهم الى الرجوع الى حكم الياسه (١). فسار السلطان الظاهر بيبرس على هذه القاعدة فيما يتعلق بالنظم الحربية وانزال العقوبات الصارمة لمن يرتكب جرائم، اذ لا تكفى الحدود الشرعية في ردعهم (٢)، فمن بين الوصايا الموجهة لوالي الحرب وصية بمكافحة الخمر والحشيش وتفقد ارباب النحل واقامة حكم السياسة، اذ لم تكف الحدود الشرعية (٣).

والسلطان الظاهر بيبرس هو الذي نظم وظائف الدولة ورتب الامراء والاجناد في وظائف لم يتولوها من قبل مثل الداوادية والحجوبية، كما عين طائفة منهم خازندارية واميرا أخورية والسراخورية وسقاة وجمدارية ورؤوس نوب وسلحدارية وامراء مجلس وامراء شكار (٤). واصبح من واجبات الحاجب الفصل في قضايا الممالك فيما اختلفوا فيه من عوائد (٥).

ومن الالة على الاخذ باليسق او الياسه عند الممالك تنظيم الجيش

- 
- (١) المقريري: الخطط ج ٣ ص ٣٥٩.
  - (٢) ابن تفرى بردى: النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ١٨٢ - ١٨٣.
  - (٣) العمري: التعريف ص ١٠٢.
  - (٤) ابن تفرى بردى: النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ١٨٤.
  - (٥) المقريري: الخطط ج ٣ ص ٣٥٩.

المملوكى وفقا للنظام العشرى المعروف عند التتار ، وتعبئته وحركته ، طبقا للخطة المتبعة في الجيش التترى من حيث تطويق سائر قوات العدو ، والاحاطة بها من جميع الجهات متخذين في ذلك نظام الحلقة التي اعتاد التتار نصبها للايقاع بالوحوش ، وساروا عليها في الايقاع باعدائهم (١) . وجرت عادة سلاطين الممالك على اقامة حلقات الصيد في الصحراء الشرقية والصحراء الغربية . فعند خروج السلطان يبرس الى الشام سنة ٦٦١ اخذ يمارس الصيد في اثناء الطريق ، ف ضرب حلقة بالعريش قوامها ثلاثة آلاف فارس كلهم من خواصه (٢) ، وعند خروجه للصيد في الصحراء الغربية سنة ٦٦٨ ركب في الحراريق الى الطرانه ثم دخل البرية وضرب حلقة امتدت حتى الاسكندرية (٣) . وسار السلاطين الذين خلفوه على هذه القاعدة .

ولمدة اقامة المملوك في الطباق اهمية في حياة المملوك ومستقبله ، اذ جمعت الطباق بين طوائف من الممالك جاءت من عناصر وبلاد مختلفة ، على الرغم من ان العنصر التركى القبجاقى هو السائد في العصر المملوكى الاول ، وان العنصر الجركسى هو الغالب في العصر المملوكى الثانى . فخفضت جميع العناصر لما فرض عليها من نظام صارم .

اما الاثر الثانى فيتمثل في اعتناق الممالك الدين الاسلامي وتلقيهم

---

(١) انظر Poliak : The Influence of Ghingiskhan's Yasa p. 872.

(٢) ابن واصل : تاريخ الواصلين ص ٤١٢ ب .  
المقريزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٤٨٠ - ٤٨١ .  
(٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ١٤٧ .  
العيني : عقد الجمان مجلد ٢٥ ص ٥٥٢ .

اصوله في الطباق ، وانقطاع الصلة التي تربطهم بمواطنهم ودياناتهم الاولى فنشأوا على خدمة الدولة الاسلامية ، وتجلى اثر ذلك في حربهم مع الصليبيين والتتار . يضاف الى ذلك ما تولد بين الممالك في الطباق من روابط الزمالة في الرق والتعليم والعق مما كان له اثر في اختيار السلطان والولاء له وتوليهم الوظائف الرئيسية في الدولة ، فضلا عن خطورتهم على مركز السلطنة ذاتها واثارة البغضاء والكراهية ضد الفئات الاخرى من الجيش المملوكي التي لم تنشأ بالطباق .

ومن المعروف ان هذا النظام كهل مكافأة المملوك على ما اشتهر به من الجدارة في عمل من الاعمال او فن من فنون الفروسية . وتجري المكافأة بوسيلتين ، الاولى بالتنقل في مدارج الوظائف والرتب المختلفة والثانية بما يرتبط بترقية المملوك من زيادة الرواتب والارزاق ، وتدرج المملوك من الراتب والجامكية الى الاقطاع . واقتضى ذلك تعميم الاقطاعية التي لم يخل عصر من العصور الاسلامية ولا سيما زمن العباسيين الذين اتسع الاقطاع في ايامهم بسبب تفكك الدولة وتغلب الاثر . والواقع ان الاقطاعية تطورت زمن العباسيين في بغداد حتى اصبحت وراثية ، وجاء السلاجقة فصارت الاقطاعية نظاما عاما ، وانتقل الاقطاع الحربي عن طريق الزنكيين والايوبيين الى مصر والشام .

غير ان توزيع الاقطاعات بين الاجناد والامراء تأثر بما كان سائدا في مصر من قديم الزمن من النظم المالية وارتباط جمع الخراج بما تغله الاراضي من المحصولات ، فضلا عن تفاوت تقدير الخراج في الجهات



المختلفة بحسب خصوبتها وسهولة ريها (١) ، كما هو السائد في التوزيع الاقطاعي في اى من البلاد في الشرق او الغرب ، يضاف الى ذلك ما يبدو من الاثر المغولي في حقوق السلطان في توزيع الاقاطيع بين الفئات المختلفة من الجيش .

ومن آثار التقاليد الخليفية تقسيم ارباب الوظائف الى صنفين أرباب السيف وهم من الاجانب الذين جلبوا حديثا ودخلوا في دار الاسلام ، وارباب القلم والمعرفة وهم اقل خطرا من الطبقة الاولى ، انما تقتضى الظروف بأن يظل التعاون الوثيق قائما بين هاتين الطبقتين . وليست اعمال ارباب القلم والمعرفة بمجهولة عند الامراء والسلطان وعند سائر الموظفين ، فهم الذين يتولون الوظائف الدينية وديوان الانشاء والقضاء ويقومون على التعليم والطب والصناعة والتجارة ، وحظى بعضهم بعطف السلاطين فغدوا موضع ثقتهم ، بل عهدوا اليهم بالقيام بالاعمال الهامة (٢) . فالطائفة الاولى ( أرباب السيف ) مؤلفة اصلا من المماليك الذين جاءوا من خارج البلاد وقضوا في الرق مدة طويلة، على حين ان الطائفة الاخرى جاءت من بين سكان الدولة المملوكية، وولد افرادها حرارا مسلمين. وولاء الطائفة الاولى مصدره الرق والعق ، على حين تعتمد الطائفة الثانية في ولائها واخلاصها على الكياسة والادب ، مما يجعل طاعة الطائفة الاولى للسلطان واجبة على حين ان السلطان قد يجد من يعارضه من الطائفة الثانية . يضاف الى ذلك ان الثروة

Bell : op. cit. p. 99.  
Demombynes : op. cit. p. XLVIII.

(١) انظر

(٢) انظر

والسلطة والامتيازات تجمعت في ايدي الطائفة الاولى على حين  
حرم منها افراد الطائفة الثانية • كل هذه العوامل ولدت شيئا كثيرا من  
المنافسة والبغضاء بين الطائفتين ، ومن الامثلة على ذلك ان سيف الدين  
لاجين الجركسى الذى رشحه الجراكسة للسلطنة بعد برقوق وعد قومه  
بأنه اذا تولى السلطنة سوف ينزع الاراضي الموقوفة على المساجد  
ويحرق كتب الفقه ويعزل القضاة من وظائفهم ، ولا يجعل منهم الا قاضيا  
واحدا يختاره من الاتراك الذين يسرون على مذهب أبى حنيفة (١) .

واذا طرأ تغيير في موقف الطبقتين ، بأن انتقل احد ارباب  
القلم الى وظيفة من وظائف ارباب السيف ، اعتبر المؤرخون ذلك امرا  
غريبا ومثال ذلك ما حدث سنة ٨٠٨ ( ١٤٠٦ ) حين ادخل السلطان فرج  
ابن برقوق في مجلس المشورة القاضى سعد الدين وجعله رأس المشورة  
وانعم عليه بأمره مائة وتقدمة الف بالديار المصرية ، اشار المؤرخون  
الى ان مباشرا اصبح اميرا يلبس الكلفته ويتنطق بالسيف ويحضر  
الخدمة السلطانية مع الامراء (٢) .

على ان نظام القروسية المملوكية حمل في طياته بذور الانحلال  
والفناء حتى اذا تجمعت هذه البذور اواخر الحكم المملوكي لاسباب  
سياسية واقتصادية وحرية ، فقد هذا النظام روحه وجوهره وظل  
محتفظا بمظهره الخارجي حتى بداية القرن التاسع عشر الميلادي •

Demombynes : op. cit. p. LXIX

(١) انظر

(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ١٥٥

Demombynes : op. cit. p. LXIX.

انظر

فالواقع ان للقواعد التى قامت عليها الفروسية المملوكية تركيز الى ما حصل عليه الممالك من تدريب حربى ودينى أثرا في خلقهم وتحديد سلوكهم ومستقبلهم • يضاف الى ذلك ما التزمه هذا النظام من ولاء المملوك واخلاصه لسيده ورفاقه في الرق والعق ، فضلا عن تقدير كفاءة المملوك وجدارته عند ترقيته في الرتب والوظائف ، وطول المدة في الطباق حتى تتأصل في نفس المملوك الصفات التي تخلق منه فارسا ملما باصول الفروسية •

غير ان هذه القواعد اصابها كثير من الخلل والاضطراب ، فلم يعد السلاطين الجراكسة يحفلون بأن تطول مدة بقاء المملوك في الطباق فيخرج مفتقرا الى الصفات التي يشتهر بها الفارس الماهر من التدريب الجيد والخلق القويم والولاء الصحيح • يضاف الى ذلك كثرة جلب البالغين من الممالك الذين جاءوا بعد ان تكونت اخلاقهم وامتنعوا الحرف في بلادهم ، وكثير من هؤلاء المجلوين يمتون بصلة القرابة والنسب للسلاطين والامراء في مصر ، فضلا عن هجرة عدد كبير منهم من بلادهم بسبب ما حاق ببلادهم من خراب نتيجة اغارات تيمورلنك ، فنقلوا معهم مساوئهم ورذائلهم وغدوا مصدرا للشر والفتنة في البلاد ، ونسب اليهم المقرئى ما اصاب البلاد من خراب (١) •

ومن العوامل التي اضعفت هذا النظام ارتباطه بنظام الحكم اذ تأثر ولاء المملوك بما اصاب نظام الحكم من هزات وضربات ، اذ ان

---

(١) المقرئى : الخطط ( بولاق ) ج ٢ ص ٢١٣ - ٢١٤ •



محاولات السلاطين في العصر المملوكي الاول في جعل الحكم وراثيا لم تحظ بالموافقة الاجتماعية من الامراء . ومن الامثلة على ذلك ما بدا من مقاومة الامراء لحكم ابن ابيك ولحكم السعيد بن بيبرس ، واضطرار الناصر قلاوون الى التخلي عن السلطنة لبعض الامراء الأقوياء . وفي عصر الجراكسة اهمل مبدأ الوراثة نهائيا مع المحافظة على مهزلة تولية ابن السلطان المتوفي مدة قصيرة جدا ، فاصبح من العسير على الممالك ان ينقلوا ولاءهم من سلطان الى آخر . ففي عصر الجراكسة بالذات ، اصبح الممالك المشتروات وهم المعروفون بالاجلاب والجلبان الدعامة الوحيدة التي يرتكن عليها السلطان في مقاومة الفئات الاخرى من الممالك السلطانية ، وعلى الاخص ممالك السلاطين السابقين وهم المعروفون بالقرائص . فالسلطان ومشترواته هم الذين يتمتعون بالسلطان والنفوذ والثروة . اذ جرى السلطان على ان يفسح لهؤلاء المشتروات الطريق ليظفروا بالقوة والسلطة فضلا عن الاكثار من عددهم . ولعل هذا هو السر في انه كلما ارتقى سلطان جديد دست السلطنة أجرى عقب توليه حركات تطهيرية عنيفة ترمي الى التخلص من ممالك السلطان السالف له في الحكم ، فاقصاهم عن وظائفهم والقي بهم في السجن ، او نقلهم الى جهات نائية او الى خدمة الامراء . ونجم عن ذلك ان تألف من ممالك السلاطين السابقين طائفة لم تكن متجانسة ولا متماسكة لانها من عناصر مختلفة ومتعادية ، تدين بالولاء الى سلاطين مختلفين ، ولم تجتمع هذه الطائفة الا على كراهية المشتروات . وتوافرت اسباب هذه الكراهية زمن الجراكسة ، لقصر عهد سلاطينهم ، فتكونت منهم عدة

تشكيلات اتمى افرادها الى السلاطين الذين اشتروهم وجلبوهم ،مثل  
الاينائية والحكمية والخشقدمية .

وظلت الدولة المملوكية غنية قوية طالما ظل جيشها مدربا ومنظما  
تسييره عقول متزنة بصيرة بما للزماله بين الممالك ، ولعلاقتهم بسادتهم  
من اهمية في كيان الدولة . ثم اخذت الدولة في الانحلال تحت حكم  
الجراكسة بسبب انطلاق الاهواء الذاتية ، ففقدت رابطة الزماله مصدر  
خطر على الجيش ، واصبحت عاملا في تفككه ، فانصرف الاجلاب الى  
اهمال الواجبات الحربية بعد ان ضمنوا لانفسهم مصادر الثروة  
والسلطة والنفوذ ، مما جعل السلاطين يعتمدون في حملاتهم الحربية على  
القرانصة برغم عدائهم للمشتروات الجلبان وحنقهم عليهم لما استأثروا به  
من الاقطاعات والرتب والوظائف . وتجلى ذلك منذ منتصف القرن  
التاسع الهجرى زمن السلطان اينال ، اذ طفحت المصادر المملوكية باخبار  
ثورات الجلبان ونزاعهم مع العناصر المملوكية الاخرى في الجيش ، فضلا  
عن استبدادهم بامور الدولة وانقياد السلطان لهم (١) .

ويشير ابن تغرى بردى الى ما وصلت اليه حال الممالك من الانهيار  
في القرن التاسع الهجرى بأنهم مع قلتهم وضعف بنيتهم وعدم شجاعتهم ،  
غدا شرهم في الرعية معروفا ، وتقعهم عن الناس مكفوفا . على الرغم

---

(١) ابن تغرى بردى : منتخبات من حوادث الدهور ص ٤ ، ١٦٧ ،

١٦٨ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٩٢ ، ٢١١ ، ٢٢٣ ،

٢٢٩ ، ٣١٨ ، ٣٢٠ ، ٣٣٦ .

النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٦٤١ ، ج ٧ ص ٤٥٢ ، ٤٦٢

ابن اياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ٢٩٤ .

من انه لم يقع في هذا القرن لقاء مع خارجي غير وقفة تيمور وغزو جزيرة قبرص . ويذكر ابن تغري بردي عن ضعفهم وعجزفتهم وعدم خبرتهم الحربية ، بأن الواحد منهم انفه في السماء ، ولا يهتدي لمسك لجام الفرس ، ليس لهم صناعة الا نهب البضاعة ، يتعدون على الضعيف ويشرهبون حتى في الرغيف ، جهادهم الاخراق بالرئيس ولا مروءة لهم (١) . ولعل قلة تجريد الجند للحروب الخارجية ساعدت على اضعاف روح الولاء عند المماليك وكثرة ثوراتهم وانصرافهم الى الفتن الداخلية كما حدث للاقطاعية الاوروبية بعد حرب المائة عام .

ووضحت أحوال الانحلال المملوكي تماما حين اخذ السلطان الغوري يعد العدة من جانبه لمواجهة الجيش العثماني سنة ١٥١٦ ، فحاول تسوية مشاكله الداخلية التي نشأت عن ثورة مماليكه السلطانية من الجلبان الاحداث والقراييص القدماء بسبب تأخر جوامكهم ، وهال الغوري ان ينغمس مماليكه في الفتنة بداخل الدولة برغم الحاجة الى الانصراف لشئون الحرب المنتظرة ، فضلا عما حاق بالدولة من فقر وارتباك مالي بسبب استحواذ البرتغاليين على معظم تجارة الهند وارباحها منذ اواخر ايام قايتباي . ولم يبق لدى الغوري الا ان يترضى مماليكه ففرق فيهم الاموال لشراء ما يلزم من آلة الحرب (٢) . غير انه ما لبث ان وقع الشقاق والنفار بين الفئات المختلفة من المماليك في وقعة مرج دابق اذ اشاع خايربك بين المماليك القراصنة ان السلطان امر مماليكه

(١) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة (ق) ج ٧ ص ٣٢٨ - ٣٢٩ .

(٢) زيادة : نهاية السلاطين المماليك في مصر ص ٢١٣ .



الاجلاب الا يتقدموا للقتال حتى يصدر امره اليهم ، وفسر القرانايص  
ذلك بانه خطة دنيئة من السلطان الغورى ليجزيهم ويعاقبهم على ما  
ارتكبوا في حقه في سابق السنين فكان ذلك كافيا لتثييط الهمم فولى  
جنود الميمنة والقلب الادبار (١) .

---

(١) زيادة : نهاية السلاطين الماليك في مصر ص ٢١٩ .

اسماء سلاطين

المماليك





## ١ - سلاطين الماليك البحرية

شجر الدر	١٢٥٠ م
المعز ، عز الدين ايبك	١٢٥٠
المنصور نور الدين على بن ايبك	١٢٥٧
المظفر سيف الدين قطز	١٢٥٩
الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى	١٢٦٠
السعيد ناصر الدين محمد برّكه خان بن بيبرس	١٢٧٩
العاقل بدر الدين سلامش بن بيبرس	١٢٧٩
المنصور سيف الدين قلاون	١٢٨٩
الاشرف صلاح الدين خليل بن قلاون	١٢٩٠
الناصر ناصر الدين محمد بن قلاون	١٢٩٣
العاقل زين الدين كتبغا	١٢٩٤
المنصور حسام الدين لاجين	١٢٩٦
الناصر ناصر الدين محمد بن قلاون ( للمرة الثانية )	١٢٩٨
المظفر ركن الدين بيبرس الجاشنكير	١٣٠٨
الناصر ناصر الدين محمد بن قلاون ( للمرة الثالثة )	١٣٠٩
المنصور سيف الدين ابو بكر الناصر محمد بن قلاون	١٣٤١
الاشرف علاء الدين كجك بن الناصر محمد بن قلاون	١٣٤١
الناصر شهاب الدين احمد بن الناصر محمد بن قلاون	١٣٤٢
الصالح عماد الدين اسماعيل بن الناصر محمد بن قلاون	١٣٤٢
الكامل سيف الدين شعبان بن الناصر محمد بن قلاون	١٣٤٥
المظفر زين الدين حاجى بن الناصر محمد بن قلاون	١٣٤٦
الناصر ناصر الدين حسن بن الناصر محمد بن قلاون	١٣٤٧
الصالح صلاح الدين صالح بن الناصر محمد بن قلاون	١٣٥١
الناصر ناصر الدين حسن بن الناصر محمد بن قلاون	
( مرة ثانية )	١٣٥٤
المنصور صلاح الدين محمد بن سيف الدين حاجى	
ابن الناصر محمد بن قلاون	١٣٦١
الاشرف ناصر الدين شعبان بن حسين بن الناصر	

١٣٦٣	محمد بن قلاون
	المنصور علاء الدين على بن شعبان بن حسين
١٣٧٦	ابن الناصر محمد بن قلاون
	الصالح صلاح الدين حاجى بن شعبان بن حسين
١٣٨١	ابن الناصر محمد بن قلاون

## ٢ - سلاطين المماليك الجراكسة

١٣٨٢ م	الظاهر سيف الدين ابو سعيد برقوق
١٣٨٨	حاجى بن شعبان
١٣٨٩	برقوق ( للمرة الثانية )
١٣٩٨	فرج بن برقوق
١٤٠٥	عبد العزيز بن برقوق
١٤٠٥	فرج بن برقوق ( للمرة الثانية )
١٤١٢	ال خليفة المستعين العباسى
١٤١٢	المؤيد ابو النصر شيخ
١٤٢١	احمد بن شيخ
١٤٢١	ططر
١٤٢١	محمد بن ططر
١٤٢٢	الاشرف برسباى
١٤٣٧	يوسف بن برسباى
١٤٣٨	جقمق
١٤٥٣	عثمان بن جقمق
١٤٥٣	اينال
١٤٦٠	احمد بن اينال
١٤٦٠	خشقدم
١٤٦٧	بلباى المؤيدى
١٤٦٨	تمربغا
١٤٦٨	الاشرف قايتباى
١٤٩٦	محمد بن قايتباى

١٤٩٧	قانسوه خمسمائه
١٤٩٧	محمد بن قايتباي ( للمرة الثانية )
١٤٩٨	قانسوه الأشرفي
١٥٠٠	جانبلاط
١٥٠١	طومان باي الأول
١٥٠١	قانسوه الفوري
١٥١٦ - ١٥١٧	طومان باي الثاني





# الكشاف





## ١ - أسماء الرجال والنساء والدول والقبائل والفرق الدينية والسياسية

٢٢٨	ابغا ملك التتار
١٦٨	ابن بنت الأعز
٩٤	ابن حجر العسقلاني
٤٣	ابن مهاجر ، أمير سنجار
٢١	ابو بكر بن الناصر محمد بن قلاون
٧٥	ابو سعيد ملك التتار
١١٧	الأحباش
١٠٢	الأحدب ، نجم الدين معلم الرمح
١٢٢	أحمد بن السلطان اينال
٩٥	أحمد بن برسبای الشهابی
٩٣	أحمد بن برکوت المکینی
٢٢٨	أحمد بن طولون
٦٨	أحمد بن المؤيد شيخ
٥٤ ، ٤٠	الادلاق ( قبائل )
٣٦	ارسلان شاه صاحب الموصل
٣٨	الارتقيون ، الأراتقة
٤١	الأشرفية
٢٤	الاص
١٢٧ ، ٩٣	الأمير أرغون الداوادر
٢٠٣ ، ١٩٦ ، ١٧٠	الأمير أرغون شاه النوروزی
٧٤	الأمير أرغون الظاهري
٩٦	الأمير اركماس الظاهري
١٤	الاروام
٩٥	الأمير ازبك من ططخ
٩٣	الأمير ازدمرشاه الداوادر
٥٢ ، ٥١	الأسماعيلية
٢١٨ ، ١٤٧ ، ١٤٦	الأمير اسندمر النوري

١٥٧	الأمير اسندمر الظاهري
٣٧ ، ٣٨ ، ٤٣	الأشرف بن العادل الأيوبي
٢٢١	الأمير أصلم
١٩٠	الأمير أغرلو شاه
٣٥ ، ٣٦	الأفضل بن صلاح الدين
١٩٠	الأقباط
٧٥	أقبال ضضع
٧٥	أقبال بن عبد الله الحمدي
٩٩	أقبال بن عبد الله التمراري الأتابكي
٧٤ ، ١١٨	أقبغا بن عبد الواحد ، الاستادار
١٣١	أقسنقر الساقى ، علاء الدين
٤٧ ، ٧٦ ، ٢١١ ، ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢٣٥	أقطاي
٣٧	أملريك ملك بيت المقدس
	أنس ، أنص ، بن عبد الله الجركسي
٧٥ ، ٩٦	والد السلطان برقوق
٢٢٩	الأمير أنوك بن الناصر محمد بن قلاون
٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٥ ، ١٣٦ ، ١٤١ ،	أيبك التركماني
١٥٩ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢٦١ .	
٧٧	الأمير أيتمش الخصري
٧٧ ، ١٢٥ ، ١٤٥	الأمير أيتمش بن عبد الله الاسندمرى
٢٠٩ ، ١٣١	الأمير أيدكين البندقدارى
٢١٤	الأمير أيدكين بن عبد الله الشهابي
٧٠ ، ١٥٥ ، ١٩٢ ، ٢٠٢ ، ٢١١ ، ٢٦٢	السلطان اينال
١٠٠	اينال الساقى
٩٨	اينال ضضع
٩٩	اينال الظاهري
١٠٤٣	اينال بن عبد الله المؤيدى المعروف بأخى قسم
١٤٠	الأمير أقطوه
٦٥ ، ٨١ ، ١٧٠ ، ٢١٤ ، ٢٣٦	الأمير آقوش الأفرم ، جمال الدين
٥٧	أكتبار الخوارزمي

٢٥٣ ، ١٦٠ ، ٧١ ، ٥٦	الاکراد
٧١٠٦٢	الاکراد الشهرزورية
٣٧	الأوحد الأيوبي
١٢٩ ، ٦١ ، ٦	الأويراتيه
٤٢	الأويغور
١٦٧ ، ٥٤ ، ٤٩	الأيوبيون بالشام
٦٢	اللاص
٦٢	اللان
٦٢	اللوص

٧٧ ، ٧٩ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨	بارسبای
١٤٧ ، ١٤٦ ، ١٤٣ ، ١٤٠ ، ١٣٩ ، ٩٩ ، ٩٨	
١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٩٤ ، ٢١١ ، ٢٣٠ ، ٢٣١	
٥٤ ، ٤٣ ، ٤٢ ، ٤٠	باطو بن دوش خان
٢٣٥ ، ٢١١ ، ١٦٩ ، ٤٦	البحرية
٤٤ ، ٤٣	بدر الدين لؤلؤ
٥٢ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٧ ، ٩١ ، ٩٨	برقوق
١٢٤ ، ١٢٣ ، ١٢١ ، ١٢٠ ، ١٠٠ ، ٩٩ ، ٩٨	
١٢٥ ، ١٣٥ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٨ ، ١٢٥	
٢٥٥ ، ٢٣٤ ، ٢١٦ ، ٢٠٠ ، ١٨٤ ، ١٥٦ ، ١٥٣	
٥٩ ، ٤٩	بركة خان ملك القبيلة الذهبية
٢١٦ ، ٧٤	الامير بركة بن عبدالله الجوباني اليلبغاوي
٨٢	الامير برلني الاشرفي
١٢٧ ، ٩٤	الامير بزلار بن عبدالله العمري
٧٤	يشبغا ، الخواج ( التاجر )
٢٤٠	الامير بشتاك
١٩٢ ، ١٦١ ، ١٤٤	الامير بكتاش الفخري
٢٣٦	الامير بكتمر البوبكري السلحدار
٢١٥	الامير بكتمر الجوكندار



٢٢١ ، ٢١٥ ، ١٣٣	الأمير بكتمر الساقى
١٠٣	بكتوت الرماح الخازندار الظاهرى
٢١٢	الأمير بلبان
٩٤	الأمير بلباى الدمرداش
٥٩	الأمير يلق ( سيف الدين )
٢٢٢	بهادر آص
١٣٤ ، ١٣٣	بهادر بن عبدالله
١١٩	بهادر بن عبدالله الشهابى
٧٢	بهادر المعزى
٥٩	البهادرية
٢٢٧	البهلوانية
٥٠	بوهمند السادس
٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٨ ، ٨٤ ، ٩٣ ، ١١٧ ، ١٢٦ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٦٢ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ٢٠٤ ، ٢٠٩ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩	بيبرس البندقدارى
٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٨١ ، ٨٢ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٦٩ ، ١٧٦ ، ١٧٩ ، ٢١٠ ، ٢١٢	بيبرس الجاشنكير
٩٥	بيبرس الركن العلانى
٢٣٠	بيبرس الصالحى
١٢٧	بيبرس الظاهرى برقوق
٩٤ ، ١٢٧ ، ١٦٩ ، ٢٣٦	بيبرس المنصورى الداودادار
١٧٢ ، ٢٠٩	بيدرا
٦٠	بيدو بن طوغان بن هولاكو
١٧٢	الأمير بيسرى الصالحى
١٧٣	تاج الدين الطويل
٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ٩٣ ، ١٥٩ ، ١٦٧ ، ٢٠٠ ، ٢١٠ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤١ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦	التتار

١٦١	التتار المستأمنين ( انظر المستأمنة )
٤ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ،	الترك
٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ١٧٥ ، ٢٤٥ ، ٢٤٧	
٥٦ ، ٥٩ ، ٧٢	التركمان
٧٤	تغرى بردى
١٤٣ ، ٢١١	تغرى بردى البكلمش الداوادر
٩٠ ، ١٣٩ ، ١٤٦	تغرى برمى الجلالى
٣٤ ، ٣٥	تقى الدين عمر
٩٥	تقى الدين القلقشندى المعلم بالطباق
٩٨	تمران بن عبدالله الناصرى الظاهرى معلم الرمح
٩٨	التمرازيه
٩٩ ، ١٤١	السلطان الظاهر تمرىفا الرومى
٢١٧	الأمير تنبك البجاسى
٩٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ،	الأمير تنكر نائب دمشق
١٩٦ ، ٢١٥ ، ٢٤٣	
٣٩ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٢٣٥ ، ٢٥٤	توران شاه
٤٢	تولى بن جنكيزخان
١٤٥ ، ٢٦٠ ، ٢٦٣	تيمور ، تيمورلنك
١٤٣ ، ١٥٦ ، ٢١٧	جارقطلو بن عبد الله الظاهرى
٧٤	جاركس بن عبد الله اليلبغاوى
١٢٥ ، ١٢٩ ، ١٤٣ ،	جاركس القاسمى المصارع
١٤٦ ، ١٥٥ ، ٢١٨	
٣٧	جان دى بريين
١٢٧	جانبك الاشرفى بارسباى
١٤٧	جانبك الصوفى
١٥٥	جانم بن عبد الله الاشرفى
١٤٠	جانم بن عبد الله
٧٧ ، ١٢٥	الامير جرجى نائب حلب
٤٠ ، ٤١ ، ٥٢ ، ٥٤ ،	الجركس ، الجراكسة ، الجهاركس
٥٥ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ،	
٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٧٥ ، ٢٤٦ ، ٢٦١	

جفتای بن جنکیزخان	٤٢
جقمق	٧٤ ، ٩٢ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٢٥ ، ١٤١ ، ١٤٣ ، ١٤٦ ،
الجكمية	١٤٧ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ، ٢٠٢ ، ٢١١ ، ٢١٧ ، ٢١٩ ،
جلال الدين خوارزمشاه	٢٦٢
جمال الدين بن يغمور	٤١ ، ٤٢ ، ٥٩ ،
جنكلى ( بدر الدين )	٢٠٩
جنكيزخان	٦٢
	٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٥٤ ،
	٧١ ، ٢٤٥ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ،
الجنوية	٥٦
جوبان الظاهري معلم الرمح	٩٩
جوبان ، الخواجا ( التاجر )	٧٤
جوهر بن عبد الله المنجى	١٢١
السلطان حاجى بن شعبان	٦٦ ، ٦٧ ، ٢٢٩ ،
حسام الدين بن بركة مقدم الخوارزمية	٤٤
حسام الدين الجوكندار	١٦٨
حسام الدين طرنتاى	١٣١ ، ١٧٢ ، ٢٤١ ،
حسام الدين لاجين	انظر لاجين
حسام الدين المجيرى	٧٣
الحسامية	٢٣١
السلطان حسن بن الناصر محمد بن قلاون	٦٦ ، ٩١ ، ٩٤ ، ١٢٧ ،
	١٤٩ ، ١٥٣ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ،
	١٩٤ ، ٢٠٣ ،
السلطان حسن بن شعبان	١٩٠
السلطان حسين بن شعبان	٦٦ ، ١٤٢ ،
الأمير خجاسودون	٩١
الخزر	٤٠
خشقدم	٧٩ ، ٨١ ، ٩٠ ، ١٢٢ ،
	١٤١ ، ١٤٢ ، ١٥٥ ، ١٩٢ ،



٢٦٢	الخشقدمية
٤٠	الخطائيون
٥٩	خفاجه ( عرب )
٦٣ ، ٨٤ ، ١٢٩ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٤ ، ١٧٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢٢٣ ، ٢٤١	السلطان خليل بن قلاون
٧٤	خليل الخواجاجا ( التاجر )
٤٠ ، ٤٣ ، ٥٥ ، ٢٢٧ ، ٢٥٣	خوارزمشاه محمد
٣٩ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥	الخوارزمية
٥٤ ، ٥٧ ، ٦٣ ، ٧١ ، ٢٥٣	
٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٥٤	دوش خان بن جنكيز خان
٥٠	الداوية
٢٣٧	الرشيدى ، سيف الدين
٤٠ ، ٤١ ، ٥٤ ، ٦٢	الروس
٩٣ ، ١١٧	الروم
٩٢ ، ١٩٢	الامير الزينى الاستادار
٧٤	سالم ( الخواجاجا )
٢٥٩ ، ٢٩٤	القاضى سعد الدين
٩٤ ، ١٣٨ ، ١٦٠ ، ٢٢٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٦١	السلطان السعيد بن بيبرس
١٧٠ ، ٢٤٥	السلاجقه
٤٢ ، ٥٥	السلاجقة بالروم
٥٧ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٨٢ ، ١٤٠ ، ١٨٠ ، ٢٢٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣	سلار
١٣٨ ، ١٦٠ ، ٢٤٠	السلطان سلامش بن بيبرس
٢٤٨	الخليفة سليمان بن عبد الملك بن مروان
٧٦	سنجر الألفى
٦٤	سنجر الجاولى
٢١٢	سنجر الحلبي
٦٣ ، ٧٢ ، ١٧٢ ، ٢٤١	سنجر الشجاعى

١٤٤ ، ١٧٠ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤٠	سنقر الأشقر
١٣١	سنقر الأعسر
٧٦	سنقر الألفى
٢١٣	سنقر الرومى
٢٣٠ ، ٢٣١	سودون الأعرج
٧٧	سودون البجاسى
١٥٧ ، ٢٣٠	سودون طاز
١٢١	سودون الطرنتاوى
١٢٧	سودون الظاهرى برقوق
١٥٥	سودون قرقماس
١٤٤	شاهين كتك المعروف بلأفرم
١٦٨	شجاع الدين والى سرمين
١١٨ ، ١١٩	شجاع الدين عنبر السحرتى
٣٩ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ١٣٦ ، ٢١٦	شجر الدر
١١٧	شرف الدين قميص
٦٦ ، ١٥٦ ، ١٩٠ ، ١٩٤ ، ٢٢٩	السلطان شعبان بن حسين
انظر الاكراد	الشهرزورية
٩٣	شيخ الخاصكى
٦٨ ، ٧٤ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٣٢ ، ١٣٥ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٥٣ ، ١٥٦ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٦ ، ٢٠٥ ، ٢١٤ ، ٢١٩ ، ١٤٩ ، ١٥٣ ، ١٦٣	السلطان شيخ الحمودى ( المؤيد )
٢١٦ ، ١٣٨ ، ٤٦	الأمير شيخون العمرى
٤٧ ، ٣٩ ، ٣٨	الصالحية ( الممالك )
٣٩ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٥٤ ، ٥٧ ، ١٣١ ، ١٣٨ ، ٢٢٧ ، ٢٣٥ ، ٢٥٣	الصالح اسماعيل
١٦٣ ، ٧٨	الصالح ايوب بن الكامل
	صرغتمش

٢٥٠ ، ٧٢ ، ٣٥ ، ٣٤	السلطان صلاح الدين
٣٥ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٥ ، ٥٠ ،	الصليبيون
٥١ ، ٧٢ ، ١٦٧ ، ٢٣٥ ، ٢٣٨	
٨٧ ، ١٢١	صندل المنجكي ، الطواشي
٨٧	صواب بن عبد الله السهيلي الخازندار
٦١	طاطاي
٦١	طرفاي مقدم الواقدية
١٤٤	الأمير طرنطاي
٧٧ ، ١٢٣ ، ١٤٣ ، ١٤٦ ،	السلطان ططر
١٥٦ ، ٢١١ ، ٢١٧	
١٣٢ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ٢١٥	الأمير طغاي بن عبد الله
٣٥	طفتكين اخ صلاح الدين
٢١٦	طقز دمر الحموي
٥٦	طقطاخان
٩٧	الطنبغا بن عبد الله الظاهري المعروف بالمعلم
٦٨	الطنبغا القرمش
٦٣ ، ١٣٨ ، ١٦٠ ، ٢٤٠	الظاهرية
٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٤٠	العادل ، سيف الدين
٣٩	العادل الثاني
٤١	العادية ( الممالك )
٧٤	عبد الواحد بن بدال ( الخواجا )
٧٤	عثمان بن مسافر تاجر السلطان برقوق ، فخرالدين
٧٤	عظيم الدولة
١٠٤	العقب
١٣١	علاء الدين اقسنقر الساقى
٧٣	علاء الدين السيواسى ( الخواجا )
١٣١	العلائية ( الممالك )
٤٢ ، ٢٣٥	علاء الدين بن كيقباز
٤٠	العلان



١٤٤	على باى
١٥٩ ، ٤٨	على بن ايبك
٢٢٩	على بن قلاون
٩٤	على من امير صاحب
٧٣	غازان ملك التتار
٣٦ ، ٣٥	غازى ، الظاهر
٢٦٤ ، ٢٦٣ ، ١٢٢ ، ٨٠ ، ٧١	السلطان الغورى ، قانصوه
٤٥	غياث الدين بن علاء الدين بن كيقباز
٤٤ ، ٤٣	غياث الدين كيخسرو
١١٧	فاخر بن عبد الله مقدم الممالك السلطانية
٢٥٠	الفاطميون
٥٢	الفداوية
٣٨	فردريك الثانى
٩٠ ، ٨٩ ، ٧٧ ، ٧٥ ، ٦٩ ، ٦٧	السلطان فرج بن برقوق
٩٨ ، ١٠٠ ، ١٣١ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ، ١٥٦	
٢٥٩ ، ٢٣٠ ، ٢٠٠ ، ١٩٤ ، ١٥٧	
٤٦ ، ٤٥	الفرنسيون
٨٧	فيروز الخازندار
٧٧ ، ٧٦	قانصوه خمسمائة
انظر الغورى	قانصوه الغورى
٧٧	قائم خمسمائة
١٤٢	قائم من صقر خجا الجركسى
١٤٦ ، ١٤٣	قانى باى بن عبد الله الجركسى
٧١ ، ٧٤ ، ٧٩ ، ٨١ ، ٩١	قايتباى
١٢٤ ، ١٥٥ ، ١٩٢ ، ٢١٤ ، ٢٢٠	
٨٧	قراجا الخازندار

قراسنقر	١٤٢
قرقماس بن عبدالله الأشرفى	٦٨ ، ٩٥
الأمير قصروه بن عبد الله الظاهرى	٢١٤
قطز	٤٨ ، ٤٩ ، ٥٥ ، ٢١١ ، ٢٣٩
قطلوبك المنصورى	٢٠٣
القفجاق ، القبجاق	٤٠ ، ٤١ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ١٢٩ ، ٢٤٦ ، ٢٥٥
قلاون ، السلطان المنصور	٥٢ ، ٥٥ ، ٦٣ ، ٧٢ ، ٧٦ ، ٧٨ ، ٨٤ ، ٨٩ ، ٩٤ ، ١٠٠ ، ١١٧ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٣٣ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٤ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢١٣ ، ٢٢٧ ، ٢٣١ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٤٠
قلاون ، السلطان الناصر محمد بن المنصور	٥٦ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٨ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ١١٨ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣٣ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٥٤ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٥ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨٣ ، ١٨٩ ، ١٩٣ ، ١٩٦ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨ ، ٢٦١
الأمير قوصون	١٢٦ ، ١٣٤ ، ١٦٩ ، ٢٤٠
الكامل بن العادل الكاملية ( الممالك ) كتبها	٣٧ ، ٣٨ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤١ ، ٥٧ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٧٢ ، ١٤٤ ، ٢١٠ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٣٨

٤٩	کتبفا نوین
٢١٥	الأمیر کرای المنصوری
٢١٠	الأمیر کرجی
١١٨	الأمیر کریم الدین الکبیر ، ناظر الخاص
٧٤ ، ٧٣	کزل ، الخواجا ( التاجر )
٩٨	کزل بن عبد الله السودونی معلم الرمح
١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٩٤	کزل بن عبد الله الظاهری العجمی
٦٩	کسو بن عبد الله الظاهری
٧٨	کشتفدی بن عبد الله
١٥٦ ، ١٤٢	الأمیر کشتبفا بن عبد الله الیلبغاوی
٢٥٠	کشتکین
١٢٧ ، ٩٤	کوندک الساقی ( سیف الدین )
٢٥٣،٣٨	کیقباذ الأول

١٧٤ ، ١٧٣ ، ١٧١ ، ٧٢ ، ٦٤	السلطان لاجین ، حسام الدین
٢١٨ ، ٢١٦ ، ٢١٤ ، ٢١٣ ، ٢١٠	
٢٥٩ ، ٢٣٨	

٢٥٩ ، ٦٩	لاجین ، سیف الدین
٥٤ ، ٤٠	اللان ( قبائل )
٤٤	لؤلؤ ( بدر الدین )
٣٩	لویس التاسع

١٤٣	الماردینی الداوادار ، الأغا
١٤	مأمور بن عبد الله القلمطاوی
٧٥ ، ٧٣	مجد الدین اسماعیل بن محمد السلامی
٥٦	محارب ( قبيلة )
٩٥	محمد بن احمد العسقلانی من معلمي الطیاق
٩٤	محمد بن جقمق
٩٣	الأمیر محمد بن جنکلی بن البابا
٩٥	محمد بن حسن الحنفی من معلمي الطیاق
٩٥	محمد بن عمر التاج کردی من معلمي الطیاق



٧٩ ، ٧٤ ، ٧٣	محمود شاه اليزدى ( الخواجا )
٧٤	محمود رستم ( الخواجا )
٨٧	مرجان الخازندار ، الطواشى
٧٧	مرجان ستمائة ، الطواشى
١٢١	مرجان بن عبد الله العادلى
٢٥٤ ، ٤٧	الخليفة المستعصم بالله
٦٧	الخليفة المستعين بالله
١٥٩	المعزية ( المماليك )
٢٤٨ ، ٢٤٥	الخليفة المعتصم العباسى
٢٤٨	الخليفة المعتمد العباسى
٣٧	المعظم عيسى
٤١	المعظمية ( المماليك )
١٤٢	مفلباى طاز الأيوبكرى
٣٦ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٩ ، ٥٩ ، ١٧٠	المفل والمفل
٢٤	المفيث بن الصالح ايوب
٢٣٧ ، ٧١ ، ٤٧	المفيث عمر بن العادل الثانى ، صاحب الكرك
٢٤	المفيث بن الصالح ايوب
٢٤٨ ، ١٦٤	ملكتمر الحجازى
٢٤٨ ، ١٦٤	السلطان ملكشاه السلجوقى
١٩٤	الأمير منجك بن عبد الله اليوسفى
٣٧	المنصور بن العزيز عثمان
٦٤	المنصورية القلاونية ( المماليك )
١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ٢١٥ ، ٢٣٩	الأمير منكوتر نائب السلطنة
٢١٩	المؤيدية
٧١ ، ٤٨ ، ٤٧ ، ٤٦	الناصر صلاح الدين صاحب دمشق
١٢٧ ، ٤١	الناصرية ( المماليك )
٢٢٧	الناصر داود الأيوبى
١٠٢	نجم الدين الاحدب ، معلم الفروسية
٢٤٨ ، ١٦٥ ، ١٦٤	نظام الملك
٢٥٠ ، ١٦٦ ، ١٦٥	نور الدين محمود

هولاكو  
هيوثوم الأول ، ملك قليقية ( ارمينية الصغرى ) ١٤٤ ، ٢٥٠  
هيو الثالث ملك قبرص وبيت المقدس ٥١٤٥.

الأمير يشبك بن ازدمر ١٤٥  
الأمير يشبك الأعرج الساقى ٧٧  
الأمير يشبك بن عبد الله الأتابكى المعروف بالمشد ٧٧ ، ١٤٦  
الأمير يشبك بن عبد الله الساقى ١٤٦  
الأمير يشبك من سليمان شاه إلويدى الفقيه ٧٦ ، ٩٢  
الأمير يشبك من عبد الله ١٤٦  
الأمير يشبك الناصرى ١٩٠  
يعقوب شاه الارزنجانى ٩٣  
الأمير يعقوب بن الليث الصفار ٢٤٨  
الأمير يلبغا الخاصكى ١٦٢  
الأمير يلبغا السالى ٧٤  
الأمير يلبغا العمرى ٩١ ، ١٤٢ ، ١٥٦  
الأمير يلبغا الكزلى ٧٤  
الأمير يلبغا الناصرى أتابك العساكر ١٥٦  
اليلبغاوية ( الممالك ) ١٥٦  
الأمير يلخجا بن عبد الله من مامش ١٢٦  
البنى شرية ٨٩

٢ - أسماء الأماكن والمدن والشوارع والأسواق والحارات والخطط  
والمساجد ، والخواتق والخانات ، والأنهار .  
والنزع والجسور

٤٨	اخلاط ، واخلاط
١٧٣	ادفو
٤٨ ، ٤٢ ، ٤١	اذربيجان
٥٣	ارتش ( نهر )
١٥٥	ارزنجان
٥٠	ارسوف
٥١ ، ٥٠	ارمينيه الصفري
٢٥٦ ، ١٧٣	الاسكندرية
١٦٥	آسيا الصفري
٤١	اصفهان
٥٠	افاميا
٢٢٣ ، ٢٢١ ، ٨٤	الاصطبل ، الاصطبل
١٢٣ ، ١١٣	اصطبل الجوق
١٨٩ ، ١٤٩ ، ١١٣	الاصطبلات ، الاصطبلات السلطانية
٢٣٨ ، ٤٣	آمد
٥٠ ، ٤٩ ، ٤٢	الايلخانية بفارس
٨٠	باب الزهومة
٤١	باب الحديد
٦٠	باب القلة ( من ابواب القلعة بالقاهرة )
٤٢ ، ٤٠	بخارى
٨٤	برج الزاوية
٨٤	البرج المنصوري
٢٢١	بركة الفيل
٣٨ ، ٣٥	بعلبك
٢٥٧ ، ٢٤٨ ، ٧١ ، ٤٨	بغداد



٤١	بلاد البلفار
١٤٠ ، ١٢٩	بلاد الجرکس
٧٢	البلاد الساحلية
١٢٩	بلاد القفجاق
١٢٩	بلاد القوقاز
٢٠٥	بولاق
٢٤٢	بيت السلطان
٢١٥ ، ١٥٠	البيوت السلطانية
٤٨ ، ٤٥ ، ٣٩	بيت المقدس
٥٩ ، ٥٠	البيره
١٣٧ ، ١٣٥	بين القصرين
٤٢	تبريز
١٨٣	تروجه
٦٤	الجامع الطولوني
٤٨ ، ٤٤ ، ٤٣ ، ٤٢ ، ٣٦ ، ٣٥	الجزيرة ( اقليم )
٢٠٥	جزيرة الروضة
٢٦٣	جزيرة قبرص
٢٣١ ، ٢٣٠ ، ١٨٣ ، ١٧٩	الجيزه
١٦٥ ، ٥٠	حصن الاكراد
١٦٦	حصن الشقيف
٦٣ ، ٤٥ ، ٤٣ ، ٣٩	حصن كيفا
٢٣٨ ، ٥٠	حصن المرقب
٤٤ ، ٣٨ ، ٣٦ ، ٣٥	حلب
٤٩ ، ٣٨ ، ٣٦ ، ٣٥	حماه
١٦١ ، ٤٥ ، ٤٤ ، ٣٦ ، ٣٥	حمص
٨٠	خان الخليلي

٨٠	خان مسرور
٢٤٩ ٠ ١٦٥ ٠ ٤٢	خراسان
١٧٣	خرجة قوص
١٦	خزائن الشمائل
٥٤ ٠ ٤١	خلاط ٠ انظر اخلاط
	خوارزم
١٥٣	دار الطراز
٢٣٤ ٠ ٢٢٠	دار العدل
٢٢٠	دار النيابة
٢٢٠ ٠ ١٨٣ ٠ ٦٤	دار الوزارة
٨٠	دكة المحتسب
٨٠	دكة الممالك
٢٢٠	الدور السلطانية
٥٠	در بساك
٤١٠٤٠	دربند
٠ ٤٤ ٠ ٤٣ ٠ ٣٩ ٠ ٣٨ ٠ ٣٦ ٠ ٣٥	دمشق
٢١٤ ٠ ٢١٢ ٠ ٧١ ٠ ٦٥ ٠ ٤٧ ٠ ٤٦	
٤٥ ٠ ٣٩ ٠ ٣٨	دمياط
٤٨ ٠ ٤٦ ٠ ٤٣ ٠ ٣٩ ٠ ٣٥	ديار بكر
٠ ١٤٦ ٠ ١٤٥ ٠ ١٤٣ ٠ ١٤٢ ٠ ١٤٠	الدار المصرية
١٩٤ ٠ ١٨٨ ٠ ١٨٤ ٠ ١٨٠ ٠ ١٧٣	
٤٨ ٠ ٤٣	راس العين
٢٣٧ ٠ ٦٠	الرحبة
٨٤	رحبة الجامع
٦٤	رحبة العيد
٨٤	الرقرق - قصر
٤٣	الرقرة

١٠١	الرميلة تحت القلعة
٤٤ ، ٤٣ ، ٣٨	الرها
٤١ ، ٤٠	الرى
٨٤ ، ٨٣	ساحة الايوان بالقلعة
١٠١ ، ١٠٠	ساحة يولاق
٧١	الساحل
١٧٧	ساحل الفله
٤١	ساقسين
٢٤٨	سامرا
٢٤٨	سجستان
٢٢٠ ، ٨٤	سجن الجب
٥٤	سرداريا ( نهر )
١٦٨	سرمين
٤٨ ، ٤٣	سروج
٧٥	سلامة
٧١	السليمانية
٤٢ ، ٤٠	سمرقند
١٧٣	سمهود
٤٤ ، ٤٣	سنجار
٨٠ ، ٥٦ ، ٥٥	سوق الرقيق
٢٢٠	سوق الخيل
٥٤	سيخون ( نهر سرداريا )
٥٥	سيواس
٥٠	شقيف عرنون
٢٣٠ ، ٢٢٩	شون الغلال
٥٩	شيراز
٢٣٩	الصالحية



٢٥١	صحراء جولى
٢١٣	صرخد
٦٢ ، ٥٤ ، ٤١	صرای
الطباق - انظر الالفاظ الاصطلاحية	
٣٧	طرابلس
٥٠	طرسوس
٧١ ، ٤٨ ، ٤٧ ، ٤٥	غزه
٢٥٣ ، ٢٣٥	فارسكور
٢٥١ ، ٦٢ ، ٥٤ ، ٤٢	الفلجا ( نهر )
١٨٣	فوه
٤١	قاشان
١٣٧ ، ١٣٦ ، ١٣٥	قبة الصالح ايوب
٥١ ، ٥٠	القدموس
٤٢	قراقورم
٤٠	قزوين
٥٤ ، ٤٧	القسطنطينية
٢٢١ ، ٢٢٠ ، ٨٤ ، ٨٣ ، ٦٦ ، ٦٤	القلعة
٢٥٣ ، ١٣٦ ، ٤٧	قلعة الروضة
١٤٤	قلعة الروم
	قليقية ( انظر ارمينية الصغرى )
٤١	قم
٢٢٩	قناطر السباع
١٧٣	القوصية
١٢٩ ، ٥٤	القوقاز ( انظر أيضا بلاد القوقاز )
٥٠	قيسارية
٥١	قيصرية الروم

٧١	کردستان
٦٠ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٧١ ، ٨١ ،	الكرك
١٤٢ ، ١٥٥ ، ١٧٦ ، ٢١٠ ، ٢٣٦ ، ٢٤٣	
٥٦	كفه ، كفا
٥١	الكهف
١٧٣	الكوم الأحمر
	كيفا ( انظر حصن كيفا )
٥٩ ، ٦٤	اللق
٤٢	ما وراء النهر
٢٣١	مدرسة تفرى بردى المؤيدى
١٣٥ ، ٤٧	المدرسة الصالحية
١٣٧	المدرسة المنصورية
١٧٣	مرج بنى هميم
٢٦٣	مرج دابق
١٤١ ، ١٣٤ ، ١٣٣	الممالك الشامية
٦٣	مناظر الكباش
٦٤	مناظر الميدان الصالحى
١٨٣	منفلوط
١٨٣	المنفلوطية
٥١	المنيقة
٢٠٥	منية السرج
٧٥	الموصل
٤٨ ، ٤٢	ميفارقين
٢٢٠	الميدان ( بالقلمة )
١٠١	ميدان بركة الجيش
٤٠ ، ٤١	همدان
٢٦٣	الهند
١٧٣	هو
٣٧ ، ٥٠ ، ٥٩ ، ٧٢	بافا
٣٥	آليمن

٣ - الألفاظ الاصطلاحية واسماء العواوين والوظائف والالقباب ،  
وانواع الضرائب ، وادوات الحرب ، والملبوسات ،  
والمحاصيل ، والمقاييس ، والاعیاد ، والملاهي

٢٢٣ ، ١١٥	ابزيم ، أبازيم
٢٤٠ ، ٦٨	أتابك
٢٣٦ ، ١٤٨ ، ١٤٦ ، ١٤٢ ، ١٤١ ، ٧٧	أتابك المساکر
١٢٥	أتابكية المساکر
١٧٨	أثمان الحوائص ، من المقررات الاقطاعية
٥٣ ، ٧٦ ، ١١٩ ، ١٢٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦١ ، ١٢٦ ، ١٢٣	الاجلاب ، الجلبان
١٦٦ ، ١٦٥ ، ١٤٧	الاجناد
١٩١ ، ١٨٦ ، ١٦١ ، ٥٣	أجناد الأمراء
٥٣ ، ١٢٩ ، ١٦٣ ، ١٧١ ، ١٨٢ ، ٢٥٣ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٠٧	أجناد الحلقة
٢٢١	أحكام الرهن
١٣٨ ، ١٦١ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٨٩ ، ١٨٧ ، ١٧٦ ، ١٧٥	أحمال طبلخاتاه
٢٥٧ ، ٢٠٠ ، ١٦٧ ، ١٦٤ ، ١٥٨	أخباز ، خبز
٢٣٣ ، ٢٢٣ ، ١٨٤ ، ١٧٦ ، ١٥٠ ، ١١٨	الارزاق ، رزق
١٥٠ ، ١١٩	استادار
٢٢٣ ، ١٥٢	الاستادارية
٢٨ ، ١٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢٢٩ ، ٢٤٩ ، ٢٧٣	استادار الصحبة
١٠٢ ، ٩٨ ، ٩٧	استاذ
١٧٩	استاذ في الفروسية
	الاستيفاء
٨٣ ، ٩١ ، ٩٤	الأطباق ( انظر الطباق )
١٥٣	الأطباق الكتابية
	الاطلس الأحمر الرومى



١٥٣	الاطلس الأصفر الرومى .
٢٤٣	اطلس احمر مرقوم مزركش
٢٢٧	الاعلام الخليفية
١٤٣	الآغا
٢٢٣ ، ٢٢٢	الاقبية ، قباء
٢٢٥ ، ٢٢٤	الاقبية الاطلس
٢٢٤	الاقبية التترية
٢٤٣	الاقبية المفراة بسنجاب
١٧٨	الأقصاب
٧١ ، ١٠٥ ، ١٢٢ ، ١٣٨ ، ١٥٤ ، ١٥٧ ،	الاقطاع ، الاقطاعات
١٥٨ ، ١٦١ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ،	
١٧٩ ، ١٨١ ، ١٨٣ ، ١٨٧ ، ٢٥٧ ،	
٢٥٧ ، ١٦٩	الاقطاعية
١٧١ ، ١٧٤ ، ١٧٧ ، ١٨٠ ،	اقطاعات الأجناد
١٦٤ ، ١٩٦ ، ٢٥٧ ،	الاقطاع الحربى
١٥٤	اقطاع الحلقة
١٦٧	اقطاع الاستغلال
١٨٣	الاقطاعات السلطانية
١٨٢	اقطاع أمير طبلخانة
١٨٢	اقطاع أمير عشرة
١٨٢	اقطاع أمير مائة
١٨٠ ، ١٧٧ ،	اقطاعات الأمراء
١٨٦	اقطاعات ، نقود وكيل
٢٠٣ ، ٢٢٥ ،	الأكوار
١٨٥	امراء التركمان
١٦٨	امناء الحكم
١٧٩	الأموال الاقطاعية
١٧٩	الأموال الديوانية
٧٤ ، ١٤٩ ، ١٥١ ،	أمير آخور ( أمراء ، امرة آخورية )
١٥٢ ، ١٥٥ ،	

١٤٥	أمير أربعين
١٥٠	أمير جاندار
١٦٣ ، ١٦٢	أمير خمسة
٢٥٧ ، ١٥١ ، ١٣٥	أمير شكار ( أمراء ، امرة شكارية )
٧٧ ، ٩٩ ، ١٣٣ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٤٥ ،	أمير طبلخانة
١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٦ ،	
١٨١ ، ١٨٦ ، ١٩٠ ، ١٩٤ ، ٢٦٩	
٧٥ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٣٣ ، ١٤١ ،	أمير عشرة ( أمراء ، امرة )
١٤٣ ، ١٤٥ ، ١٤٩ ، ١٥٢ ،	
١٥٦ ، ١٨١ ، ١٨٦ ، ٢١٩	
١٨١	أمراء العشرات الخاصكية
١٨١	أمراء العشرات الخرجية
١٥٢ ، ١٤٥	أمراء العشرينات
٦٦ ، ٢٣٢	أمراء المشورة
٧٧ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ،	أمير مائه مقدم الف
١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٦ ، ١٦٢ ، ١٦٩ ،	
١٨١ ، ١٨٦ ، ١٩٠ ، ١٩٤ ، ٢١١ ، ٢٣٨	
١٣٥ ، ١٤٩ ، ٢٢٣ ، ٢٢٦ ، ٢٥٥	أمير مجلس
٦٣	الأوشاقية
١٦٢	باشى ( نقيب )
٥٤ ، ٥٥ ، ٥٩ ، ١٣٨ ، ١٦٩ ،	البحرية
٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٤ ، ٢٣٥	
٩٩ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٩	البرجاس
٥٦ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ،	البرجية
١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٧٦ ، ٢١٢	
١٥٠	البردادارية
٢٤٤	البرك
٢٤١ ، ٢٢٩	بركستوان

١٥٠ ، ١٤٩	البريد
٢٢٦	بشتمينخ
١٧٥ ، ١٦١ ، ١٥٧ ، ١٥٦ ، ١٥٥	البطال
٢٢٦	البقجة
٢٤٣ ، ٢٤٢	البلخش
٢٢٣	البنود
٥٩	البهادرية
٢٢٧	البهلوانية
١١٦	البيكار
٧٥	تاجر الخاص
٢٠٧ ، ٧٦ ، ٧٣ ، ٧٢ ، ٥٢	تاجر الممالك
١٠٢	التبطل ( الفروسية )
٧٦	التجار الخواجكية
٥٦ ، ٥٢	تجارة الرقيق
٢٣٢	تخت الملك
١٣٥	تخريج الممالك
٢٢٧	الترس
١٣٦ ، ١٠٥	التركاكش
٢٣٢ ، ١٦٩ ، ١٣٧ ، ١٣٥ ، ٧٢	التشاريف ( تشریف )
٢٠٤	التعابى
١٥٠	التعزيز
١٠٠	تعليم الرمح
١٧٩	التفاوت
١٠٥	التفويق.
٢٠٣ ، ١٨٥ ، ١٧٤	التقادم
١٤٩	التقاليد ( تقليد )
١٩٨	التقاوى
١٥٦ ، ١٤٥	تقدمة الف
١٢١ ، ١٢٠ ، ١١٩ ، ١١٨ ، ١١٧	تقدمة الممالك
٢٢٤	التكلاوات



١٩٠	التنازل ( الاقطاع )
١٤٩	التواقيع
١٧٨	ثمن ركوة السواس ( من المقررات الاقطاعية )
١٧٨	ثمن العمى ( من المقررات الاقطاعية )
٢٤١	ثوب اطلس
٢٤١	ثوب اطلس احمر معدنى
٢٤٩ ، ٨٩	ثوب قطن بعلبكى
٨٩	ثياب كتان خام
١٥٠ ، ٦٣	الجاشنكيرية
١١٨ ، ١٢٢ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٣٨ ،	جامكية ، جوامك
١٤٧ ، ١٥٧ ، ١٦٩ ، ١٧٩ ،	
١٨٠ ، ١٨٤ ، ١٩١ ، ١٩٢ ،	
٢٠٠ ، ٢٣٧ ، ٢٥٧ ، ٢٦٣	
٢٢٧	الجاويشية
١٨٥	الجروف
٢٤٩ ، ١٨٦	الجريدة
١٨٥	الجريدة الجيشية
١٠٥	الجعبة
١١٤	الجل
٢٢٣	الجلد البلفارى
٦٣ ، ١١٧ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٤٥ ، ٢٢٣ ،	الجمدارية ، جمدار
٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٤٩ ، ٢٥٥	
	جمقدارية ، انظر جمدارية
١٨٢ ، ١٩١	جندى حلقه
١٤٦ ، ١٦٢ ، ١٦٥ ، ٢١٨	الجنديّة
٢٢٥	الجنيب ، الجنائب
١٨٥	جهات الخراج

١٧٩	جوامك المباشرين
١٧٤ ، ١٧٧ ، ١٨٥ ، ١٨٧ ، ١٩٩	الجوالى
٢٠١	الجوانيه ( الممالك )
٢٤١	جوشن
٢٤١	جوشن مسقط
١٠٧	الجولان ( الفروسيه )
١١٠	الجوهر ( السيف )
١٥٠ ، ١٧٥ ، ١٨٧ ، ٢٣٢ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥٥	الحاجب
١٥١	الحاجب الثانى
١٥٢	الحاجب الثالث
١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٥٠	حاجب الحجاب
١٧٨	الحانات ( من المقررات الاقطاعية )
١٤٧	حبس الاسكندرية
	الحجاب ( انظر حاجب )
١٣٣ ، ٢٥٥	الحجوبية
٢٥٦	الحراريق
١٥٣	حرير ابيض مرقوم بألقاب السلطان
١٧٨	حقوق السودان ( من المقررات الاقطاعية )
١٨٩	الحكر
١١٥	الحكمة
٦٠ ، ١٤٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ،	الحلقة
١٦٢ ، ١٩٣ ، ٢١٩ ، ٢٥٦	
٢٥٢ ، ٢٥٦	حلقة العيد
٢٤٧	حمائل السيف
١٣٩ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٧٦	الحمایات
١٧٨	الحوائج خاناه
٢٢١	الحواصل
٢٤١	الحوطة
١٥٣ ، ١٥٩ ، ٢٢٤ ، ٢٣٤ ، ٢٤١ ، ٢٤٤	الحياصات ، والحوائص

الحازندار	١٥١
الخازندارية	١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٥٠ ، ٢٢٧ ، ٢٥٥
الخاص السلطاني	١٧٤ ، ١٧٧
الخاصكية	١٢٥ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٨١ ، ٢٠٩ ، ٢٣١ ، ٢٤٠
الخبيب	١١٤
خبز    انظر اخباز	
الخدمة ، الخدمة السلطانية	٦٥ ، ٨٨ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٧٥ ، ١٩٢ ، ٢٠٤ ، ٢٣١ ، ٢٥٩
الخرج	١٢٣ ، ١٢٤
الخرجية	١٨١
الخركاوات	٢٤٣
خزائن الاموال السلطانية	١٥١
خزانة الخاص	١٨٤
الخزانه	٢٢٥
خجداش ، خشداش ( خجداشية ، وخشداشية )	٦٥ ، ٦٩ ، ٧٤ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٦٨ ، ١٩٢ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤
الخف	
الخفاف البيضاء	٢٢٤
الخفاف الصفراء	٢٢٤
الخلاخيل	٢٤٢
الخلعة ، الخلعة الكاملة	١٣٧ ، ٢٠٤ ، ٢٣٣ ، ٢٤٤
الخواجا ( التاجر )	٧٣ ، ٧٤ ، ٧٩
خواجهاناش ( خشداش )	٢١١
الخواجهكية ( التجار )	٧٣
الخوان	٢٣٧
الخوانق	١٩٥

٢٤٣ ، ٢٢٢	الخيام
١٨٥	خيل البريد
١٢٣ ، ١١٣	خيل الخرج
٢٤٣	خيل الدشار
١٩٢ ، ١٤٥ ، ١٣٢ ، ١٢٣ ، ١٢٢ ، ١١٣ ، ٩٧	الخيل والقماش
٢٣٣ ، ٢٢٦ ، ٢٢٣ ، ١٥٠	الداوادر
١٥١	الداوادر الثاني
١٥١	الداوادر الثالث
١٤٩	الداوادر الكبير
٢٥٥ ، ٢٣٢ ، ١٥٥ ، ١٣٦ ، ١٣٤	الداوادرية
٩٦	الداوادرية الكبرى
٢٤٩ ، ٢٢٧ ، ٢٢٥ ، ٩٩ ، ٩٧	الدبوس
٢٦١	دست السلطنة
١١٨	دستور
١٧٧ ، ١٧٦ ، ١٥٢	دلال المالك
١٧٧	الدلالة
٢٢١	الدهل
٢٣٩ ، ١١٦	الدهليز السلطاني
٢٢٦	الدواة
٢٢. ( انظر ايضا فهرس الاماكن )	الدور السلطانية
١٨٢	الدينار الجيشى ( دنانير )
١٧٦ ، ١٧٤ ، ١٧٢ ، ١٧١ ، ١٦٦	ديوان الامير
١٨٤	ديوان الاملاك
٢٥٨ ، ١٨٨	ديوان الانشاء
١٩٠	ديوان البدل
١٤٩ ، ١٦٨ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ٢٤٩	ديوان الجيشى
١٨٣	ديوان الخاص
١٩٣	ديوان الخاص الشريف



١٨٤	الديوان المفرد
١٨٣	ديوان الوزارة
٨٩ ، ١٥٧ ، ١٦٩ ، ١٧١ ، ١٧٩ ، ١٨١ ، ١٩٢ ، ٢٣٠ ، ٢٣٤ ، ٢٣٨ ، ٢٥٧	الراتب
٨٩	الراتب النقدي
٩٩	رأس في تعليم الرمح
٩٧	رأس في الفروسية
١٠٤	رأس القوس
٢٥٩	رأس المشورة
١٥١ ، ١٥٢ ، ٢١١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٦ ، ٢٣٠ ، ٢٥٥	رأس نوبة
١٤٩ ، ١٢٥ ، ١٠٠	رأس نوبة النوب
١٠٤	رجل القوس
١٩١ ، ١٧٧ ، ١٦٩	رزق ( انظر أيضا ارزاق )
١٨٨ ، ١٧٤	الرزق الاحباسية
١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥	الرزق الجيشية
٨٣ ، ٨٨ ، ٩٠	رسم الكتابة
١٧٨	رسوم الافراح
١٧٨	رسوم الشرطة
١٧٨	رسوم المقدمين
١٧٨	رسوم النواب
١٧٨	رسوم الولاة
٥٤ ، ١٢٥ ، ١٢٩ ، ١٤١ ، ١٦٢ ، ٢١٨	الرق ، الرقيق
١١٥	الركاب
٢٢٥	الركابخانه
١٥٠	الركابية
٢٤٧	رمكة
٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩	الرنك
١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٣ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨١	الروك

١٧٤ ، ١٧٣	الروك الحسامى
١٧٩	الروك الخراجى
١٧٩	الروك الهلالى
١٨٢ ، ١٨٩ ، ١٩٣ ، ١٩٦ ، ١٩٩	الروك الناصرى
٩٨ ، ٩٩	الرياسة فى الفروسية
٢٤١	الذخائر
١٥٠ ، ٢٢٢	الزردخاناه
١٥١	الزردكاش
١١٧	الزمام
١٥١	زمام الدور السلطانية
١٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٤٢	زمر
٩٧	سباق الخيل
١٣٣ ، ٢٥٥	السراخورية
١١٥ ، ٢٤٣	السرج ، سروج
٢٢٢	السرموزا
٢٢٤	السروج المرصعة
٢٤٩ ، ٢٥٥	السقاة
٢٢٣	السقمان
١٤٩ ، ٢٢٢	السلاح خاناه
٦٣ ، ٧٥ ، ١٣٦ ، ١٤٩ ، ٢٢٦ ، ٢٣١ ، ٢٤٩	السلاحدار ، السلاحدارية
٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٤	السماط
١٣٦	السماط السلطانى
٢٢٤	السمور
١٥٣ ، ١٥٤	السنجاب
١٣٧ ، ١٤٤	السنجق
١٨٥	السنة الخراجية
١١٦	السواقون
٩٧	سوق البرحاس

٦٦ ، ١٠٠ ، ١٠١	سوق المحمل
٢٥٠ ، ٢٥١	السياسة
٥٣ ، ١٦٢	السيفية
١٠٤	سيرة القوس
١١٠ ، ١١١	السيوف الافرنجية ، والفرنجية
١١٠	السيوف الحديثة
١١١	السيوف الدمشقية
١١٠	السيوف السرنديبية
١١٠	السيوف السليمانية
١١٠	السيوف العتق
١١٠	السيوف القلعية
١١١	السيوف المصرية
١١٠	السيوف الهندية
١١٠	السيوف اليمانية
١٩٠	شاد الدواوين
١٥١	شاد الشرايخانة
٢٥٤	شارات الخلافة
١٥٣ ، ١٥٤ ، ٢٢٣	الشاشات ، شاش
٢٢٣	الشبابات
٤٥	شحنة
١٧٨	شد الزعماء
١٥٠ ، ٢٢٠	الشرايخانة
١٣٥ ، ١٣٧	الشربوش
١١٣	الشزر ( السيف )
٢٢٧	شطب ( الرنك )
٢٤٣	شقة حرير
١٣٦	صناجق السلطان
٢٤٢	صناديق افرنجية
١٠٣ ، ١١٣	الصوالجة

الصوالق	٢٢٣ ، ٢٢٥
الصولجان	٩٧ ، ١٠٣
ضامن الفراريج	١٧٨
ضمان تجيب مصر	١٧٨
الضمانات	١٧٩
الضمان	١١٦
الضياع	١٨٥
ضيافة ارباب الاقطاع	١٧٧ ، ١٩٧
الطارقة	٢٤١
الطاسات	٢٤٢
الطباق	١٤ ، ٦٣ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٦ ، ١٠٠ ، ١١٥ ، ١٢١ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٤٥ ، ١٦٢ ، ١٨٠ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٣٠ ، ٢٣٨ ، ٢٥٥ ، ٢٩٧
طبقة الأربعين	٨٦
طبقة الاشرفية	٨٥
طبقة البرائية	٨٧
طبقة الحوش	٨٦
طبقة الخازندار	٨٦ ، ٨٧
طبقة الخروب	٨٧
طبقة الزمام	٨٥ ، ٨٧ ، ٩١ ، ١٢٥
طبقة الصندلية	٨٦ ، ٨٧ ، ١٢١
طبقة صواب بن عبد الله السهيلي الخازندار	٨٧
طبقة الطازية	٨٥ ، ٩١
طبقة الفور	٨٦
طبقة فيروز الخازندار	٨٧
طبقة القاعة	٨٦
طبقة قراجا	٨٦ ، ٨٧



٨٦	طبقة المستجدة
٨٦	طبقة المقدم
٨٦	طبقة الميدان
٢٢٢	الطبلخانا
٢٢٢ ، ٢٢١	الطبول
١٥٣	طرد وحش
٢٤٣ ، ١٥٣	طرد وحش مجوخ
٢٤٤ ، ١٥٣	طرز زرکش ذهب
١٥٣	طراز ذهب
٢٢٥ ، ٢٢٤	الطرازات
١٩٤ ، ١٥٧	طرخان
٢٤٢ ، ٢٢٧	الطشت ، الطشوت
٢٢٧	الطشتدارية
٢٢٥ ، ٣٣	الطلب
١٤٤ ، ١٢١ ، ١١٨ ، ١١٧ ، ١١٥ ، ٨٧ ، ٨٣	الطواشية
١١٩ ، ١١٦	طواشية الطباق
١١٦	طواشية الممالك الكتابية
١٠٨	الطومار ( سهم عريض النصل )
١٠٥	ظرف السهام
٢٢٩ ، ٢٢٥ ، ٢٢٢ ، ٢٠٣ ، ١٩٠	العباءة
١٩٩ ، ١٧٧ ، ١٦٩	العيرة
١٨٥	عيرة الاقطاع
١٨٥	عيرة البلاد الجيشية
١٩٢ ، ١٣٢ ، ١٢٣ ، ١٢٢	العتاقة
٢١٠ ، ٢٠٨ ، ١٤١	العتق
٩٧	عتق الممالك الكتابية
١٢١	عتق المملوك
١٧٦ ، ١٦٨	العدول

٢٢٨ ، ٢٢٧	العصائب
١٨٨	علامة السلطان
٢٣٧ ، ٢٣٤ ، ١٨٤	العلوفات
٢٢٣	العمائم الناصرية
١٠٣	العناق
١١٤	العنق
٢٤٢	عين الهر
٢٥٥	الفاشية
١٧٨	الفرامات
١٥٠ ، ٦٦	الغلماں
١١٣	غمد السيف
١٧٧	الفنداق
٥٢	الفتوة
٢٢٢ ، ٢٢٠	الفراشخاناه
٨٩	الفلوس
٢٢٤	الفنك
١٠٤	الفوق ( مجرى السهم )
٢٢٧ ، ٢٢٤ ، ١٥٣	الفوقاني ، الفوقانيات
٢٢٤	القاقم
٢٢٥ ، ٢٢٣ ، ١٥٣	القباء الاسلامي
١٠٩ ، ١٠٨ ، ١٠٧	القبق
١١٠	القد
١٠٤	القدح
٢٢٦	قديم الهجرة
١٠٤	القدز ( القوس )
١٦٢ ، ٥٢ ، ١٦٢ ، ٢٦٤ ، ٢٦٣ ، ٢٦١ ، ٢٠٩	القرانسة ، والقرانيس ، والقرانصة ، والقرانيس ، والقرانيس

٩٢	قراء الجوق
١١٥ ، ١٠٧	قربوس السرج
٢٣٣ ، ٢٠٣ ، ٢٠٢	القرط
١٤٩	القصص
١٨٩	القصة
٩٢	قصيدة البردة للبوصيرى
٢٢٣	قطن بعلبكي مصبوغ
١٩٧ ، ١٩٦	القطيعة
١٥١ ، ٩٧	القماش
١٥٤ ، ١٥٣	القندس
٢٤٣ ، ٢٢٦ ، ٢٠٣	القنطار
٢٢٥	القوالب المحلاة
١٠٩ ، ١٠٨ ، ١٠٧	القيفج
١٨٧ ، ١٨٦ ، ١٨٥	كاتب الجيش
٢٣١ ، ١٧٧	كاتب السر
١٤٩	كافل الممالك الاسلامية
١٠٤	كبد القوس
١٠٢ ( انظر نجم الدين الاحدب )	كتاب البنود في معرفة الفروسية
٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٩٠ ، ٩١ ،	الكتابية
٩٢ ، ٩٦ ، ١١٣ ، ١١٦ ، ١٢١ ، ١٢٢ ،	
١٢٥ ، ١٩٢ ، ٢١٨ ، ٢٢٦	
٨٣	كتابية الأمراء والمتعممين
٢٢٤	الكرلك
٢٣٤ ، ٢٠٢ ، ٢٠١ ، ١٨٤ ، ١١٦	الكساوى
٢٥٢ ، ١٨١ ، ١٥١	الكشافه
٢٢٣ ، ١٥٣	الكلاليب
٢٠٢ ، ١٧١	الكلف السلطانية
١٩٠	الكلفته
٢٢٥ ، ٢٢٤ ، ٢٢٢ ، ١٥٤ ، ١٥٣	كلوته

٢٢٣	كلوتة حمراء
٢٤١ ، ٢٣٧ ، ١٥٣	كلوتة زركش
٢٢٣	كلوتة صفراء
٢٥٩ ، ٢٢٣	الكمز
٢٢٥ ، ٢٢٤ ، ٢٢٢ ، ٢٠٣	الكنابيش
١٠٥	الكنانة ( انظر جمعة )
١٤٤	الكندسطل
٢٢٣	الكوسات
١١٧	لا
١١٢	اللب
٢٤٩	لجام مسقط
١١٤	اللجام النازكى
٢٥٩ ، ١٩٠ ، ١٨٤ ، ١٧٧	المباشرون
١٧٤	المتاجر
١٩٥ ، ١٩٢ ، ١٩٠ ، ١٣٣ ، ٩٢ ، ٩١ ، ٥٣	المتعممون
٢٤٣	متوفر الجرارييف
١٥٢	متولى القاهرة
١٨٨ ، ١٨٧ ، ١٨١ ، ١٨٠ ، ١٧٧ ، ١٧٥ ، ١٦٩	المثال
٢٥٩	مجلس المشورة
٢٣١	المحتسب
٢٠٩ ، ٢٠٨	المخدوم
١٤٣ ، ٦٧	مدبر المملكة
٢٢٢	مدورة من الجلد
٢٣٣	مرابط الخيل
١٨٨ ، ١٨٧	المربعة الجيشية
١١٥	المرشحة
٥٩ ، ٥٧	المستأمنة والمستأمنون ( انظر أيضا الوافية )
١٦١ ، ١٢٩	



١٧٣	مسألة القبط
٧٨ ، ٧٦	المسامحة
١٧٣	المستوفى
١٧٧ ، ١٧٣	مستوفى الدولة
١٧	المشاعلية
٢٦١ ، ٢٠١ ، ١٧٤ ، ١٦٢ ، ١٤٣ ، ١٣٨ ، ٥٣	المشتروات
١٧٢	مشتروات الأمير
٢٢٣	مشرف
١٠٣ ، ٩٧	المصارعة
١٨٦	المضافون
١١٢	مضمار الجرى
١١٥ ، ١٠٣	المطاردة
١٣	المطالعات
٢٢٩	مطابخ السكر
٢٣٤	المطبخ السلطاني
٢٢٤	المطرز
١٥٤	المطرز المرقوم
١٧٨	المعاصر
١٧٣	معاصر القصب
٨٩	المعاليم
١٨٠ ، ١٧٣	المعاملات
١٠٢ ، ١٠١ ، ٩٨ ، ٩٧	معلم الفروسية
١٠٣	معلمو الصوالة
٨٣	معلمو الطياق
١٣٧	المغانى
٢٣٣	المفرج الذهب
١٠٢	المقابلة
١٦٧	المقاسمة
١٩٠ ، ١٨٩	المقايضة
١٥٢	مقدم البريدية

٢٥٠ ، ٢٤٩ ، ١٨٢ ، ١١٨ ، ١١٦ ، ٨٩ ، ٨٨	مقدم الطياق
١٨٦	مقدم كبير
١٥١ ، ١١٨ ، ١١٧ ، ١١٦ ، ٨٨ ، ٧٤	مقدم الممالك السلطانية
٢٠١ ، ١٨٦ ، ١٦٣ ، ١٥٩	مقدمو الحلقة
١٧٨	مقرر الحماية
١٩٩ ، ١٩٨	المقررات الاقطاعية
٧٨ ، ٧٦	المقررات السلطانية
١١٥	المقود
٩٤	المكتب
٩٥	المكتب الخاص
١٩٣ ، ١٨٠	مكس قطيا
١٧٩ ، ٧٧ ، ٧٦	المكوس
١٨٥	ملتزمو خيل البريد
١٨١	ممالك أمراء العشرات
١٩٢	الممالك الاينالية
٢١١ ، ٢٣٥ ( انظر البحرية )	الممالك البحرية
١٧٩ ( انظر البرجية )	الممالك البرجية
٥٢ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٦٦ ، ٧٠ ، ٨٤ ، ٩٠ ،	الممالك السلطانية
١٠٠ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٢٢ ، ١٣٩ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ،	
١٤٩ ، ١٥٧ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٧٥ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ،	
١٨٥ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ، ٢٠٠ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٦٣	
١٣٢	الممالك السيفية
١٨١	ممالك الطباق
٦٣	الممالك الظاهرية
١٨٢	الممالك القرانصة - انظر القرانصة ، القرانسة ، القرانيس .
١٢١ ، ١٢٣ ، ١٢٥	ممالك ولاية الأقاليم
٢٢٣ ، ١٨٥ ، ١٨٣	المملوك الكتابي
١٤٩	المناخات
١٠٧	المناشير
	المناضلة

١١٣	المناوشة
١٨٨ ، ١٨٦ ، ١٧٠	منشور الاقطاع
١٥٣	منطقة من ذهب
٢٢٥	المهاميز
٢٢٥	المهاميز المسقطة
٩٣	المهندار
١٥٢	المهندارية
١٨٨ ، ١٨٧ ، ١٧٤	الموارث الحشرية
٢١٤ ، ١٦٨ ، ١٢٩	الموجود
٢٣١	الموقعون
١٠٨	ميادين القبق والقيفج
٢٤٣	المياز
٢٤٣	مياز زركش
٢٣٣ ، ١٨٧ ، ١٧٧ ، ١٧٦	ناظر الجيش
٢٣٣ ، ١١٨	ناظر الخاص
١١٥ ، ١٠٢	التاورد
١٤	نائب الاسكندرية
١٣٩	نائب حلب
٢١٥ ، ١٨١ ، ١٧٢ ، ١٥٠ ، ١٤٨ ، ١٣٣ ، ٦٤	نائب السلطنة
١٥١	نائب القلعة المنصورة
١٤٩	النائب الكافل
١٨٩	النزول ( الاقطاع
١٠٤	النصل
١٧٧	نصف السمسرة
١٧٩	النظر
١٢٢	نفقة البيعة
٢٠٠	نفقة السلطنة
١٣٧	النقباء
١٨٢ ، ٦٣	نقباء الحلقة

١٦٨	نقباء الحساكر
١٨٢	نقد فرضى
١٦٢	نقيب
١٥٢	نقيب الجيش
١٦١ ، ٦٦	النيابات الشامية
٢٢٦	الهنا ب
٢١٩ ، ١٦١ ، ١٢٩ ، ٧١ ، ٦١ ، ٦٠ ، ٥٩ ، ٥٧ ، ٥٢	الوافدية
٢٣٥ ، ١١٦	الوظائف السلطانية
١١٧	الوظائف الطباقية
١٧٩	وظيفة النظر
٢٢٤	الوشق
٢٥٥ ، ٢٥٠ ، ٢٤٥	الياسة
٢٥٥ ، ٢٤٥	اليسق
١٣٥	يمين الفارس





